

**Zeitschrift:** Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera  
**Herausgeber:** Biblioteca nazionale svizzera  
**Band:** 93 (2006)

**Rubrik:** Utilizzazione

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Utilizzazione

## Prestito

	2005	2006	+/- %
Utenza iscritta	18'481	19'694	6.6%

Utenti attivi	4'398	3'708	-15.7%
---------------	-------	-------	--------

Prestito diretto (Documenti prestati)			
Prestiti a domicilio	22'410	23'440	4.6%
Invi postali a privati	6'388	6'757	5.8%
Documenti consultati nella sala di lettura	40'807	42'027	3.0%
Consultazione di microfilm in libero accesso	10'002	9'302	-7.0%
Scatole archivistiche consultate (ASL) (1)	1'697	1'505	(1)
Totale	81'304	83'031	2.1%

Prestito interbibliotecario			
Documenti dati in prestito	2'750	1'985	-27.8%
Documenti presi in prestito	642	581	-9.5%
Totale	3'392	2'566	-24.4%

(1) Nel 2006 sono state poste nuove basi per questa statistica. Pertanto, le cifre del 2006 non sono direttamente comparabili con quelle del 2005.

## Consulenza

	2005	2006	+/- %
Sale destinate al pubblico, ore di apertura settimanali	54	54	0.0%
Sala di lettura dell'ASL, ore di apertura settimanali	45.0	45.0	0.0%

Sale destinate al pubblico, occupazione delle postazioni di lavoro (media annua)	64%	67%	4.7%
--	-----	-----	------

Informazioni impartite negli spazi pubblici Information enquiries in the reading rooms	15'599	15'246	-2.3%
Ricerche generali	857	916	6.9%
Informazioni e ricerche (ASL) (1)	2'061	1'889	-8.3%
Localizzazione di documenti stranieri nelle biblioteche svizzere (Catalogo collettivo svizzero)	3'247	2'620	-19.3%
Totale informazioni e ricerche	21'764	20'671	-5.0%

(1) Visitatrici e visitatori inclusi, considerato che ogni visita è legata a un'informazione o a una ricerca.

## Mediazione

	2005	2006	+/- %
<b>Portale svizzero dei periodici</b>			
Visits	33'103	33'102	0%

<a href="http://www.sn.admin.ch">www.sn.admin.ch</a>			
Unique Hosts	n.a.	205'603	

<b>Mostre, visite guidate, corsi, manifestazioni</b>			
Visite BN Berna	n.a.	10'226	
Visite Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'571	10'309	-2%
		20'535	

<b>Riproduzioni</b>			
Microfilm master (registrazioni)	559'800	691'000	23.4%
Duplicati di microfilm (registrazioni)	1'326'600	907'000	-31.6%
Fotografie (su carta e digitali)	3'031	3'458	14.1%
Fotocopie (su carta e digitali)	60'780	113'036	86.0%
Stampa su richiesta, numero di pagine	61'257	50'919	-16.9%
Stampa su richiesta, numero di libri	414	371	-10.4%

## **Prestiti a mostre esterne**

### **Collezione generale**

*Eduardo Westerdahl*. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 14.10.2005 – 15.1.2006 (1 book)

*Albert Einstein 1879 – 1955*. Historisches Museum Bern, 14.6.2005 – 17.4.2006 (6 Objekte, 5 Bücher, 1 Postkarte)

*Quand Lénine était lecteur à la BPU*. Bibliothèque publique et universitaire, 27.10.2005 – 8.4.2006 (7 livres, 5 manuscrits)

*Ernst Frick*. Museo Epper, Ascona, 28.8.2006 – 31.10.2006 (1 libro)

*Briefe weit hinaus in die Welt*. Frankfurter Bürgerstiftung, Frankfurt, 30.10.2006 – 1.12.2006 (4 Faksimiles)

*Der Berg kommt, Risikokultur in den Alpen*. Forum für Schweizer Geschichte, Schwyz, 8.4.2006 – 8.7.2006 (1 Karte, 1 Faksimile)

### **Archivio svizzero di letteratura**

*François Bociou. Au seuil de l'impressionnisme*. Musée Jenisch, Vevey, 06.10.2006 – 11.02.2007 (1 lettre de François Bociou à Eugène Rambert)

