

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 93 (2006)

Rubrik: Cronaca

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cronaca

Save Paper! Mass Deacidification – Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives

15. – 17.2.2006

Convegno dedicato alla deacidificazione della carta al quale hanno partecipato 74 specialisti provenienti da 15 Paesi; relazioni di collaboratrici della BN, Helen Shenton (British Library), Jocelyne Cuming (National Preservation Office Neuseeland).

Disponibilità a lungo termine di pubblicazioni digitali in biblioteche d'archivio svizzere – Archivio web Svizzera

22.2.2006

Convegno alla presenza delle direttrici e dei direttori delle biblioteche cantonali nel quadro del quale è stata concordata la collaborazione tra la BN e le istituzioni cantonali nella costituzione comune di una collezione di siti web svizzeri non commerciali e nell'archiviazione a lungo termine di dati elettronici.

Patricia Highsmith

10.3. – 10.9.2006

Mostra dedicata alla vita e all'opera della scrittrice americana scomparsa in Ticino nel 1995 con materiali provenienti dal suo lascito letterario custodito dall'ASL presentati per la prima volta al pubblico per l'occasione.

Notte dei musei di Berna

24.3.2006

Programma speciale alla BN dedicato a "BN, luogo del delitto".

Hemingway, Sport und Politik

19.4.2006

Manifestazione inaugurale in occasione della Giornata mondiale del libro 2006
Il presidente del Consiglio degli Stati Rolf Büttiker parla delle sue letture preferite.

Jean Starobinski, Yves Bonnefoy, Gérard Macé

27.5.2006

Tre autori a colloquio in occasione delle Giornate letterarie di Soletta; incontro organizzato dall'ASL e sostenuto dall'Associazione per la promozione dell'ASL.

Igor Petrov, Očerki istorii Švejcarii

12.6.2006

Presentazione del primo libro russo sulla storia della Svizzera organizzata dall'Ambasciata della Repubblica russa. L'autore del libro è l'ex addetto stampa dell'Ambasciata.



Relazione di Agnes Blüher, responsabile deacidificazione della carta alla BN, in occasione del convegno "Save Paper!"



Patricia Highsmith



Očerki istorii Švejcarii

Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur: Der Kriminalroman

9. – 14.7.2006

Seminario al CDN per dottorandi e studenti sul rapporto tra materiale letterario e trasposizione filmica analizzato partendo da “Il regno di Matto”, “La promessa” e “Il talentuoso Mr. Ripley” e considerando materiali conservati all’ASL. Relazioni di collaboratrici e collaboratori dell’ASL, Prof. Elisabeth Bronfen (Università di Zurigo), Prof. Jochen Vogt (Università di Duisburg-Essen).

Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich, Croquis et dessins 1954 – 1983

16.9. – 17.12.2006

Mostra personale al CDN della pittrice e illustratrice Hanny Fries che ha disegnato centinaia di scene e immagini tratte dalle *pièces* di Dürrenmatt rappresentate allo *Schauspielhaus* di Zurigo.

Rudolf De Crignis: Surface

14.10. – 4.11.2006

Mostra dell’artista svizzero scomparso alla fine del 2006 di un’edizione pubblicata dal GS della BN nel contesto di altri lavori su carta.

Justice

19.10.2006

Tavola rotonda al CDN dedicata alla giustizia sulla base del testo dürrenmattiano “Monstervortrag über Gerechtigkeit und Recht”, con la partecipazione di Pierre Bühler (Università di Zurigo), Bernard Bertossa (Tribunale federale penale, Bellinzona), Geneviève Joly (Tribunale cantonale, Neuchâtel) e Gisèle Ory (consigliera agli Stati, Neuchâtel).



Rudolf De Crignis: Surface

Lectüras da La Müdada – Clà Biert, 1962

21.10.2006

Manifestazione congiunta del centro culturale Nairs, della Società per la Ricerca sulla Cultura Grigione, dell’Università di Zurigo e dell’ASL al centro culturale Nairs di Scuol.

Visita del viceministro della cultura cinese

3.11.2006

Anfangen zu schreiben

16. – 18.11.2006

Convegno di ricerca letteraria dedicato alla genesi testuale e al processo di scrittura promosso dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca con relazioni di collaboratrici e collaboratori dell’ASL e dei professori Martin Stingelin (Università di Dortmund), Stephan Kammer (Università di Francoforte), Peter Rusterholz (Università di Berna), Alexander Honold (Università di Basilea), Wolfram Groddeck (Università di Zurigo).



Johann Joseph Hartmann: veduta della St. Petersinsel. Biel 1802