

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 97 (2010)

Rubrik: Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Centre Dürrenmatt Neuchâtel



Nel 2010 il Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) ha celebrato i dieci anni di attività, inaugurando i festeggiamenti nel fine settimana del 25 e 26 settembre con il vernissage della mostra *L'esprit Dürrenmatt*. A ritmare l'anno del CDN hanno contribuito anche l'Accademia estiva, la mostra su Günter Grass e i Concerts Résonances, che hanno attirato 12 164 persone.

Nell'anno di riferimento il CDN ha fatto onore alla vita e all'opera di Friedrich Dürrenmatt: prima con un'esposizione di caricature, che ha messo in luce lo humour spesso nero dell'autore, poi con una mostra extra-muros itinerante su *La Panne* in tre teatri della Svizzera romanda e infine con *L'esprit Dürrenmatt*, una mostra di fotoritratti che tracciano, ognuno a modo suo, la personalità dello scrittore e pittore.

Gli artisti pluridisciplinari e i rapporti testo/immagine restano un importante filo conduttore per il CDN, come ha dimostrato, nell'originale ottica dei motivi animali, la mostra *Günter Grass – Bestiarium* che ha presentato le tappe salienti dell'opera del Premio Nobel per la letteratura e disegnatore di talento.

La serie *Concerts Résonances* ha seguito la formula sperimentata l'anno precedente dei concerti in duo, affidando la prima serata al percussionista Daniel Humair affiancato dal sassofonista Lucien Dubuis. Per celebrare il suo decimo anno di attività, il CDN ha invitato Fritz Hauser e Léon Francioli, due protagonisti della musica contemporanea improvvisata, per la prima volta insieme sul palco. La compagnia Bottlefed, con base a Londra e Berna, ha proposto uno spettacolo sorprendente costituito di musica, danza e voce, per la sceneggiatura di Kathrin Bigler, ispirandosi al testo *Le joueur d'échecs* di Dürrenmatt.

Il CDN ha inoltre proseguito la sua fruttuosa collaborazione con il *Nouvel Ensemble Contemporain* con tre concerti all'insegna del motto *Littérature et Musique*.

Tra le manifestazioni proposte quest'anno dal CDN si segnala una serata dedicata a *Dürrenmatt e l'astrofisica*, che ha riunito due prospettive tanto diverse quanto coinvolgenti: Pierre Bühler, professore di teologia, ha approfondito le tracce lasciate dal fascino del cielo nell'opera di Dürrenmatt, mentre Sylvia Ekström, astrofisica, ha presentato alcuni aspetti della ricerca in astrofisica, sullo sfondo delle tematiche dürrenmattiane.

Da menzionare anche l'installazione *Play the Physicists* realizzata in occasione della notte dei musei da Kyung Roh Bannwart. Giocando con lo spazio, la gravità e una frammentazione del testo, l'artista ha invitato gli attori della Haute école de théâtre de Suisse romande a prendere e a leggere i dialoghi sospesi nello spazio.

Ogni due anni, il CDN organizza un'Accademia estiva in collaborazione con l'ASL e l'edizione 2010 è stata dedicata al tema dell'autofinzione. All'inaugurazione, il CDN ha avuto l'onore di accogliere Serge Doubrovsky, ideatore del progetto.

Per il CDN il 2010 è stato un anno di festeggiamenti ma anche di riflessione e di bilanci, da cui è scaturita una prima fase di rinnovamento della mostra permanente. Dopo dieci anni i visitatori rispondono sempre con entusiasmo.



Frammenti della mostra *Günter Grass – Bestiarium*. Fotografie: Duc-Hanh Luong, CDN

