

**Zeitschrift:** Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera

**Herausgeber:** Biblioteca nazionale svizzera

**Band:** 97 (2010)

**Rubrik:** Utilizzazione

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Utilizzazione



Gli spazi pubblici ristrutturati  
nella BN: Banco delle informazioni

Con la ristrutturazione degli spazi pubblici, l'aggiornamento e la riorganizzazione delle collezioni liberamente accessibili sono stati migliorati i servizi in loco. Ora sono disponibili in forma digitale sei riviste, che costituiscono un'importante fonte per lo studio della storia dell'insegnamento.

### Progetto «ServicePlus»

Avanza, nonostante qualche ritardo l'ampio progetto «ServicePlus», avviato nel 2007 allo scopo focalizzare i servizi sulle esigenze dei principali gruppi di utenti. Nell'anno di riferimento sono stati ristrutturati gli spazi destinati al pubblico (se veda più avanti «Consulenza»), sono state integrate le registrazioni di *HelveticaCat* nel metacatalogo *swissbib* ed è stata consentita l'indicizzazione dei cataloghi mediante i motori di ricerca (si veda a p. 12 «Cataloghi»). È stata ultimata la retroconversione della *Bibliografia della storia svizzera* per gli anni 1975–1998 e sono stati digitalizzati gli anni 1913–1974. Sono stati eseguiti dei test in vista di inserire degli indici nel catalogo *HelveticaCat*.

### Prestito

Nell'anno di riferimento 3697 utenti hanno preso in prestito complessivamente 80 321 documenti della collezione, segnando un andamento pressoché stabile rispetto all'anno precedente (2009: 3675 utenti attivi, 79 052 documenti presi in prestito). È aumentata la domanda di documenti stampati (2010: 68 980, 2009: 66 914) e di documenti dell'Archivio svizzero di letteratura (ASL) (2010: 2983, 2009: 2630), mentre è scesa quella di microfilm (2010: 8358, 2009: 9508). I documenti concessi in prestito sono andati tra l'altro ad esposizioni tenutesi a Berlino (Humboldt Universität), Lisbona (Museo Berardo) e Bruxelles (Alternative Culture).

### Consulenza

Le postazioni di lavoro sono state occupate in media al 39 per cento (2009: 41%). Sono state registrate 17 868 tra informazioni fornite e ricerche effettuate (2009: 16 268). Gli strumenti di ricerca messi a disposizione dalla Biblioteca nazionale svizzera (BN) sono ora accessibili anche sulla piattaforma di social bookmarks *delicious*<sup>10</sup>. Un'altra novità è la pubblicazione nel sito web delle ricerche degli utenti e delle risposte, prima riservate all'autore della domanda, che diventano così di pubblico dominio. All'interno della BN, i locali riorganizzati nell'ambito del progetto «ServicePlus» offrono maggiori servizi e consentono un migliore orientamento. Il nuovo banco delle informazioni costituisce un primo punto di contatto ben visibile per informazioni e consulenza, mentre una migliore segnaletica facilita l'orientamento. È stato esaudito il desiderio espresso da molti utenti di realizzare uno spazio dove sostare e sono state create cabine individuali e spazi per lavori di gruppo supplementari.

Alcune collezioni della BN sono ora più facilmente accessibili: i giornali disponibili su microfilm possono essere consultati senza prenotazione e ordinazione, le opere a consultazione libera sulla storia svizzera, sulle letterature svizzere, sull'arte e architettura svizzera e sulle scienze dell'informazione sono state riunite e approfondite nei contenuti.



