

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 108 (2021)

Rubrik: Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Expositions

Les expositions sont mentionnées dans la langue dans laquelle elles ont été présentées.

Bibliothèque nationale suisse, Berne

Fleisch – Eine Ausstellung zum Innenleben, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 04.03.-30.6.2021.

Stoffe. Eine Projektion zu Friedrich Dürrenmatts Spätwerk, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 15.07.-06.08.2021.

Jetzt wählen! Über das Recht auf eine Stimme, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 09.09.2021-14.01.2022.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Caricatures, Régine Bonnefoit en collaboration avec le CDN, exposition extra-muros au Kurpfälzisches Museum Heidelberg (D), 18.10.2020-07.02.2021.

Friedrich Dürrenmatt – écrivain et peintre, Duc-Hanh Luong, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, exposition permanente renouvelée, dès le 03.03.2021.

Friedrich Dürrenmatt et la Suisse – Fictions et métaphores, Jérémie Steiger, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 03.03.-04.07.2021.

Le bureau de Friedrich Dürrenmatt – l'écrivain et peintre dans son intimité. Ouverture du bureau de Dürrenmatt tous les samedis, dès 03.03.2021.

Friedrich Dürrenmatt et le monde – Rayonnement et engagement, Gabriel Grossert, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 17.07.-12.12.2021.

L'Épidémie virale en Afrique du Sud. Illustrations du texte de Friedrich Dürrenmatt par Maurice Mboa, artiste. Production de l'université populaire africaine, Genève en partenariat avec le CDN. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 17.07.-12.12.2021.

Helvétismes – Spécialités linguistiques, Madeleine Betschart, exposition itinérante (2019-2022), en collaboration avec Forum Helveticum et Forum du bilinguisme. Château d'Aigle 19.05.-03.10.2021, Pädagogische Hochschule Zürich, 13.10.-10.11.2021, Gymnasium St. Antonius Appenzell, 15.11.-17.12.2021.

Autres lieux

Exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* : www.expo-starobinski.ch. Version finale mise en ligne le 10.12.2021. Projet réalisé en collaboration avec l'EPFL+ECAL Lab. Direction du projet : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Direction artistique : Romain Collaud. Commissariat, rédaction des notices : Stéphanie Cudré-Mauroux. Recherche en design : Valentin Calame. Réalisation : Apptitude S.A.