

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 108 (2021)

Rubrik: Congrès et manifestations spécialisées

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Congrès et manifestations spécialisées

Les manifestations sont mentionnées dans la langue dans laquelle elles ont été organisées.

Beaux-Arts

11./12.09.2021: Teilnahme an den *European heritage days / Europäische Tage des Denkmals* unter dem Motto «gewusst wie» mit Präsentation der Messbildkamera von Alfred Meydenbauer und relevanter Dokumente, Beratung durch Fachleute für Konservierung und Restaurierung historischer Dokumente, organisiert von Kathrin Gurtner und Gabriela Grossenbacher Bakri.

23.04.2021 : *Friedrich Dürrenmatt et le monde*, conférence de Madeleine Betschart. Journée d'étude *Au-delà des frontières* organisée par la Maison des littératures de l'Université de Neuchâtel à l'occasion du centenaire de la naissance de Friedrich Dürrenmatt en collaboration avec le CDN. (online)

Sciences de l'information

20.09.2021: *Nationale und kantonale Sammelaufträge*. Podiumsgespräch mit Elena Balzardi, Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) und Mirjam Zürcher (Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern). Moderiert von Noah Regenass (Universitätsbibliothek Basel). Organisiert von der *Interessengruppe Wissenschaftliche BibliothekarInnen Schweiz (IG WBS)* und der NB.

Littérature

15.04.2021 : *Le regard inconvenu – Michel Thévoz*, journée d'étude organisée par Fabien Dubosson (Archive Littéraire Suisse), en collaboration avec l'Université de Berne. Table ronde avec Stéphanie Cudré-Mauroux, Fabien Dubosson, Christophe Gallaz et Michel Thévoz. (online)

30.04.2021: Workshop *Der Nachlass von Jonas Fränkel mit dem Kryptonachlass Carl Spitteler*. Einleitung: Irmgard M. Wirtz, Vorträge: Andreas Kilcher, Marcel Lepper, Stefanie Leuenberger, Joanna Nowotny und Magnus Wieland, mit dem Vorstand des Spitteler Jubiläumsvereins und den Erben Fränkel-Bollag. (online)

10.-13.11.2021 : *Wirklichkeit als Fiktion – Fiktion als Wirklichkeit*. Internationale Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs zum 100. Geburtstag von Friedrich Dürrenmatt. Mit Beiträgen von Damian Elsig, Irmgard M. Wirtz, Hanspeter Müller-Drossaart, Matthias Ziegler, Peter von Matt, Christof Hamann, Dale Adams, Ulrich Weber, Robert Leucht, Peter Schnyder, Joel Agee, Samir Grees, Anna Ruchat, Monika Schmitz-Emans, Claudia Lieb, Jürgen Link, Martin Stingelin, Matthias Hennig, Stefan Nellen, Lucas Marco Gisi, Klaus Müller-Wille, Madeleine Betschart, Pierre Bühler, Julia Röthinger, Lukas Bärfuss, Mathias Enard, Wendy Law-Yone, Oliver Lubrich, Reto Sorg, Oliver Ruf, Alexander Honold, Melanie Rohner, Eugenio Spedicato, Peter Utz, Dominik Müller, Kerstin Wilhelms, Andrea Bartl, Tom Klimant, Hiroko Masumoto, Sophia Totzeva, Andreas Urs Sommer, Silvia Henke, Beatrice von Matt, Rudolf Probst, Andreas Mauz, Marta Famula, Daniel Cuonz, Tanja Nusser, Elisabeth Bronfen, Caspar Battegay, Carina Abs, Rudolf Käser, Elke Pahud de Mortanges, Andreas Kilcher.

10.11.2021 : Finissage de l'exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* réalisée avec l'EPFL+ECAL Lab. Présentation : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Avec la participation de Valentin Calame, Romain Collaud, Selina Follonier, Isaac Pante, Julien Zanetta et Martin Rueff. Maison Rousseau et Littérature.

22.04.2021: *Scrivere dall'altrove: Alice Ceresa tra la Svizzera e Roma*. Incontro internazionale organizzato da Annetta Ganzoni in collaborazione con l'Università Roma Tre, l'Ambasciata svizzera e

l'Istituto svizzero di Roma. Con contributi di Giovanna Cordibella, Tatiana Crivelli, Laura Fortini, Francesca Rodesino, Francesco Fiorentino, Annetta Ganzoni, Dacia Maraini, Anna Ruchat e Christina Viragh. (online)

22.10.2021: Workshop *Jonas Fränkel, der Philologe*. Einleitung: Irmgard M. Wirtz, Vorträge: Ursula Amrein, Joanna Nowotny, Erika Thomalla und Magnus Wieland, mit dem Spitteler Netzwerk und den Erben Fränkel-Bollag. (online)

09.-11.12.2021 : *Jean Bollack. Lectures d'un lecteur – Kritik des Verstehens*. Colloque Jean Bollack organisée par Stéphanie Cudré-Mauroux et Martin Steinrück, David Bouvier, Christoph König, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann. Projet FNS Lectures de Jean Bollack. Avec la participation de Mayotte et Sabine Bollack, et les interventions de Victor Collard, Pierre Judet de la Combe, Xavier Gheerbrant, Leopoldo Iribarren, Isabelle Kalinowski, André Laks, Solange Lucas, Anne-Iris Muñoz, Gregory Nagy, Arlette Neumann-Hartmann, Arnau Pons, Martin Rueff, Rossella Saetta Cottone, Philippe Rousseau, Na Schädlich, Peter Schnyder, Jenny Strauss Clay, Martin Strauss, Denis Thouard, Irmgard M. Wirtz, Heinz Wismann, Werner Wögerbauer, et la troupe STOA de Matteo Capponi, avec Catherine Rohner.

Phonothèque nationale suisse, Lugano

18.05.2021: *Digitize tapes*. Workshop di Gabriele Franzoso.

27.09.2021: *Correct playback of 78 rpm records for everyone*. Presentation by Stefano Cavaglieri at the *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA 2021 conference*. (online)

27.10.2021: Presentazione di Günther Giovannoni nel quadro del convegno cantonale *Digitalizza la cultura. Nuove mediazioni dei patrimoni audiovisivi* nell'ambito della *Giornata mondiale UNESCO del patrimonio audiovisivo*. Lugano, LAC.

11.-12.11.2021: *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* Günther Giovannoni, Stefano Cavaglieri, Nadia Lai. (online)

11.11.2021: *Die Schweizerische Nationalphonothek*. Vortrag von Günther Giovannoni im Rahmen der *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* (online)

11.11.2021: *FN-Base: Datenstruktur und Mehrsprachigkeit*. Vortrag von Nadia Lai im Rahmen der *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* (online)

11.11.2021: *Als ich mir eine Schallplatte ansah, sah ich den Ton. Realität oder Illusion?* Vortrag von Stefano Cavaglieri im Rahmen der *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* (online)