

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 94 (2007)

Rubrik: Acquisizioni importanti

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Acquisizioni importanti

Collezione generale

Prima del 1900

BODMER, Johann Jakob : *Der Parcival : ein Gedicht in Wolframs von Eschilbach Denckart, eines Poeten aus den Zeiten Kaiser Heinrich des VI.* – Zyrich : bei Heidegger und Comp., 1753. – 48 S. ; 22 cm (4°)

DEROY, Isidore Laurent : *Souvenirs de la Suisse.* – Genève : Charnaux, [ca. 1850]. – [39] f. de pl. ; 35 x 48 cm (2°). – Planches dessinées et lithographiées par Deroy et Chapuy

FLORIAN, Jean-Pierre Claris de : *Vil'gel'm-Tel', ili, Osvoboždennaja Švejcarija ... ; Rozal'ba, Sicilijskaja povest'.* – Moskva : Selivanovskij, 1802. – 195 S., [1] Faltbl. Taf. ; 20 cm. – Übers. von: Guillaume Tell, ou, La Suisse libre ; Rosalba

HALLER, Albrecht von : *Alberti Haller ... Iter Helveticum : anni MCCCXXXVIII.* – Göttingæ : sumptu Reg. Univers. Offic. Librariæ, 1740. – [6], 120, [24] p. ; 22 cm (8°)

MURALT, Johannes von : *Hippocrates helveticus, oder, Der getreu-sichere- und wohl-bewährte Eydgnössische Stadt-Land- und Hausz-Arztz : in welchem eine klare und wahrhafft Beschreibung innerlicher Gebrechen und Kranckheiten des menschlichen Leibs und aller dessen Gliederen, nach den besten Grund-Sätzen der Heil-Kunst enthalten : sammt Entdeckung der gewissesten, kräftigsten, wohl-befundenen und bewährtesten Artzney-Mitteln, welche wider dieselbigen heilsamlich können gebraucht werden ...* – Gedruckt zu Basel : in Verlag Emanuel und Johann Georg Königen, 1692. – [32], 1046, [24] S. : Front. ; 18 cm (12°)

RUCHAT, Abraham : *Etat et délices de la Suisse, ou description historique et géographique des XIII. cantons suisses et de leurs alliés.* – Nouvelle édition / corrigée & considérablement augmentée par plusieurs auteurs célèbres. – A Basle : chez Emanuel Tourneisen, 1776. – 4 vol. : ill. ; 18 cm (12°)

SCHARF, George : *Swiss costume* – London : Rodwell & Martin, 1824. – 24 litographie a colori; 16 cm

Dopo il 1900

AMEE, Jacques-Pierre : *Le jour et la nuit / dessins à l'encre de chine de François Favre.* – Neuchâtel : Editions de la Caille, 2007. – 39 f. : ill. ; 13 x 25 cm. – Le illustrazioni consistono in 17 disegni a china, di cui 10 esemplari unici e 7 riproduzioni. – Tiratura: 36 esemplari numerati da 1/36 a 36/36, firmati dall'artista e dall'autore.

BRETON, André : *Nadja / aus dem Franz. ins Deutsche übers. so gut es kann und ill. von Christoph Hessel.* – Einmalige Aufl. – Bern : Bären-Presse, 2006. – [90] S. : Ill. ; 34 cm + 1 Radierung

HERMANN, Claude : *Almanach.* – Genève : J. Benador, 2006. – [39] f. : ill. ; 30 cm. – En feuilles

RODARI, Florian : «Arbres» / estampes: [Marianne] Décosterd ... [et al.]. – Saint-Prex : Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, 2007. – 1 portefeuille ([8] p., [8] f. de pl.) ; 40 cm

TAEUBER-ARP, Sophie : *Les derniers 9 dessins de Sophie Taeuber-Arp / accompagné d'une lettre de Gabrielle Buffet-Picabia.* – Zürich : Allianz-Verlag, 1943. [16] f. : en majeure partie des ill. ; 20 cm



Jean-Pierre Florian



Johannes von Muralt



Abraham Ruchat

Archivio svizzero di letteratura

BECHER, Ulrich (1910 – 1990): collezione del figlio Martin Roda Becher.

