

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse

Band: 108 (2021)

Rubrik: Publications (sélection)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publications (sélection)

Les publications sont mentionnées dans la langue dans laquelle elles ont été publiées.

Bibliographies

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss Book.* Swiss National Bibliography, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 121 (2021). <http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>, <http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>

Bibliographie der Schweizergeschichte. Berichtsjahr 2015. [Elektronische Ressource]. Bibliografie de l'histoire suisse. Cahier de l'année 2015. Bibliografia della storia svizzera. Quaderno 2015. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2021. <http://www.nb.admin.ch/bsg>

Bibliographie der Schweizergeschichte. Berichtsjahr 2016. [Elektronische Ressource]. Bibliografie de l'histoire suisse. Cahier de l'année 2016. Bibliografia della storia svizzera. Quaderno 2016. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2021. <http://www.nb.admin.ch/bsg>

Sciences de l'information

Regamey Pasche, Liliane: *La numérisation à la Bibliothèque nationale suisse : la presse à l'honneur*, in : *I2D – Information, données et documents, Pratiques & recherches*, n°2 (2021), pp. 96-102.

Beaux-Arts

Betschart Madeleine et Bühler Pierre (sous la dir.) : *Parcours et détours avec Friedrich Dürrenmatt. L'œuvre picturale et littéraire en dialogue / Wege und Umwege mit Friedrich Dürrenmatt. Das bildnerische und literarische Werk im Dialog*, 3 volumes bilingues français-allemand, Centre Dürrenmatt Neuchâtel en collaboration avec Steidl Verlag à Göttingen et Diogenes Verlag à Zurich, volume I : juillet 2021, volume II : décembre 2021.

Friedrich Dürrenmatt – Caricatures / Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen, Cahier du CDN N° 24, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

Friedrich Dürrenmatt et la Suisse – Fictions et métaphores / Friedrich Dürrenmatt und die Schweiz – Fiktionen und Metaphern, Cahier du CDN N° 25, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

Balades à Neuchâtel – Sur les pas de Friedrich Dürrenmatt, Cahier du CDN N° 26, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

Spaziergänge in Neuchâtel – Auf den Spuren Friedrich Dürrenmatts, Cahier du CDN N° 27, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

L'épidémie virale en Afrique du Sud / Die Virusepidemie in Südafrika, Cahier du CDN N° 28, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

L'épidémie virale en Afrique du Sud / The Virus Epidemic in South Africa, Cahier du CDN N° 29, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

Littérature

Périodiques

Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski, Stéphanie Cudré-Mauroux (réd.), 14 (2021).

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 27 (2021): Archivübel / Piaghe d'archivio / Maux d'archives, Redaktion: Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Magnus Wieland.

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 28 (2021): Notizhefte / Carnets / Taccuini, Redaktion: Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Magnus Wieland.

Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 49 (2021): Alice Ceresa, Konzept und Redaktion: Annetta Ganzoni.

Monographies

Annetta Ganzoni: *Trouvaillen. Eine Auslage von literarischen Objekten – Trouvailles. Une vitrine d'objets littéraires – Trouvaille. Una vetrina di oggetti letterari – Truvaglias. Ina vaidrina dad objects litterars.* 30 Jahre Schweizerisches Literaturarchiv, Konzept und Redaktion: Annetta Ganzoni mit Fabien Dubosson, Corinna Jäger-Trees und Magnus Wieland. Redaktion für *Der Bund*: Regula Fuchs und Margit Gigerl, Bern 2021.

Editions

Ulrich Weber und Rudolf Probst (Hrsg.): *Das Stoffe-Projekt. Textgenetische Auswahl-Edition in 5 Bänden*. Zürich 2021. Hybrid-Edition mit Online-Version: www.fd-stoffe-online.ch.

Cudré-Mauroux, Stéphanie : *Lettres de Blaise Cendrars à Georges Borgeaud*, éd. avec Christophe Gence. Publié avec le soutien de la Fondation Calvignac. Publications en ligne - georgesborgeaud.ch

Articles dans des publications de tiers

Denis Bussard: «*Wenn er in mir lebt, kann er nicht gestorben sein*», in: *Der Bund*, 26.10.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Alice Rivaz und Paul Golay).

Cavaglieri, Stefano: *Le insidie della conservazione di una registrazione sonora*, in: Passim 27 (2021), S. 15-16.

