

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 111 (2024)

**Artikel:** Un lieu de rencontre pour tous  
**Autor:** Elsig, Damian  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1089725>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Grâce à ses formats innovants et inspirants,  
la Bibliothèque nationale  
attire de nombreux  
nouveaux visiteurs.**

*Damian Elsig, directeur*

# Un lieu de rencontre pour tous

*Damian Elsig, directeur*



En tant qu'institution de mémoire d'importance nationale, la Bibliothèque nationale suisse a pour mandat de préserver le patrimoine culturel de la Suisse et de le rendre accessible à la société. En 2024, nous avons fait un nouveau pas dans cette direction grâce à d'importants développements dans la médiation culturelle et la collaboration avec des institutions partenaires. Nous nous sommes engagés à toucher de nouveaux publics et à faire de la Bibliothèque nationale un lieu de rencontre pour tous.

En 2024, la Bibliothèque nationale a multiplié les initiatives visant à faire de l'institution un lieu vivant de rencontre et d'échange.

## **Une nouvelle approche de la médiation culturelle**

La mise en œuvre de notre nouvelle stratégie nous a permis de poser des jalons importants en 2024. Nous avons mis un accent particulier sur le développement de formats de médiation qui touchent un large public. Nous avons notamment présenté l'exposition **Swiss Press Photo 24**, conçue par la Fondation Reinhardt von Graffenried, qui devrait à l'avenir être organisée de façon régulière dans nos murs. L'exposition a permis aux visiteurs de faire une rétrospective de 2023 en réunissant les meilleures photos de presse suisses de l'année dans les différentes catégories suivantes : actualité, vie quotidienne, histoires suisses, portrait, sports et international. Elle a montré com-



Swiss Press Photo 24

Visite guidée de l'exposition photographique

ment les images aident à analyser et à comprendre les évolutions sociales et culturelles. L'exposition a connu un rayonnement important et a attiré de nombreux visiteurs à la Bibliothèque nationale.

En 2024, nous avons en outre introduit de nouveaux formats d'événements. Dans la série de manifestations **Das Ganze aber kürzer**, par exemple, nous avons invité des représentants connus de la scène du *spoken word* à se produire à la Bibliothèque nationale. Ils y ont récité des textes de manière ludique et en établissant des liens avec les fonds des Archives littéraires suisses (ALS). Au cours de l'année, nous avons également développé notre partenariat avec la Villa Morillon à Berne, ce qui nous permet désormais d'organiser les

soirées littéraires des ALS dans ce lieu prestigieux.

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) a lui aussi mis l'accent sur les rencontres. Il a maintenu son offre *Le CDN en famille*, qui propose aux parents une visite guidée de l'exposition en cours pendant que les enfants participent à une visite adaptée à leur âge suivie d'un atelier créatif. Toutes ces offres contribuent à faire connaître nos collections et à les rendre accessibles à toutes les générations.



Das Ganze aber kürzer

Beat Sterchi récitant un texte à la Bibliothèque nationale.



### Collaboration avec le Quartier des musées Berne

L'un des partenariats qui s'inscrit dans l'axe stratégique de la Bibliothèque nationale est celui qui a été noué avec l'association Quartier des musées Berne, qui réunit onze institutions dédiées à la culture et à la formation. Le projet de création d'un quartier des musées est actuellement dans sa phase de réalisation, après quatre années intenses de préparation. En 2024, il est devenu une plateforme culturelle à la fois vivante et inspirante. Les institutions du Quartier des musées Berne ont travaillé en étroite collaboration à la création d'une identité visuelle commune, qui sera visible dans la ville de

Berne à partir de 2025. En 2024, des événements tels que la **fête de l'été**, des visites guidées combinées et un bar pop-up dans le jardin des musées ont enrichi la vie culturelle et attiré les visiteurs loin à la ronde. En mai 2024, l'association a également organisé un hackathon culturel intitulé *SUPERPOWERS!*, qui a réuni quelque 70 participants venus de Suisse et de l'étranger dont l'objectif était de développer des formats de médiation culturelle innovants. Cette rencontre a permis d'identifier de nouvelles manières de transmettre des contenus culturels de façon créative et non conventionnelle.

La collaboration avec les institutions du Quartier des musées Berne permet de créer des synergies et de diversifier l'offre culturelle. Dans ce contexte, le jardin des musées est progressivement devenu un lieu de rencontre apprécié aussi bien pour les manifestations qui y sont organisées que pour son cadre invitant à la détente.

Les premiers constats relatifs à la nouvelle voie empruntée par la Bibliothèque nationale sont réjouissants et encourageants. De plus, le renforcement de la collaboration avec des partenaires tels que le Quartier des musées Berne représente un pas en avant important. Je tiens à remercier toutes les personnes qui, par leur engagement et leur esprit d'innovation, ont rendu ces progrès possibles.



**Fête de l'été**  
au jardin des musées