

**Zeitschrift:** Rapporto di gestione / Ferrovie federali svizzere

**Herausgeber:** Ferrovie federali svizzere

**Band:** - (2002)

**Bibliographie:** [s.n.]

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

#### **Etienne Barilier**

È venuto alla luce nel 1947, a Payerne. Termina gli studi classici a Losanna con un dottorato in lettere e una tesi consacrata a Camus. Si dedica poi interamente allo scrivere e alle traduzioni. La pittura, la musica, la letteratura, sono al centro delle sue attenzioni, come saggista e romanziere. La sua riflessione sul ruolo assunto dell'intellettuale in Svizzera romanda è veramente azzeccata, e non manca certo d'ironia. Egli vive attualmente a Pully.

#### Bibliografia:

- Soyons médiocres. L'Age d'Homme, 1989.
- Un rêve californien. Zoé, 1995. (romanzo)
- Le train de la Chomo Lungma. Zoé, 1999
- L'énigme. Zoé, 2001

#### **Peter Bichsel**

Nato nel 1935 a Lucerna, è cresciuto a Olten. Dopo aver seguito la formazione per diventare maestro di scuola elementare, ha esercitato questa professione fino al 1968. Dal 1974 al 1981 Bichsel è stato l'uomo di fiducia dell'allora Consigliere federale Willy Ritschard. Fra il 1972 e il 1989 ha soggiornato a più riprese in università americane quale «Writer in Residence» e come docente ospite. Vive a Bellach (SO).

#### Selezione delle pubblicazioni letterarie:

- Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen. 21 storie. Walter, 1964
- Kindergeschichten. Luchterhand, 1969
- Storie per bambini. Edizioni Gottardo, 1980/ Marcos y Marcos, 2002
- Il lattiao e altri racconti. Mondadori, 1967
- Der Busant. Von Polizisten, Trinkern und der schönen Magelone. Luchterhand, 1985
- Ein Tisch ist ein Tisch. Suhrkamp, 1995
- Eisenbahnfahren. Insel-Bücherei, 2002

#### **Anne Cuneo**

Anne Cuneo, d'origine italiana, è nata a Parigi nel 1936. Dopo la morte del padre è stata ospite di vari orfanotrofi, gestiti da religiosi in Italia e in Svizzera. Compie studi secondari e universitari a Losanna. Insegna poi letteratura e fa lunghi viaggi attraverso l'Europa. È autrice, prima di racconti autobiografici, poi di libri documentari e di lavori teatrali; nel 1989 scrive il primo romanzo «Station Victoria». Anne Cuneo vive a Zurigo.

#### Bibliografia (selezione):

- Ame de bronze: une enquête de Maria Machiavelli. Bernard Campiche, 1998; rééd. Club France Loisirs Suisse, 1998.
- D'or et d'oubli. Bernard Campiche, 1999. (romanzo)
- Le piano du pauvre: la vie de Denise Letourneau musicienne. Bernard Campiche, 2000.
- Le sourire de Lisa: une enquête de Maria Machiavelli. Bernard Campiche, 2000.

#### **Anna Felder**

È nata a Lugano nel 1937, dove ha studiato fino a ottenere la maturità liceale, prima di iscriversi alla facoltà di lettere all'Università di Zurigo, dove si è dedicata all'approfondimento delle lingue romanziane. Dopo un soggiorno a Parigi si è laureata sempre a Zurigo con una tesi su Eugenio Montale. Ora inseagna e vive ad Aarau, ed è una scrittrice ormai affermata. La Felder ha ottenuto il maggior successo con «La disdetta» (romanzo che appassionò Italo Calvino).

#### Opere principali:

- La disdetta. Torino (Einaudi) 1974. (I Coralli ; 293) Itra Ed.: Bellinzona (Ed. Casagrande). (La sfera)
- Nozze alte. romanzo. Locarno (Pedrazzini) 1981. (Il Pardo; 5)
- Gli stretti congiunti. Racconti. Locarno (Pedrazzini) 1982. (Il Pardo; 6)
- Nati complici. Bellinzona (Casagrande) 1999. (La Salamandra)

#### **Ulrich Knellwolf**

Nato nel 1942, cresciuto a Zurigo e a Olten ha studiato, dopo aver ottenuto la maturità alla Scuola cantonale di Soletta, teologia protestante a Basilea, Bonn e Zurigo ed è stato pastore a Urnäsch AR, Zollikon e alla Chiesa dei pastori evangelici a Zurigo. Dal 1996 è attivo, a tempo parziale, alla fondazione «Diakoniewerk Neumünster» a Zollikonberg; lavora inoltre in proprio.

#### Ecco le sue ultime opere letterarie:

- Doktor Luther trifft Miss Highsmith, storie. Nagel & Kimche 1998  
(Fischer Taschenbuch 2000)
- Auftrag in Tartu, romanzo. Nagel & Kimche 1999  
(Fischer Taschenbuch 2002)
- Den Vögeln zum Frass, romanzo. Nagel & Kimche 2001

#### **Milena Moser**

Nata nel 1963 a Zurigo. Dopo essersi diplomata alla scuola media, ha assolto il tirocinio di libraia, scrivendo poi per emittenti radiofoniche svizzere. Ha creato e dato alle stampe «Sans Blague – Magazin für Schund und Sünde». Vive a San Francisco.

#### Selezioni delle opere letterarie pubblicate:

- Das Schlampenbuch. Krösus 1992
- Blondinenträume. Rowohlt 1994
- Bananenfüsse. Blessing 2001

#### **Peter Weber**

È nato a Wattwil/Toggenburgo (SG) nel 1968. Ha frequentato il liceo e ottenuto la maturità di tipo B. Weber vive oggi a Zurigo scrivendo, facendo musica jazz e dedicandosi al teatro. Nel 1993 riuscì, all'allora venticinquenne Peter Weber di avere, con «Der Wettermacher», uno splendido esordio.

#### Selezioni delle opere letterarie date alle stampe:

- Der Wettermacher. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1993
- Il mago del tempo. Costa & Nolan, 1997
- Silber und Salbader. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1999
- Bahnhofsprosa. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2002