

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 111 (2024)

**Artikel:** Directives d'acquisition  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1089726>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Directives d'acquisition

La Bibliothèque nationale suisse collecte et archive les Helvetica, c'est-à-dire les publications imprimées et numériques ayant un lien avec la Suisse. Constituer et enrichir les collections est l'une de ses tâches principales. Pour remplir son mandat de manière efficace, la Bibliothèque nationale applique des directives d'acquisition. Les directives d'acquisition de la collection générale de la Bibliothèque nationale et celles des Archives littéraires suisses ont été mises à jour en 2024. Elles rendent la stratégie de la Bibliothèque nationale en la matière plus compréhensible et renforcent son rôle de mémoire nationale de la Suisse.

Les directives d'acquisition de la Bibliothèque nationale définissent des critères précis régissant la collecte de publications, d'archives et de fonds, permettant ainsi des choix cohérents. Les nouvelles directives fixent les priorités de collection, assurent la transparence des acquisitions et garantissent la pertinence à long terme des collections pour la recherche et la société.

Avec ses 3,2 millions de publications physiques et un peu plus de 0,5 million de publications numériques, la collection générale est la collection la plus importante de la Bibliothèque nationale, dont elle constitue le noyau. Chaque année, elle s'enrichit en moyenne d'environ 60 000 publications imprimées et 40 000 publications numériques. Conformément aux directives d'acquisition de la collection générale, la Bibliothèque nationale collecte en priorité les publications postérieures à 1848, elle se limite à un seul support par ouvrage et elle s'attache à constituer une collection numérique sélective et représentative.

Les Archives littéraires suisses documentent la création littéraire suisse. Elles collectionnent les fonds littéraires issus des quatre langues et cultures nationales, en se concentrant sur les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Ces prochaines années, elles acquerront en majorité des fonds et des archives d'auteurs des années 1950 et 1960, deux décennies qui ne sont pas encore bien représentées dans les archives. Les ALS mettront également l'accent sur la littérature d'exil et de migration d'après 1945.