*Les Mythes de Friedrich Dürrenmatt*. Fondation Bodmer, Cologny, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 manuscrit de Friedrich Dürrenmatt)

*Watercolours of Hermann Hesse*, Paul Klee Society, Fukuoka City and Matsumoto City, Japan, 8.4.2006 – 13.6.2006 (7 objects)

*Voir les alpes...* Musée gruérien, Bulle. 29.4.2006 – 22.10.2006 (4 affiches)

*Amitiés russes*. Fondation Rilke, Sierre. 30.6.2006 – 29.10.2006 (2 brochures)

*brotlos? Vom Schreiben und vom Geld*. Strauhof Literatúrausstellungen, Zürich, 20.9.2006 – 26.11.2006 (Übernahme der in der SLB im Jahr 2005 gezeigten Ausstellung)

### **Gabinetto delle stampe**

*Garder les plus petits*. Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 gravure)

*Eva Aeppli: Lebensbücher. Das Werk. Freundschaften*. 25. Januar bis 14. Mai 2006, Museum Tinguely, Basel. (Textblatt und vier Hefte aus dem Archiv Daniel Spoerri)

*150 Jahre Eisenbahn in Olten*. 23. März bis 17. Dezember 2006. Historisches Museum Olten. (2 grafische Blätter (Ortsansichten) und 1 Plakat)

*Vom Schweifen der Linie*. 4. März bis 7. Mai 2006. Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon. (2 Künstlereditionen, total 11 Zeichnungen)

*Cacao & Co*. 19. September bis 29. Oktober 2006. Musée de Carouge. (1 Objekt aus dem Archiv Daniel Spoerri, 1 grafische Ansicht).

*Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur*. Museum für Gestaltung, Zürich, 10.6.2006 – 17.9.2006 (1 Plakat)

## **Centre Dürrenmatt Neuchâtel**

*Das Zimmer Im Kopf – Die Stadt im Buch. Beziehungszauber zwischen Architektur und Literatur.*  
Architekturmuseum der Technischen Universität München, 7.12.2006 – 11.3.2007 (3 Federzeichnungen von Friedrich Dürrenmatt)

*Violon d'Ingres.* Musée Pouchkine, Moscou. 228.11.2005 – 12.2.2006 (une douzaine de dessins et de peintures réalisées par Friedrich Dürrenmatt)

## **Mostre**

### **Biblioteca nazionale svizzera, Berna**

*Patricia Highsmith.* 10.3. – 10.9.2006

*Russland – Schweiz : Diplomatische Archivdokumente.* Gastausstellung der Botschaft der Russischen Föderation. 10.3. – 10.9.2006

*Surface – Rudolf De Crignis.* 14.10.2006 – 4.11.2006

## **Centre Dürrenmatt Neuchâtel**

*Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre.* Exposition permanente. 10.8.2005 à avril 2007

*Neuchâtoï|Hier, aujourd'hui, demain.* Exposition temporaire de portraits de neuchâteloises et neuchâtelois réalisés par des migrants. 5.5.2005 – 28.5.2006

*Christel Bak-Stalter, Labyrinthes.* 10.6.2006 – 3.9.2006

*Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich. Croquis et dessins 1954 – 1983. / Hanny Fries: Dürrenmatt im Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen 1954 – 1983.* 16.9. – 16.12.2006

## Manifestazioni pubbliche

### Biblioteca nazionale svizzera

24.3.2006: *Berner Museumsnacht*. Spezialprogramm zum Thema „Tatort SLB“

19.4.2006: *Hemingway, Sport und Politik*. Eröffnungsveranstaltung zum Welttag des Buches 2006. Hans-Dieter Amstutz im Gespräch mit Ständeratspräsident Rolf Büttiker

April/Mai 2006: *Patricia Highsmith und Friedrich Dürrenmatt*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Ulrich Weber

Mai/Juni 2006: *Von Verbrechern, Detektiven, Gerechtigkeit und Justizkritik in der Literatur*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Corinna Jäger-Trees

23.5.2006: *Entretien avec Josyane Savigneau autour de l'écrivain Patricia Highsmith*. Réalisé par Stéphanie Cudré-Mauroux en collaboration avec l'Alliance française de Berne