Biblioteche tematiche



Microfilm

## Mediazione

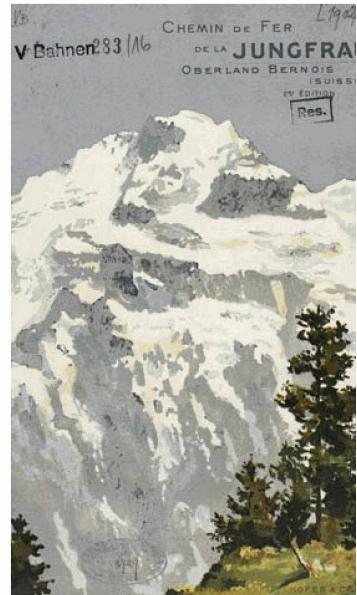
Sul sito internet [www.nb.admin.ch](http://www.nb.admin.ch) e nel catalogo *HelveticaCat* sono stati registrati meno movimenti. Il sito è stato consultato 294 337 volte<sup>11</sup> (2009: 463 168), mentre i cataloghi online *HelveticaCat*, *Biblio* e *RP/VZ* 353 571 volte (2009: 381 102)<sup>12</sup>. Il calo è probabilmente dovuto alla maggiore presenza della BN in reti come *swissbib* e *The European Library* e all'indicizzazione di *HelveticaCat* nei motori di ricerca. Infatti, la consultazione dei riferimenti bibliografici o dei documenti nelle reti o nei motori di ricerca non è quantificabile nelle statistiche del proprietario dei dati.

Sono ora disponibili in forma digitale 76 libri rappresentativi della Svizzera, digitalizzati per la mostra virtuale *Reading Europe* dell'European Library e accessibili sul rispettivo sito Internet<sup>13</sup>. Nell'ambito del progetto di mediazione delle fonti per la storia della scuola e della formazione sono state digitalizzate sei riviste, tra cui l'*Archiv für das schweizerische Unterrichtswesen*. Tutte le riviste digitalizzate della BN sono accessibili su [retro.seals.ch](http://retro.seals.ch).

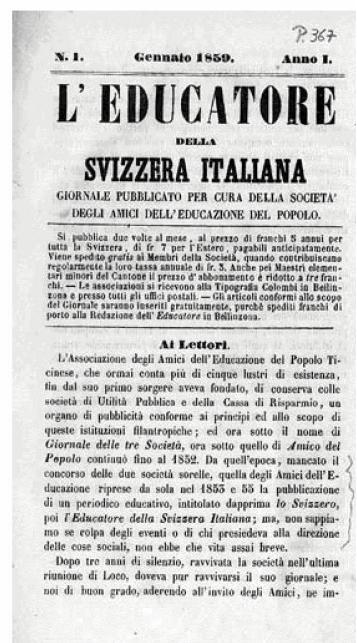
Da tempo la BN digitalizza su richiesta e dietro pagamento opere esenti da diritti d'autore. L'introduzione del servizio *eBooks on Demand* (cfr. p. 12, «Cataloghi») facilita notevolmente la procedura di ordinazione. In questo modo, nel 2010 la BN ha fornito 78 titoli. Ha inoltre riprodotto 2009 fotografie (2009: 1332) ed eseguito 45 087 fotocopie (2009: 44 490) per clienti esterni, molte delle quali in forma digitale.

Le mostre e le manifestazioni organizzate dalla BN hanno attirato 8341 visitatori, raggiungendo così i livelli consueti. Nel 2009 i dati sull'affluenza erano risultati particolarmente elevati per la Giornata delle porte aperte (13 782 persone). L'evento saliente a Berna per l'anno considerato è stata la mostra *Fascino svizzero. La Svizzera nelle guide*, ma sono state molto apprezzate anche le manifestazioni organizzate presso la BN, in particolare quelle dell'ASL. Poiché in molti casi è stato necessario respingere dei visitatori a causa dell'esiguità degli spazi, a partire dal 1° gennaio 2011 la BN riscuterà di norma un contributo per la prenotazione per le manifestazioni pubbliche, in modo da bilanciare la domanda e la disponibilità di posti.

Al Centre Dürrenmatt Neuchâtel la mostra *Günter Grass – Bestiarium* e le manifestazioni per il decimo anniversario della struttura hanno fatto registrare un forte aumento di pubblico: 12 164 persone contro le 9784 del 2009. I festeggiamenti per i dieci anni sono iniziati il 25 settembre e proseguiranno fino al 2011<sup>14</sup>.



Mostra *Reading Europe*:  
Opuscolo delle ferrovie della  
Jungfrau, 1903



*L'Educatore della Svizzera italiana*,  
pagina di titolo della prima  
edizione

11 accessi

12 Sessioni. La differenza rispetto al Rapporto annuale del 2009 è riconducibile alla modifica delle basi statistiche.

13 [www.theeuropeanlibrary.org/exhibition-reading-europe](http://www.theeuropeanlibrary.org/exhibition-reading-europe)

14 Per maggiori informazioni sulle mostre e le manifestazioni si veda p. 5 e segg. e p. 18.