

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 110 (2023)

Artikel: Construire, rénover, jeter des ponts
Autor: Elsig, Damian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1055065>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Institution de mémoire fiable, durable et représentative, la Bibliothèque nationale est la référence mondiale pour ce qui touche aux sources sur la Suisse. Elle jette un pont entre le passé, le présent et l'avenir.

Damian Elsig, directeur

Construire, rénover, jeter des ponts

Damian Elsig, directeur

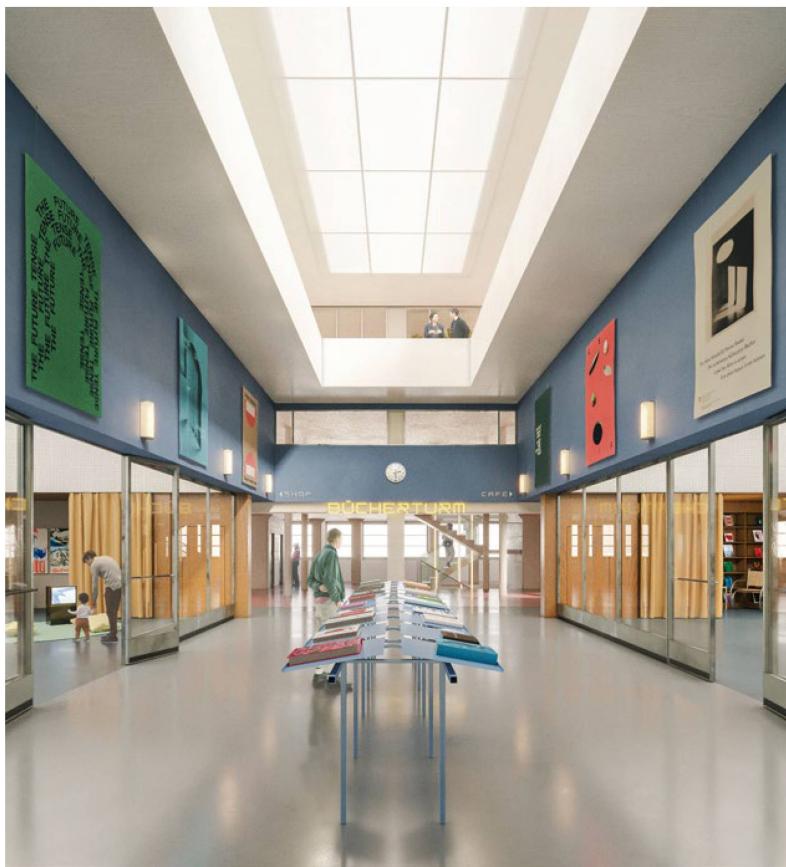
En 2023, la Bibliothèque nationale suisse a su opérer des choix décisifs pour l'avenir. D'une part, elle a développé sa vision à long terme, ce qui lui a permis d'établir l'orientation stratégique qu'elle compte prendre dès 2024. D'autre part, elle a avancé dans deux grands projets : à Berne, la rénovation complète de son bâtiment principal ; à Lugano, la construction de la Cité de la musique (Città della musica), qui abritera le siège de la Phonothèque nationale suisse et où d'autres acteurs de la scène musicale prendront leurs quartiers.



La Bibliothèque nationale a connu une année riche en évènements. Elle a préparé le développement de l'institution au niveau stratégique et travaillé à la mise au point d'importants projets de construction.

Notre vision pour 2036

En 2023, le Conseil de direction de la Bibliothèque nationale a développé une vision à long terme sur la base de laquelle il a établi la stratégie qui sera mise en œuvre à partir de 2024. Notre nouvelle devise, *La mémoire vivante de la Suisse pour tous : parler aux gens, renforcer la collaboration*, résume à elle seule notre ambition pour l'avenir. Les deux aspects de cette *mémoire vivante* se retrouvent dans nos deux axes de travail : d'une part *offrir un accès simple au patrimoine documentaire de la Suisse en maintenant le dialogue avec le public*, d'autre part *coopérer avec des institutions partenaires*.



NATBIB
Aperçu modélisé de la future
Bibliothèque nationale

Nous procéderons par étapes pour atteindre d'ici 2028 d'importants objectifs stratégiques :

- mettre à profit le déménagement dans des locaux provisoires, en attendant la fin des travaux de rénovation, pour développer et tester des formats de médiation inédits et pour planifier l'exploitation des nouveaux bâtiments ;
- prendre la conduite de certains projets communs d'envergure nationale en concertation avec nos institutions partenaires ;
- participer au développement du Museumsquartier Bern et de la Città della Musica à Lugano, en collaboration avec les autres institutions concernées, et contribuer

ainsi à la conception de nouveaux espaces de culture et de savoir.