12.6.2006: Buchvernissage *Očerki istorii Švejcarii*. Vernissage des ersten Buchs auf Russisch über die Geschichte der Schweiz (Autor: Ivan Ptroev), veranstaltet von der Botschaft der Russischen Föderation

21.6.2006: *Chi muore si rilegge – La strada ticinese al giallo*. Incontro con Andrea Fazioli che ha presentato il suo romanzo poliziesco *Chi muore si rivede*. In collaborazione con prof. Stefano Prandi, Università di Berna e la Pro Grigioni Italiano, Sezione di Berna

21.6.2006: Autorengespräch mit Ulrich Knellwolf, Zürich. Präsentation und Diskussionsleitung: Corinna Jäger-Trees

28.6.2006: Buchvernissage *Hermann Hesse: Die dunkle und wilde Seite der Seele*. Briefwechsel mit seinem Psychiater 1916 – 1944. Suhrkamp, 2006. Rudolf Probst im Gespräch mit dem Herausgeber Thomas Feitknecht, Bern

13.7.2006: *Der Kriminalroman: Markenartikel oder Auslaufmodell ?* Diskussionsrunde mit Irmgard Wirtz, Werner Morlang, Felix Mettler, Hansjörg Schneider und Elio Pellin (Rahmenprogramm zur Sommerakademie *Kriminalroman* im Centre Dürrenmatt)

23.8.2006: Autorengespräch mit Sam Jaun, Bern. In Zusammenarbeit mit dem Berner Literaturfest. Präsentation und Gesprächsleitung: Corinna Jäger-Trees

6.9.2006: *Tom Ripley's European Dream*. Lesung in englischer Sprache aus dem Werk von Patricia Highsmith (Sheila Berger) und Vortrag von Elisabeth Bronfen (Rahmenprogramm zur Ausstellung *Patricia Highsmith*)

10.9.2006: Lesung Peter von Matt: *Die Intrige* (Rahmenprogramm zur Ausstellung „Patricia Highsmith“)

13.9.2006: *Die Erfahrung der Psychiatrie. Friedrich Glausers Matto regiert*, Vortrag von Hubert Thüring

### Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

5.1.2006 : *Dürrenmatt 85. Souvenirs*. Ruth Dürrenmatt, fille cadette de l'auteur, en conversation avec Pierre Bühler et Ulrich Weber

5.4.2006 : *Concert. Création in situ Walter Fährdrich*, compositeur et altiste

5.5.2006 : *Neuchâtois : Hier, aujourd'hui, demain*. Lecture du texte de F. Dürrenmatt *L'Epidémie Virale en Afrique du Sud* par Matthias Glayre. Invervention de Thierry Wendling, ethnologue. En collaboration avec le bureau du délégué aux étrangers.

13.5.2006 : *Justice I*. Textes de F. Dürrenmatt lus par Maria Becker. Exposé de Peter Nobel. Discussion avec Peter Nobel, Christian Trenkel, Martin Stingelin.

17.5.2006 : *Concert. Création in situ Sylvie Courvoisier*, pianiste.

20.5.2006 : *Nuit des Musées Neuchâtel 2006*. Visites guidées de l'exposition permanente de 17h00 à 24h00. Lecture du *Minotaure* de F. Dürrenmatt par Dominique Bourquin.

21.5.2006 : *Journée internationale des musées. Musées et jeune public*. Lancement d'un concours dans le cadre duquel le jeune public est invité à partager son point de vue personnel sur le musée ; les réalisations originales ont démontré un regard critique pour des enfants âgés en moyenne de 9 ans.

1.8.2006 : Jazz en plein air au Centre Dürrenmatt, avec le trio Lucien Dubuis.

1.9.2006 : *Ouverture de la Fête des Musiciens Suisses*. Vallon de l'Ermitage. Installation sonore de Jonas Kocher.

6.9.2006 : *Concert. Création in situ Hildegard KleeB*, pianiste

19.10.2006 : *Justice II*. Lecture de textes de F. Dürrenmatt par Mathias Glayre. Table ronde animée par Pierre Bühler. Avec Bernard Bertossa, Gisèle Ory et Geneviève Joly.

24.11.2006 : *Le Cerveau, 4<sup>e</sup> cycle. Intelligence artificielle. Robots et affects*. Lecture d'extraits du Cerveau de F. Dürrenmatt par J. Probst. Avec Etienne Barilier, Biljana Petreska, Micha Hersch, Florence Quinche.

