

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 109 (2022)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

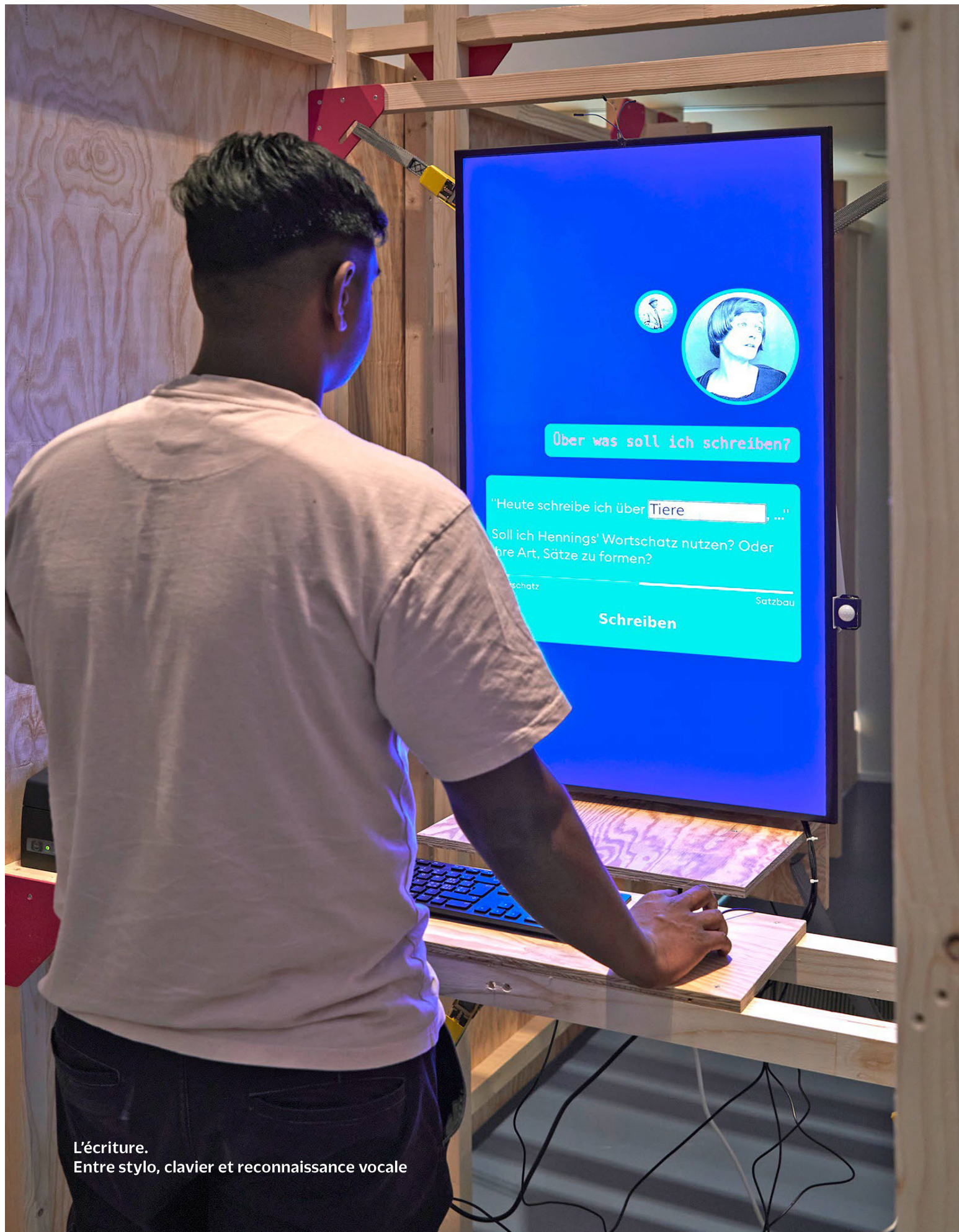
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'écriture.
Entre stylo, clavier et reconnaissance vocale



L'écriture. Entre stylo, clavier et reconnaissance vocale

Reconnaissance vocale, correction automatique et copier-coller : de nouvelles techniques d'écriture s'imposent dans notre quotidien. Notre façon d'écrire est en pleine mutation. Dans son exposition *L'écriture. Entre stylo, clavier et reconnaissance vocale*, présentée à Berne du 16 septembre 2022 au 13 janvier 2023, la Bibliothèque nationale s'est penchée sur la question des liens entre l'écriture et ses techniques. Elle a non seulement jeté un regard en arrière sur la plume d'oie, la machine à écrire et le crayon, mais s'est aussi tournée vers l'avenir en offrant aux visiteuses et visiteurs l'opportunité de produire un texte (en allemand) avec une intelligence artificielle développée spécialement pour elle.