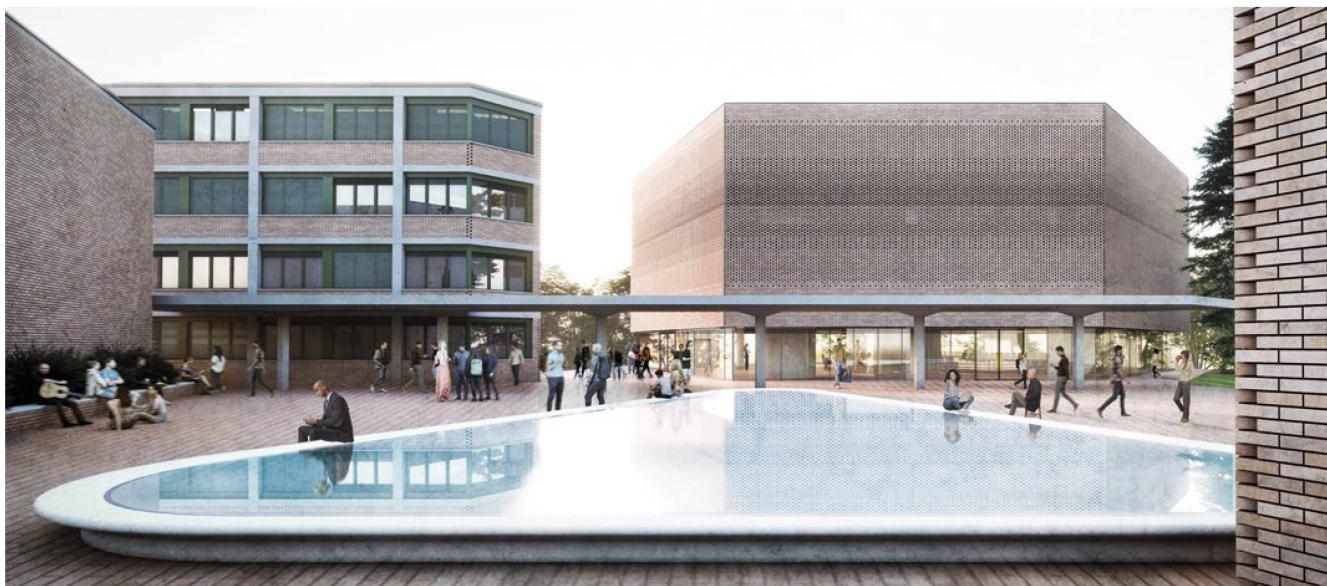
Notre *Vision 2036* donne une orientation à la Bibliothèque nationale pour la décennie à venir. Les objectifs stratégiques 2024–2028 ont déjà servi de fil conducteur lors de l'établissement des objectifs opérationnels pour 2024. Nous travaillons d'arrache-pied à leur réalisation.

Rénovation complète de la Bibliothèque nationale à Berne

En janvier 2023, le projet **NATBIB** de Christ & Gantenbein / Drees & Sommer – lauréat du concours – et les cinq autres projets présentés ont fait l'objet d'une exposition publique au Kornhausforum de Berne. Durant l'année 2023, l'équipe de projet – composée de l'Office fédéral des constructions et de la logistique (OFCL, adjudicateur et responsable du projet), de l'équipe de planification générale, de représentants des usagers de la Bibliothèque nationale et de l'Office fédéral de la culture (OFC) et du domaine gestion des bâtiments de l'OFCL – a travaillé d'arrache-pied à la phase préliminaire du projet. De nombreuses séances de travail ont permis à l'équipe de planification de passer d'une simple liste des locaux à une véritable solution architecturale. Une première estimation des coûts sera disponible à la fin de la première étape de travail, soit fin 2024.

Pendant la durée des travaux, la Bibliothèque nationale s'installera dans le bâtiment *Titanic* (Monbijoustrasse 74, Berne). Les premiers travaux de déconstruction ont eu lieu en 2023 ; les transformations seront réalisées jusqu'en 2025.

Par ailleurs, le projet du Museumsquartier Bern – un regrou-



Città della Musica
Aperçu modélisé

pement de onze institutions culturelles et éducatives, dont la Bibliothèque nationale – a bien avancé en 2023. Nous en sommes aujourd’hui à la phase de développement, et la cartographie commune des différents établissements a peu à peu commencé à s’esquisser durant l’année écoulée. Un public nombreux est venu découvrir le jardin du musée, lieu de rencontre et de repos situé au centre du site. Ainsi, le Quartier des musées est en bonne voie de devenir un lieu d’exploration aussi attrayant que varié pour les visiteurs venus de Berne ou d’ailleurs.

Città della Musica

2023 a été une année mouvementée pour la Phonothèque nationale suisse. Durant les premiers mois de l’année, elle a déménagé, quittant son siège au Centro San Carlo de Lugano pour s’installer à son nouveau domicile situé dans le voisinage immédiat : la Villa dei professori.

D’importantes étapes ont pu être franchies concernant le futur siège de la Phonothèque nationale : en mars, le Conseil communal de Lugano (législatif) a approuvé à l’unanimité la réalisation de la **Città della Musica**, tandis qu’en novembre, un jury d’experts a choisi le projet lauréat du concours lancé par le Conservatoire de la Suisse italienne pour la construction de son nouveau siège, qui accueillera, outre la Phonothèque nationale et le conservatoire lui-même, l’Orchestre de la Suisse italienne, les Barocchisti, le Chœur de la RSI, la RSI elle-même, et d’autres acteurs de la scène musicale.