

**Zeitschrift:** Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera  
**Herausgeber:** Biblioteca nazionale svizzera  
**Band:** 95 (2008)

**Rubrik:** Archivio svizzero di letteratura

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Archivio svizzero di letteratura

Il primo fondo reso accessibile online nella banca dati *HelveticArchives* è una serie di fotografie di Annemarie Schwarzenbach. – Con la pubblicazione del *Bulletin Starobinski*, l'ASL offre uno strumento d'informazione sull'opera dello studioso di scienze della cultura ginevrino. – Il *Quarto Bregaglia* esplora la topografia della valle nelle quattro letterature e attraverso le collezioni dell'ASL.

### Collezione

Nel 2008, la BN ha acquisito undici nuovi lasciti, tra cui quelli di Anna Felder, Franz Hohler e Grisélidis Réal. Tra gli undici nuovi inventari resi accessibili online vanno menzionati quelli di Georges Borgeaud, Alice Ceresa e Annemarie Schwarzenbach.

La messa in rete della banca dati dei fondi d'archivio *HelveticArchives* nel maggio del 2008, in concomitanza con il centesimo anniversario della nascita di Annemarie Schwarzenbach, rappresenta una pietra miliare dell'attività di catalogazione della collezione. Per la prima volta, gli utenti hanno avuto la possibilità di accedere online a 2500 immagini della fotografa. A fine anno, in *HelveticArchives* figuravano l'intero piano di archiviazione dell'ASL e alcuni inventari.

Durante l'anno sono proseguiti i lavori per l'integrazione dell'Archivio Robert Walser nell'ASL in vista dell'apertura, nel 2009, del Centro Robert Walser di Berna. Con la nuova acquisizione, l'ASL vanterà un nuovo esponente di spicco della letteratura dell'esilio.

Alcune borse di studio dell'Associazione per il sostegno dell'Archivio svizzero di letteratura permettono la catalogazione degli archivi e dei lasciti di Jean Starobinski, Hugo Loetscher, Peter Bichsel, William Ritter e Anne-Lise Grobéty.

Nel quadro del progetto *Imvocs*, sostenuto da *Memoriav*<sup>11</sup>, sono stati digitalizzati ca. 500 documenti sonori. Il loro inventario può essere consultato sul sito [www.imvocs.ch](http://www.imvocs.ch).

### Utilizzazione

Nel 2008 l'ASL ha accolto 1157 visitatrici e visitatori per scopi di ricerca (2007: 888) e ha fornito 1867 informazioni per telefono, per iscritto e per posta elettronica (2007: 1653). Il centenario della nascita di Annemarie Schwarzenbach ha avuto un forte impatto sulle statistiche di utilizzazione: ricercatori, organizzatori di esposizioni e ambasciate da Lisbona a Istanbul si sono rivolti all'ASL con le più svariate richieste.

L'ASL ha tributato un triplice omaggio a Schwarzenbach, rendendo accessibile una serie di sue fotografie in *HelveticArchives*, con una presentazione web interattiva<sup>12</sup> dei suoi viaggi in Persia, America del Nord e Africa e con un discorso commemorativo di Klara Obermüller.

L'Archivio ha inoltre organizzato manifestazioni per un vasto pubblico non soltanto a Berna ma anche in altre località svizzere. Spesso si è trattato di cooperazioni, come nel caso del ciclo di incontri dedicati a Gertrud Leutenegger realizzato insieme alla commissione culturale del Cantone di Svitto. In collaborazione con la Fondazione Garbald, a Castasegna è stato presentato il numero di *Quarto Bregaglia*. La pubblicazione degli atti del seminario *Lecturas da La Múdada da Cla Biert*<sup>13</sup>, tenutosi nel 2006 a Scuol, è frutto di una cooperazione con l'Università di Zurigo. Per il decimo anniversario della morte di Georges Borgeaud è apparsa la pubblicazione *Georges Borgeaud*, realizzata in collaborazione con la Fondazione Calvignac.

Dal 2008, il *Cercle Starobinski* ha un suo proprio organo di pubblicazione, il *Bulletin Starobinski*. L'ASL ha partecipato all'organizzazione di un seminario scientifico sull'opera di Andri Peer tenutosi a Lavin. Nel corso del convegno è stata presentata una produzione audiovisiva contenente registrazioni storiche di trasmissioni radiofoniche e televisive di e su Andri Peer. Nel quadro dell'Accademia estiva organizzata ogni due anni al Centre Dürrenmatt Neuchâtel, gli studenti e gli studiosi presenti hanno discusso del tema «teatro e società».



Tra Montgomery e Columbus – «Sharecroppers» nelle piantagioni di cotone della Georgia



Eslem Qala – Jat (zingari) senza tende, senza fardelli – senza patria



«River Mongala» – Luglio 1941 – Traghetto (composto da varie piroghe) – piroghe indigene sul Mongala

<sup>11</sup> Associazione per la salvaguardia del patrimonio audiovisivo svizzero.

<sup>12</sup> [www.nb.admin.ch/schwarzenbach](http://www.nb.admin.ch/schwarzenbach)

<sup>13</sup> Letture dal romanzo *La Múdada* di Cla Biert.