

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 100 (2013)

Rubrik: Archivio svizzero di letteratura

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

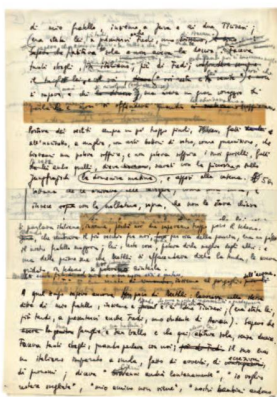
Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archivio svizzero di letteratura



Il giovane scrittore Giovanni Orelli intento a lavorare nel suo studio come si presentava all'epoca ©



Anna Felder, *Tra dove piove e non piove*, prima stesura del romanzo



Le agendine di Alice Ceresa degli anni Cinquanta contengono le prime tracce de *La figlia prodiga*.

Le immagini sono tratte da *Quarto* 37, *Scelte di una generazione*. Prosatori della Svizzera italiana nel secondo Novecento. I documenti illustrati sono presenti nei relativi archivi e lasciti dell'ASL.

L'Archivio svizzero di letteratura (ASL) stabilisce gli obiettivi principali per i prossimi anni e si afferma nel campo della collaborazione internazionale in materia di ricerca.

Una nuova linea guida

Nel 2013, l'ASL ha definito la nuova linea guida per i prossimi anni. La collezione delle quattro letterature svizzere del 20° e 21° secolo sarà arricchita con le opere della generazione di autori successiva e con gli archivi delle case editrici. Le nuove acquisizioni saranno catalogate in tempi rapidi e i fondi esistenti riordinati in modo continuativo. I fondi saranno accessibili al pubblico dalle postazioni di consultazione presenti in loco, mediante manifestazioni e pubblicazioni e, occasionalmente, nel quadro di mostre. L'ASL conduce propri progetti di ricerca nell'ambito della genesi testuale e della scienza editoriale e insegna presso le università svizzere la teoria e la pratica archivistica. Opera in stretta collaborazione con società e associazioni nazionali, università svizzere nonché istituzioni partner dei Paesi limitrofi.

Collezione

La collezione ha di recente acquisito dieci lasciti e archivi³³, fra cui quelli di Bernard Comment, Federico Hindermann, Charles Lewinsky e Aglaja Veteranyi. I nuovi fondi sono prossimi alla catalogazione. Della biblioteca di Jean Starobinski, acquisita nel 2010, sono stati catalogati altri 10 000 volumi circa. Alla fine dell'anno erano stati inventariati 17 500 titoli. Nel Repertorio sommario dei fondi manoscritti conservati nelle biblioteche e negli archivi svizzeri figurano 326 unità dell'ASL (2012: 309); 115 inventari sono disponibili on-line (2012: 97).

Utilizzazione

L'ASL è stato utilizzato come strumento di ricerca da 879 utenti (2012: 932), che hanno ordinato complessivamente 3351 scatole d'archivio (2012: 2844) e richiesto 3457 informazioni e ricerche (2012: 3459).

La collaborazione nel settore della ricerca con il Deutsches Literaturarchiv Marbach (DLA) si è nel frattempo consolidata. L'accademia estiva dell'ASL presso il CDN e la Summer School del DLA sono organizzate ad anni alterni. La responsabile dell'ASL è membro del comitato della Deutsche Schillergesellschaft, assiste il collegio di ricerca Suhrkamp di Marbach e partecipa al Forschungsverbund der Literaturarchive Marbach-Weimar-Wolfenbüttel. In occasione dell'incontro internazionale Literatur – Verlag – Archiv si è per la prima volta esplorato l'archivio delle case editrici come settore di ricerca. Il progetto promosso dall'Associazione per il sostegno dell'ASL rappresenta un lavoro pionieristico di acquisizione, catalogazione e ricerca parallela degli archivi editoriali.

L'editio princeps del romanzo di Hermann Burger *Lokalbericht* sarà elaborata sulla base del lascito dell'autore. Il progetto è sostenuto dal FNS e la presentazione digitale sarà sviluppata in collaborazione con il Cologne Center for e-Humanities. L'ASL e la Rutgers University (NJ, USA) stanno preparando congiuntamente la prima edizione dell'opera di Emmy Hennings. Il progetto si fonda su una donazione da parte degli eredi della scrittrice. Della rivista *Quarto* sono uscite le edizioni n. 36 *Ludwig Hohl* e n. 37 *Scelte di una generazione*. Sotto il titolo *Literaturarchiv – Literarisches Archiv* è consultabile la pubblicazione dei contributi al simposio svoltosi in occasione del ventesimo anniversario della fondazione dell'ASL.

Con Blaise Cendrars, l'ASL può vantare un altro autore tra le file dei classici letterari. Le sue opere autobiografiche sono state pubblicate nella *Bibliothèque de la Pléiade*; seguiranno altri volumi. Le serate letterarie³⁴ si sono svolte all'insegna del motto «Für den Papierkorb geschrieben» (scritti per essere cestinati).

³³ Lista completa corredata di descrizioni, cfr. pag. 11 seg.

³⁴ Per le singole manifestazioni v. pag. 5 segg.