

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 93 (2006)

Rubrik: Gabinetto delle stampe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gabinetto delle stampe

Il GS ha ricevuto in donazione l'archivio del grafico svizzero Karl Gerstner. La collaborazione di tutte le parti coinvolte nell'allestimento del Catalogo generale dei manifesti svizzeri è stata formalizzata. La mostra "Surface" di Rudolf De Crignis ha optato per un allestimento espositivo inedito.

Collezione

Tra le numerose nuove acquisizioni del 2006 ve n'è una di particolare rilievo: si tratta dell'archivio del grafico Karl Gerstner donata al GS l'autunno scorso. Anche le altre sezioni della collezione hanno beneficiato di acquisizioni e donazioni, dalle cartoline illustrate alle fotografie e ai manifesti. La repertoriatura dell'eterogeneo corpus del GS richiede un'attenzione particolare. Il Catalogo generale dei manifesti svizzeri, esistente dal 1999, è allestito dalla BN in cooperazione con altre istituzioni svizzere con consistenti raccolte di manifesti. Dalla fine del 2006 la collaborazione finora informale è disciplinata da un contratto. La collezione di manifesti della BN è stata catalogata dal 1870 all'anno di pubblicazione 2003 ed è ora consultabile online¹⁴.

Per il 1° gennaio 2007 è stato integrato nel GS l'Archivio federale dei monumenti storici (AFMS), finora accorpato all'Ufficio federale della cultura. In questo modo viene creato un centro di competenze nazionale per la fotografia svizzera degli insediamenti e del paesaggio. Il corpus dell'AFMS e la raccolta di fotografie del GS si completano in modo ideale. L'integrazione dell'AFMS consente anche la gestione comune delle rispettive collezioni. Da anni l'AFMS utilizza per l'archiviazione e la gestione il software scopeArchive, che verrà utilizzato in futuro anche per il GS e l'ASL.

Utilizzazione

Nel 2006 92 persone hanno visitato il GS a scopi di ricerca, mentre sono state rilasciate 266 informazioni per telefono, posta e posta elettronica. Le richieste più complesse richiedono più giorni di ricerche. L'utenza ha consultato con maggiore assiduità l'Archivio Daniel Spoerri, la collezione di manifesti (che vede crescere le richieste di riproduzioni proporzionalmente alla sua catalogazione) e i ritratti fotografici. L'aumento della richiesta di ritratti fotografici è direttamente ricollegabile alla mostra "Dal generale alla ragazza da copertina", con cui è stato presentato al pubblico uno spaccato di questa ricca collezione nel 2005. Nel frattempo la raccolta di ritratti fotografici è apprezzata anche negli ambienti non propriamente specialistici. Nella nuova residenza dell'Ambasciatore di Svizzera a Washington, inaugurata nel mese di giugno, la sala fumatori è stata allestita con 15 ritratti di personalità svizzere importanti per gli Stati Uniti provenienti dal fondo del GS.

Nel 2006 ha richiamato l'attenzione degli esperti un'altra sezione della collezione: le edizioni. Il GS è l'unica istituzione svizzera che colleziona sistematicamente edizioni, portfolio e libri di artiste e artisti svizzeri. Nel 2006 ha pubblicato l'edizione "Surface" di Rudolf De Crignis, che ha presentato nel quadro di una piccola esposizione molto considerata non solo per i contenuti artistici ma anche per l'allestimento. Infatti le carte sono state presentate senza vetro protettivo ed esposte alla luce naturale. Per questo modo inconsueto di presentazione ma anche per esigenze conservative è stato ridotto radicalmente l'orario di apertura della mostra. "Surface" è stata anche l'ultima mostra di Rudolf De Crignis, scomparso prematuramente per malattia il 23 dicembre scorso a New York. Il GS perde con lui un partner importante di cui aveva seguito la produzione artistica fin dagli esordi.