BEUTLER, Maja (*1936): appunti, manoscritti e dattiloscritti delle opere, carteggi, documenti biografici, fotografie (teatro), collezione di quadri di Adelheid Duvanel, collezione di documenti su Gertrud Wilker.

BEZZOLA, Clo Duri (1945 – 2004): lavori preliminari delle opere, articoli, relazioni, carteggio letterario, fotografie, documenti audiovisivi e ritagli di giornale sulla vita e l'opera.

CERESA, Alice (1923 – 2001): parte della biblioteca dell'autrice. 7 scatole provenienti da Roma.

CINGRIA, Charles-Albert (1883 – 1954): manoscritto autografo di 21 pagine e 2 testi supplementari: «Retour à Notre Terre et ses Gens» e «A propos de Notre Terre et ses Gens», 18 pagine; allegato 1/30 del primo esemplare dell'originale del 1937. Provenienza: Librairie Oh 7^e Ciel, Lausanne.

EIGELDINGER, Marc (1917 – 1991): biblioteca ancora in possesso dei figli. 12 casse di opere, perlopiù contenenti appunti manoscritti di Eigeldinger. Donazione di Frédéric e Jean-Jacques Eigeldinger.

GLAUSER, Friedrich (1896 – 1938): collezione Kindlimann. Manoscritti, articoli di giornale, opere a stampa. Donazione delle famiglie Kindlimann, Schwanden/GL.

GODEL, Vahé (*1931): fondo quasi completo. Mancano alcuni manoscritti e opere di terzi nonché una selezione di carteggi.

HEDINGER, Paul (1895 – 1973): manoscritti, dattiloscritti e documenti sonori; 1922/1965. Donazione di Margherite Golay-Hedinger.

KAISER, Ingeborg (*1930): manoscritti, dattiloscritti, materiali di ricerca, carteggi, documenti biografici, fotografie e recensioni.

MATTER, Mani (1936 – 1972): inventario del lascito, redatto da Joy Matter.

MORAND, Paul (1888 – 1976): collezione proveniente dall'eredità di Edith Courvoisier (1917 – 2006). Manoscritti, dattiloscritti (alcuni dei quali con correzioni), fotografie, lettere di Hélène e Paul Morand a Edith Courvoisier, una cinquantina di opere di Morand (molte delle quali con dedica).

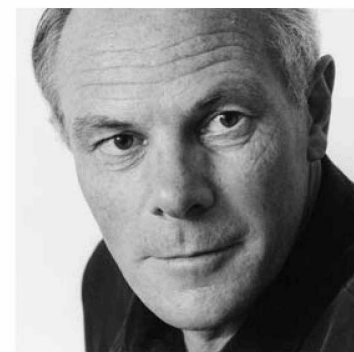
OPPENHEIM, Meret (1913 – 1985): seconda parte del lascito letterario in possesso della famiglia Oppenheim, consegnato da Lisa Wenger e Adrian Bühler. Manoscritti di opere e voluminosi carteggi.

SCHAFROTH, Heinz F. (*1932): donazione del proprio archivio e acquisizione della BN di una notevole collezione di autografi e dattiloscritti della letteratura contemporanea di lingua tedesca, da Ilse Aichinger a Matthias Zschokke.

STEFAN, Verena (*1947): appunti, manoscritti e tiposcritti delle opere successive a *La pelle cambiata*, diari, carteggi, fotografie e recensioni.