### **Scuol, Center da cultura Nairs**

21.10.2006: Simposi *Lectüras da «La müdada» da Cla Biert*. Referats e discussiun/ Vorträge und Diskussion. Üna cooperaziun tanter la Fundaziun NAIRS, l'Università da Turich, l'Institut grischun per la perscrutaziun da la cultura e l'ASL.

### **Soletta, Giornate letterarie**

27.5.2006: *Pour Jean Starobinski*. Hommage à l'auteur avec Yves Bonnefoy et Gérard Macé. Présentation : Iso Camartin et Stéphanie Cudré-Mauroux, Journées littéraires de Soleure. Rencontre conçue par l'Association de soutien des Archives littéraires suisses.

## Convegni e manifestazioni specialistici

### Scienza dell'informazione

15. – 17.2.2006: *Save Paper! Mass Deacidification – Today's experience, tomorrow's perspectives*. International Conference. Swiss National Library, Bern.

22.2.2006: *Langzeitverfügbarkeit digitaler Publikationen in Schweizer Archivbibliotheken – Webarchiv Schweiz. / Disponibilité à long terme des publications électroniques dans les bibliothèques patrimoniales suisses – Archives Web Suisse* Schweizerische Landesbibliothek, Bern / Bibliothèque nationale Suisse, Berne

### Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

28.3.2006: *Web statistics: how to collect them, can we trust them?* Ellen Fleurbaay, Amsterdam Municipal Archives, Amsterdam, The Netherlands

25.4.2006: *Google Book Search: improving discoverability of content in the digital age*. Santiago de la Mora, Google Book Search, Google UK Ltd

9.5.2006: *Let the real OA stand up! say researchers, librarians, publishers, citizens, ...* Jean – Claude Guédon, Université de Montréal, Montreal, Canada

12.9.2006: *WikiOnt: an ontology for describing and exchanging Wikipedia articles*. Hannes Gassert, Université de Fribourg, Fribourg, Switzerland

17.10.2006: *10 billion words: guidelines for large – scale newspaper digitisation*. Jane Shaw, British Library, London, United Kingdom

28.11.2006: *The transformation of readers to contributors – how the bloggers are changing media*. Espen Egil Hansen, Verdens Gang, Oslo, Norway

### Letteratura

9. – 14.7.2006: Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur im Centre Dürrenmatt Neuchâtel: *Der Kriminalroman*, mit Referaten von Hubert Thüring, Irmgard Wirtz, Peter Gasser, Elio Pellin, Ulrich Weber, Jochen Vogt, Peter Rusterholz und Hansjörg Schneider.

16. – 18.11.2006: *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Eine internationale literaturwissenschaftliche Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, unterstützt vom Schweizerischen Nationalfonds. Verantwortlich: Hubert Thüring, Michael Schläfli, Corinna Jäger – Trees, Thomas Feitknecht, Rudolf Probst. Schweizerische Landesbibliothek, Bern.

## Pubblicazioni e conferenze specialistiche

### Bibliografie

*Das Schweizer Buch : schweizerische Nationalbibliografie* / ed. Biblioteca nazionale svizzera = *Le livre suisse = Il libro svizzero = Il cudesch svizzer = The Swiss book*. – Berna: Biblioteca nazionale svizzera. 25 quaderni. – Quaderno 16: opere musicali, quaderno 25: pubblicazioni in serie. – ISSN 0036-732X vol. 106 (2006). – 2006. – 25 quaderni (3507 p.) + indice semestrale, indice annuale.

*Bibliographie der Schweizergeschichte, 2003 / Bibliographie de l'histoire suisse, 2003*. Bern : Schweizerische Landesbibliothek, 2006

*Bibliographia Scientiae Naturalis Helvetica*, Volumen 81, 2005. Bern : Schweizerische Landesbibliothek, 2006

### Scienza dell'informazione

ACCART, Jean-Philippe: "The SwissInfoDesk Experiment : the building of a website subject gateway as a contributive part of a virtual reference desk", in: *Collection Building*, vol. 54, no 4, 2006, pp 134 – 138

ACCART, Jean-Philippe: « Les bibliothèques contre les déséquilibres : IFLA Séoul 2006 », in : *Archimag*, no 98, 2006, pp 30 – 31

ACCART, Jean-Philippe: « La mémoire documentaire en Europe et dans le monde », in : *Arbido*, no 1, 2006, pp 25 – 29

ACCART, Jean-Philippe: « Documentation : un mot, une histoire, une actualité autour d'un métier », in: *RESSI, revue électronique suisse en sciences de l'information*, no 3, 2006, pp 2 – 8.

