

**Zeitschrift:** Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera  
**Herausgeber:** Biblioteca nazionale svizzera  
**Band:** 93 (2006)  
  
**Rubrik:** Archivio svizzero di letteratura

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Archivio svizzero di letteratura

Numerosi scrittori e scrittrici contemporanei o le rispettive famiglie hanno affidato i loro archivi all'ASL nel corso del 2006. Le attività di mediazione sono state incentrate sul tema principale dell'anno, il romanzo giallo. Nella strategia 2007 – 2011 della BN è stata ridefinita anche l'impostazione dell'ASL.

### Collezione

Il nucleo della collezione esistente è costituito dalla letteratura nelle quattro lingue nazionali dal Novecento a oggi. Il corpus comprende sia materiali sulla letteratura svizzera in senso stretto sia materiali su scrittrici e scrittori di fama internazionale che hanno qualche legame con la Svizzera. Tra questi vi sono Blaise Cendrars, Rainer Maria Rilke, Patricia Highsmith, Friedrich Glauser, Agota Kristof e Jean Starobinski. Per il futuro è previsto di collezionare prioritariamente la letteratura tra le due guerre, delle avanguardie del Novecento e dal 1968 in poi.

Nel 2006 è stato possibile acquisire numerosi archivi e lasciti, la maggior parte dei quali nell'ambito della produzione letteraria contemporanea. Tra questi spiccano i nomi di Peter Bichsel, Anne-Lise Grobéty, Erica Pedretti, Kurt Marti, Mani Matter, Klaus Merz, Felix Philipp Ingold e Urs Widmer. L'ASL ha poi ricevuto in donazione dalle rispettive famiglie i fondi di Mani Matter e Kurt Marti. Nel frattempo è stato affidato in deposito all'ASL anche il lascito letterario di Meret Oppenheim.

Grazie ai mandati legati a progetti finanziati in parte con fondi pubblici e in parte dall'Associazione per la promozione dell'ASL, nel corso del 2006 è stato possibile intensificare anche la repertoriatura che ha interessato tra l'altro anche archivi di notevoli dimensioni acquisiti recentemente, tra cui quelli di Adolf Muschg, Otto Marchi e Kurt Marti, ma anche i lasciti di Hermann Burger, Carl Albert Loosli, Roger Dragonetti e Ulrich Becher. Nel frattempo sono stati messi a disposizione online gli inventari EAD riguardanti gli archivi e i lasciti di Alfred Fankhauser, Heinrich Federer, Patricia Highsmith, Edvige Libello, Alexander Lozza, Hugo Marti, Romain Rolland e Gion Semadeni.

### Utilizzazione

Nel 2006 l'ASL ha ricevuto 570 visitatrici e visitatori per scopi di ricerca ed ha rilasciato 1 319 informazioni telefonicamente, per iscritto e per posta elettronica. A seconda della complessità le richieste possono essere soddisfatte più o meno rapidamente fino a richiedere ricerche di più giorni. I più sollecitati sul posto sono stati i fondi di Annemarie Schwarzenbach, Friedrich Dürrenmatt, Gonzague de Reynold, Andri Peer e Alice Ceresa.

Tra le attività di mediazione incentrate sul romanzo giallo si è collocata la mostra su Patricia Highsmith allestita dall'ASL (v. a pag. 21). La mostra e le manifestazioni collaterali, tra cui una in francese e una in inglese, si sono rivolte esplicitamente sia ai letterati sia a un pubblico con spiccati interessi letterari. Agli ambienti specialistici internazionali si sono rivolte l'accademia estiva dedicata allo stesso tema, che si è tenuta al CDN, e la rivista "Quarto" 21/22 dal titolo "Studer, Bärlach, Ripley, Gunten & Co." con saggi sul romanzo giallo in Svizzera.

Oltre a trattare il tema di fondo, l'ASL ha partecipato al convegno, che si è tenuto al centro culturale Nairs di Scuol in autunno, sull'opera "La Múdada" di Andri Peer, in cooperazione con varie istituzioni interessate alla letteratura romancia. In futuro l'ASL prenderà parte più assiduamente a progetti di ricerca nazionali e internazionali. Attualmente sta gestendo il progetto del Fondo nazionale "Genesi testuale e processo di scrittura" approfondito nel quadro di un convegno scientifico nel novembre 2006 e, in collaborazione con la cattedra di letteratura romancia dell'Università di Zurigo, sta elaborando il tema "tradizione e modernità nella poesia di Andri Peer".

## Associazione per la promozione dell'ASL

L'Associazione per la promozione dell'ASL ha registrato una cinquantina di nuove adesioni e alla fine del 2006 contava 349 membri. Klara Obermüller viene a succedere a Iso Camartin nella funzione di presidente dell'Associazione. L'ASL è particolarmente grato all'Associazione per aver finanziato la repertorizzazione dei fondi di Gion Deplazes, Hugo Marti e Gonzague de Reynold.



Dal lascito di Mani Matter