Meret Oppenheim



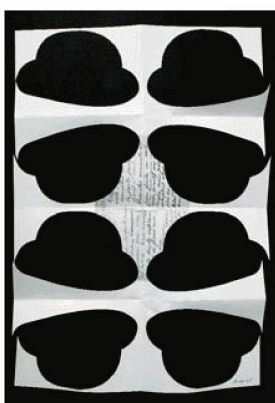
Clo Duri Bezzola



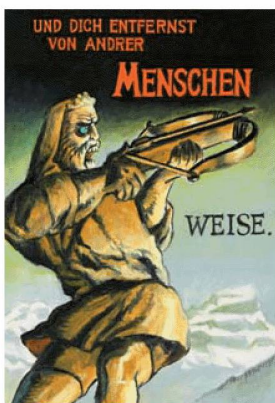
Verena Stefan



Günter Förg



Olivier Foulon



Matthias Gnehm

Gabinetto delle stampe

Nel 2007 la collezione si è arricchita di due importanti accessioni. Si è trattato della donazione del lascito di Johannes Gachnang, collezionista e artista bernese noto a livello internazionale, da parte della vedova Eva Gachnang, oltre che dell'acquisizione di una raccolta di edizioni realizzata negli ultimi dieci anni da Philippe Queloz, responsabile di *Les Halles. Espace d'art contemporain* di Porrentruy. In questo ambito sono stati acquisiti 51 oggetti tra cui opere di Balthasar Burkhard, Günter Förg, Olivier Foulon, Johannes Gachnang/Václav Pozárek, Arno Hassler, Eric Hattan, François Kohler, Olivier Mosset, Philippe Queloz, Roman Signer e René Zäch. L'acquisizione rispecchia l'attività tipografica ed espositiva dell'EAC degli ultimi dieci anni e va intesa anche come un riconoscimento per l'impegno editoriale profuso da Queloz in una regione periferica della Svizzera, lontano dalle famose capitali dell'arte.

BRAUN, Adolf u.a.: 73 fotografie stereoscopiche, con cassetta. Donazione di André Born.

BÜNTER, Renata: *Rotes Buch*. Libro d'artista. Testo e disegni. Berna, 2006.

GACHNANG, Johannes (lascito):
- Lascito dell'editore e artista Johannes Gachnang, fino al 2005. Donazione di Eva Gachnang.

- Carteggio Johannes Gachnang – Václav Pozárek. Donazione di Václav Pozárek.

GNEHM, Matthias: serie di fumetti su Guglielmo Tell. 10 disegni a gessetto originali, Zurigo, 2007.

GRITSCH, Stefan: senza titolo. 2 lavori a matita con cornice, 1992.

LAVATER, Warja: *L'Avertisseur – Petit livre animé*. Piegevole a fisarmonica, 1963, e *Die Leute: Ein Punktogramm*, Berna, 1979.

LICHTSTEINER, Alois: senza titolo (montagna). Litografia in 12 parti, Morat, 2006.

MOSER, Jürg: *Gate*. 6 stampe a getto d'inchiostro (a colori), Coira: Edition Luciano Fasciati, 2007.

NOURELDIN, Karim: *Area (part I)*. Serie in 11 parti a matita colorata, Losanna, 2007.

NEIS, Carla: diari 2005 e 2006 con originale per la stampa. Donazione di Carla Neis.

POZAREK, Václav: 6 disegni a mano libera su carta. Tecniche varie. Berna, 2006.

PHOTOGLOB:

- 668 cartoline postali. Donazione di Photoglob Zürich.

- (collezione): libri di controllo della vecchia produzione in bianco e nero, album di riferimento delle cartoline postali (produzione dei primi tempi), classificatori di riferimento delle cartoline postali stampate con lastre alla gelatina bromuro d'argento, cartoline postali stampate con lastre alla gelatina bromuro d'argento, schedari con modelli di cartoline e informazioni per la produzione, protocolli di volo della collezione Photoglob-Zaugg, copie grezze per cartoline postali Photoglob-Zaugg, copie grezze per cartoline postali Photoglob, negativi su lastra di vetro del castello di Arenenberg, materiali vari (album, prospetti ecc.), cliché del logo della casa editrice per le cartoline postali. Donazione di Photoglob Zürich.

RAETZ, Markus: tre libri di schizzi con cassetta, Zurigo, 1975.

ROUILLARD, Michael: *Drawing for 4 panel piece*. Basilea: Galleria Gisèle Linder, 2006. Donazione di Gisèle Linder.

SAINT PHALLE, Niki de; TINGUELY, Jean: *hon-en historia* – Moderna Museet Stockholm. Antecedenti dell'esposizione (con fotografie), edizione in broccatura, 1955 – 1966.