[http://campus.hesge.ch/ressi/Numero\\_3\\_mars2006/articles/PDF/RESSI\\_014\\_JPA\\_Documentation.pdf](http://campus.hesge.ch/ressi/Numero_3_mars2006/articles/PDF/RESSI_014_JPA_Documentation.pdf)

ACCART, Jean-Philippe: « Consortiums : optimiser ses acquisitions ». In: *Archimag – Guide pratique, Les publications électroniques*, Paris : Cerda , 3<sup>ème</sup> éd. 2006

ACCART, Jean-Philippe: "SwissInfoDesk : the virtual reference desk project of the Swiss National Library", in: *New Library World*, vol. 107, no 5/6, 2006, pp 228 – 237

ACCART, Jean-Philippe: « Le droit d'auteur dans un environnement numérique : les positions de l'IFLA et de l'UNESCO », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 28 – 30

BALZARDI, Elena : „Bibliothekarische Erschliessung : Ziele, Methoden, Herausforderungen.“ Referat an der VSA – Fachtagung, 7.4.2006, publiziert in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 11 – 14

BALZARDI, Elena : „Das Projekt e-Helvetica der Schweizerischen Landesbibliothek“ in: *Arbido*, no 4, 2006, pp 27 – 30

BALZARDI, Elena : « Le projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse ». Présentation.

Groupe romand de documentation, Genève, 30.5.2006

*Semaine du document numérique*, Université de Fribourg, Fribourg, 19.9.2006

*Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque*, Fribourg, 27.10.2006

BALZARDI, Elena : „Projekt e-Helvetica : Webarchiv Schweiz“. Präsentation am Österreichischen Bibliothekartag 2006, Bregenz, 21.9.2006

BOLDINI, Christoph ; DÜRINGER, Cornelia : „Einführung in die AACR2“. BBS-Kurs, Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 11.4.2006

BLÜHER, Agnes : "The alkaline reserve – a key element in paper deacidification". Paper given at the congress *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*, Swiss National Library, Bern, 15. – 17.2.2006

BLÜHER, Agnes : „Die Anwendung von Massenverfahren am Beispiel der Schweizerischen Landesbibliothek“. Vortrag am Kongress *Schriftliches Kulturerbe erhalten – eine nationale Aufgabe im europäischen Rahmen*, Leipzig, 13. – 15.3.2006. Publiziert online: [http://www.uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/downloads/Blueher\\_Leipzig\\_2006.pdf](http://www.uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/downloads/Blueher_Leipzig_2006.pdf)

BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela : "Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library". Paper given at the *IPC 5<sup>th</sup> International Conference* (First ICON Book&Paper Group

Conference), Edinburgh, 26. – 29.7.2006. Published in: *Proceedings of the IPC 5<sup>th</sup> International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*. In print

BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela (eds.): *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*. Papers given at the International Conference, 15 – 17.2.2006. Berne: Swiss National Library, 2006

CLAVEL, Pierre: « Comment la localisation gêne les portails internationaux : jeux de caractères et accès international », présentation lors du 72<sup>e</sup> Congrès général de l'IFLA, dans le cadre de la session *Scripts, UNIMARC & UNICODE*, Séoul, 21.8.2006, à paraître dans *IFLA Journal*

DOFFEY, Marie-Christine: "Hat die Memopolitik eine Chance?", in: *Arbido*, no 1, 2006, pp 31 – 32

GROSSENBACHER, Gabriela : "Paper deacidification as a measure for preserving the originals – Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library", in: *Proceedings of the IPC 5<sup>th</sup> International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, 26. – 29.7.2006, Edinburgh. In print

LANDRY, Patrice : "Dewey Decimal Classification (DDC) at the Swiss National Library", in: *Cataloging & Classification Quarterly*, vol. 42, no 3 – 4, 2006, pp 135 – 145