Daniele Cuffaro: *Das Klebeband spielt Schicksal*, in: *Der Bund*, 15.03.2021, S. 24 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Anna Felder).

Daniele Cuffaro: *Prologo – Alice Ceresa tra parole e immagini*, in: *Quarto* 49, 2021, S. 11–20.

Fabien Dubosson: *Für Tokios Jugend waren ihre Bücher Kult*, in: *Der Bund*, 15.07.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Agota Kristof).

Annetta Ganzoni: «... mit kalter Ironie und wissenschaftlicher Genauigkeit» – *Alice Ceresas Bambine in der (Deutsch-)Schweiz*, in: *Quarto* 49, 2021, S. 97-103.

Annetta Ganzoni: *Edir litteratura da chatscha rumauntscha*, in: *Annala Societad Rethorimantscha* 133, 2021, pp. 155-171.

Annetta Ganzoni: *Als ein Mädchentraum platzte [Margarita Uffer]*, in: *Der Bund*, 23.11.2021, S. 25.

Annetta Ganzoni: *Andri Peer. Poet innovativ ed activist cultural*, in: *Reformiert. Engiadina Bassa*, december 2021.

Margit Gigerl: *Der Patient und sein Beichtvater*, in: *Der Bund*, 04.02.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Friedrich Glauser).

Lucas Marco Gisi: *Kurt Martis «Wortwarenladen»*, in: *Der Bund*, 24.08.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht»).

Corinna Jäger-Trees: *Ein literarisch bedeutsamer Postsack*, in: *Der Bund*, 17.06.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Hugo Loetscher).

Isabelle Kirgus: *Letzte Zeugen. Zwei Messbildkameras von Albrecht Meydenbauer in der Schweizerischen Nationalbibliothek*, in: *PFG – Journal of Photogrammetry, Remote Sensing and Geoinformation Science*, 89 (2021), pp. 475-480. <https://doi.org/10.1007/s41064-021-00172-x>

Moritz Wagner: *Mehr Moby-Dick als Don Quijote*, in: *Der Bund*, 13.04.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Ulrich Becher).

Moritz Wagner: «*Einmal an der Quelle sein*». *Annemarie Schwarzenbachs Reisefotografien 1933–1942 online*, in: *Monatshefte* 113/3 (2021). Special Issue: *Annemarie Schwarzenbachs photographische Praxis*, hrsg. von Svea Brauenert und Tanja Nusser, S. 361-379.

Moritz Wagner: *Christoph Geiser*, in: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG)*. <https://www.nachsage.net/search/klg/Christoph+Geiser/174.html> [Stand: 15.02.2021]

Ulrich Weber: *Sie führte zweierlei Tagebücher*, in: *Der Bund*, 18.01.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Patricia Highsmith).

Ulrich Weber: *Wie das Lied «Hemmige» entstand*, in: *Der Bund*, 16.12. 2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Mani Matter).

Ulrich Weber: *Dürrenmatts «Stoffe» – Autobiographie als Schreibprozess und spätes Hauptwerk*. In: *Kosmos Dürrenmatt. Eine Annäherung an den Denker, Dichter und Maler. Sonderausgabe der Berner Zeitschrift für Geschichte*, hrsg. von Annelise Hüssy und Barbara Egli, Zürich 2021, S. 30-44.

Magnus Wieland: *Demimondana. Carl Spitteler und die Populärkultur seiner Zeit*, in: *Zur Aktualität von Spittelers Texten. Komparatistische Perspektiven*, hrsg. von Stefanie Leuenberger, Bielefeld 2021, S. 67-89.

Magnus Wieland: *Der gecancelte Jude. Die Rekonstruktion einer Diffamierung*, in: *Republik*, 15.07.2020. <https://www.republik.ch/2021/07/15/der-gecancelte-jude>

Irmgard M. Wirtz: *Das Einsiedler Welttheater: Spiele von Vergänglichkeit und Endzeit*, in: *Thomas Hürlimann*, hrsg. von Alexander Honold/Nicolas von Passavant, Text und Kritik H 229, 2021, S. 35-42.

Irmgard M. Wirtz: *Aus Emmy Hennings Briefen*, in: *Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur*, hrsg. von Barbara Mahlmann-Bauer und Michael Lützeler, Göttingen: Wallstein 2021, S. 309-330.

Wirtz, Irmgard M.: *Durch Afrika im Renault 4*, in: *Der Bund*, 24.09.2021, S. 32 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Thomas Hürlimann).