SCHIBIG, Marco: *God is in Dog*. Libro d'artista, Berna, 2007.

SCHIESS, Adrian: pezzo unico – senza titolo. Esemplare 22/200, Küsnacht: Ink Tree Editions, 2000.

SIGNORELL, Gaudenz: *Fragmente einer Reise*. Edizione fotografica in 26 parti, Coira: Edition Luciano Fasciati, 2007.

SPINATSCH, Jules: *6. Corporate Guards, 2002/2007*. Pieghevole a fisarmonica a 6 ante, serigrafia, Coira: Edition Luciano Fasciati, 2007.

SPOERRI, Daniel (archivio): complemento al materiale d'archivio 2005/2006/2007. Donazione di Daniel Spoerri.

SPYCHER; Rosmarie: collezione fotografica. Donazione di Rosmarie Spycher.

STEINER, Myrtha: *Ockersandweiss, Grünerdgrau*. Edizione. Zurigo, 2001.

STEINER, Myrtha: *Weisse Wüste*. Edizione, Zurigo, 2004.

THOMKINS, André: *In Goethes Namen*. Hinwil: Edition Howeg, 1982.

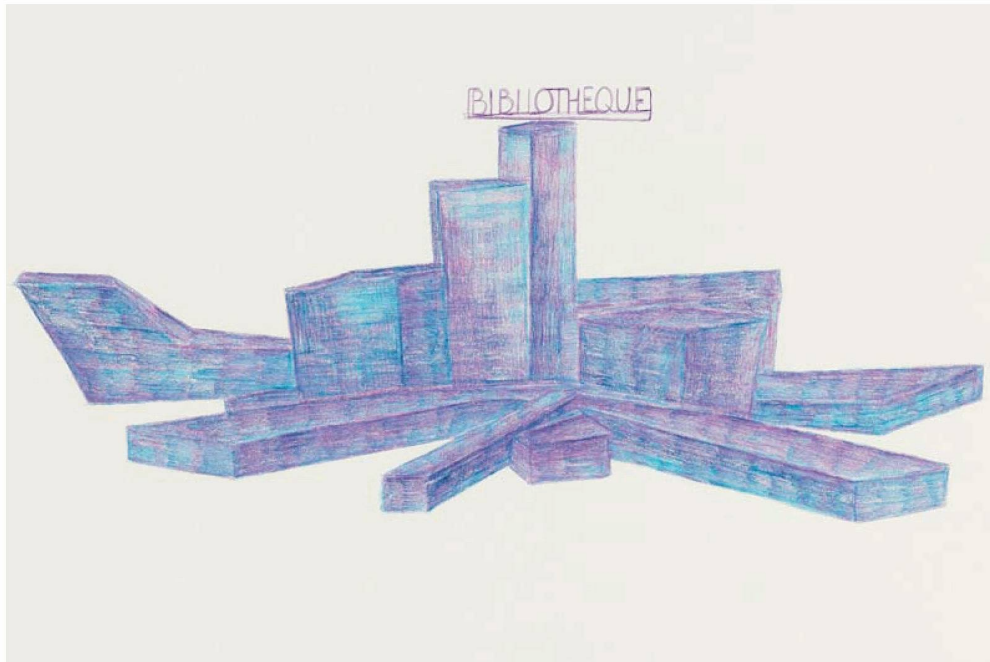
WINNEWISSER, Rolf: *London 1988*. Edizione. 4 fogli doppi in brossura con disegni ad inchiostro, Londra 1988.

ZÄCH, René: senza titolo. 5 disegni, Bienne 2007.

Lasciti musicali

D'ALESSANDRO, Raffaele (1911 – 1959): archivio dell'Association Raffale d'Alessandro. Carteggi, sceneggiature autografe per opere musicali e materiale documentario. Donazione dell'Association Raffale d'Alessandro, Losanna.

SCHNEEBERGER, Friedrich (1843 – 1906): manoscritti (opere), prime edizioni delle composizioni corali con illustrazioni di copertina dell'autore, archivio della casa editrice musicale Friedrich und Paul Schneeberger di Bienne. Donazione di Heinz Roland Schneeberger, Bienne.



Karim Noureldin