LANDRY, Patrice : « Multilinguisme et langages documentaires : le projet MACS en contexte européen », in : *Documentation et Bibliothèques*, vol. 52 , no 2 , avril/juin 2006 , pp. 121 – 129

LANDRY, Patrice : "The use of the Dewey Decimal Classification (DDC) for the organisation of national bibliographies: Switzerland, Germany and Austria", in: *International Cataloguing and Bibliographic Control*, vol. 35, no 3, July/September 2006, pp. 59 – 62

LANDRY, Patrice: "Report on cross – language subject access options". Paper given at Subject Access Seminar, TEL-ME-MOR, Prague, 23.11.2006

LANDRY, Patrice: "Multilingual access to subjects (MACS)". Paper given at M-Cast Seminar, Prague, 24.11.2006

ROD, Jean-Marc, RIVIER, Alexis: "BibliOpass : an open library network in Switzerland", in: *Liber quarterly*, vol. 16, no 1, 2006, <http://liber.library.uu.nl/>

ROD, Jean-Marc: « Le droit de prêt en Suisse », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 40 – 41

SIGNORI, Barbara : "Webarchive Switzerland". Paper given at *iPRES, International Conference on Preservation of Digital Objects*, Cornell University, Ithaca NY, 9. – 10.10.2006

WEILENMANN, Anne-Katherina: *Fachspezifische Internetrecherche : für Bibliothekare, Informationsspezialisten und Wissenschaftler*. München: K.G. Saur, 2006.

## Belle arti

BIERI, SUSANNE (Hg.), *Rudolf De Crignis – Surface*. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

DE CRIGNIS, Rudolf, *Surface*. Edition mit drei Radierungen. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

*Hanny Fries – Dürrenmatt am Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen. 1954 – 1983*. Ausstellungskatalog. Neuchâtel: Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2006

## Letteratura

*CH – LIT, Mitteilungen zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Rudolf Probst, Ulrich Weber. No.14, Dez. 2006

*QUARTO – Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura* no. 21/22: *Studer, Bärlach, Ripley und Co: Zum Kriminalroman in der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Ulrich Weber. Januar 2006

- CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : *Patricia Highsmith, catalogue de l'exposition*. Avec Ulrich Weber. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006
- CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Tom Ripley, collectionneur et psychopathe », in : *Studer, Bärlach, Ripley, Gunten & Co., QUARTO, revue des Archives littéraires suisses*, no 21 – 22, 2006
- CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Jean Starobinski et les arts. Relation critique ». Entretien avec Jean Starobinski par Pascal Griener et Stéphanie Cudré – Mauroux. *Perspective, La revue de l'INHA*, no 2, 2006
- CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Hélène en miroir. De Pierre Jean Jouve à Pierre – Alain Tâche », in : *Pierre – Alain Tâche. Une poétique de l'instant*, Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, 2006
- DÜRRENMATT, Friedrich : *L'épidémie virale en Afrique du Sud*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 8)
- DÜRRENMATT, Friedrich : *Exposé monstre sur la justice et le droit. Une petite dramaturgie de la politique*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 9)
- DÜRRENMATT, Friedrich : *Le Cerveau. Cerveaux électroniques. L'Expérience*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 10)
- GANZONI, Annetta : « Bündnerromanische Kriminalgeschichten als Genre der kulturpolitischen Auseinandersetzung », in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp. 161 – 167
- GANZONI, Annetta : « *Stizzis da «La müdada» aint il Archiv svizzer da letteratura* ». Referat al simposi *Lecturas da «La müdada» da Cla Bierf*, Center da Cultura Nairs, Scuol, 21.10.2006
- JÄGER-TREES, Corinna : « Von der Sinnkrise zur erfüllten Existenz. Werner Schmidlis *Der Mann am See* », in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 139 – 144
- JÄGER-TREES, Corinna : « Manuskriptbücher und Loseblätter. Von *Der Stumme* zu *Zeit des Fasans* ». Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006
- LATHION, Marie-Thérèse : « Nouvelles du Fonds Blaise Cendrars des Archives littéraires suisses », in : *Continent Cendrars*, Berne, no. 12, 2006, pp 227 – 237
- PROBST, Rudolf : « Mord im Alpenglühen. » Umfassender Überblick über die Geschichte des Schweizer Kriminalromans. (Rezension zu Paul Ott: *Mord im Alpenglühen. Der Schweizer Kriminalroman. Geschichte und Gegenwart*. Wuppertal: Nordpark, 2005 – Krimi-Kritik, 4), in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 183 – 184
- PROBST, Rudolf : « Mord im Alpenglühen. » „Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz“, in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 21 – 24
- PROBST, Rudolf : « Mord im Alpenglühen. » „Hans Boesch's Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk*.“ Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006
- SCHLÄFLI, Michael : *Vom Schlachtfeld zur Oase? Notieren als Schreibverfahren bei Christoph Geiser*. in: Bern: Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, 2006 (=Arbeitsberichte des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA), Forschung und Literaturkritik 5)
- SCHLÄFLI, Michael : *Rückkehr zur Herkunft. Archivmaterialien zu Christoph Geisers Romanen Grünsee und Brachland*, zusammengestellt und kommentiert von Michael Schläfli. Eine CD-ROM des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) der Schweizerischen Landesbibliothek (SLB), Beilage zu: Geiser Christoph: *Grünsee / Brachland. Zwei Romane*, Zürich: Ammann Verlag 2006
- SCHLÄFLI, Michael : « 'Der Text kommt aus der Dunkelheit!' Christoph Geiser schreibt *Im Freigehege* ». Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006
- THÜRING, Hubert, mit Irmgard Wirtz : « Die Kriminalromane Friedrich Glausers », Vortrag und Workshop im Rahmen der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. – 14.7.2006
- THÜRING, Hubert : « [...] es ist zum ersten Mal, daß ich versuche, zuerst einen Plan zusammenzuleimen, bevor ich mit der anderen Arbeit beginne'. Der späte Anfänger Friedrich Glauser ». Vortrag gehalten an der Tagung

*Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

THÜRING, Hubert: „Friedrich Glausers Poetik der (Kriminal-)Literatur. Die Diskursivierung von Literatur und Wirklichkeit durch Verhör und Protokoll“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006: *Der Kriminalroman in der Schweiz*, pp 61 – 79

THÜRING, Hubert: „Interventionen zwischen Seele und Körper. Friedrich Glausers *Matto regiert* und das biopolitische Dispositiv der Psychiatrie“, in: Cornelius Borck und Armin Schäfer (Hrsg.), *Psychographien*, Freiburg im Breisgau: diaphanes 2006, pp 301 – 341

THÜRING, Hubert: Jahresgabe des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs: Friedrich Glauser (Auswahl des Brief-Faksimiles und editorische und biographische Begleittexte), Bern: Schweizerisches Literaturarchiv 2006

WEBER, Ulrich: *Friedrich Dürrenmatt oder Von der Lust, die Welt noch einmal zu erdenken*. Bern: Haupt, 2006

WEBER, Ulrich: *Patricia Highsmith, Ausstellungsführer*, mit Stéphanie Cudré-Mauroux, Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

WEBER, Ulrich: „Recht und Gerechtigkeit im Werk von Friedrich Dürrenmatt“. Einführungsvortrag zum Fortbildungskurs des Berner Obergerichts im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.11.2006

WEBER, Ulrich: „Starke und weniger starke Abgänge: Zerfallserscheinungen der Detektivfigur bei Dürrenmatt und Highsmith“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 80 – 98

WEBER, Ulrich: „Es war nichts geschehen – Spiele mit dem Kriminalroman in der neueren Deutschschweizer Literatur“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 169 – 178

WIRTZ, Irmgard: „Verbrechen auf engstem Raum. Investigation und Detektion in Friedrich Glausers Kriminalromanen“, in: *Quarto, Literaturzeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp 51-60

WIRTZ, Irmgard, mit Hubert Thüning: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers, Vortrag anlässlich des Workshops der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. - 14.7.2006

WIRTZ, Irmgard: „Elias Canettis nachgelassene Papiere: Jede Aufzeichnung ein Anfang.“ Vortrag an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv/Schweizerische Landesbibliothek, Bern 16.-18.11.2006.

WIRTZ, Irmgard: „Das Literaturarchiv und der Kanon.“ Vortrag und Podiumsgespräch anlässlich des Jubiläums zum 10-jährigen Bestehen des Oesterreichischen Literaturarchivs, Wien 12.9.2006