

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 108 (2021)

Rubrik: Prêts à des expositions extérieures

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prêts à des expositions extérieures

Les expositions sont mentionnées dans la langue dans laquelle elles ont été présentées.

Bundesrätinnen und Bundesräte seit 1848, Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum, 02.03.2021-07.11.2021.

Frauen. Rechte / Von der Aufklärung bis in die Gegenwart, Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum, 05.03.2021-18.07.2021.

Daniel Spoerri, Wien (A), Bank Austria Kunstforum, 24.03.2021-27.06.2021.

Rilke, Hesse, Dürrenmatt – und der Wein, Montagnola, Fondazione Hermann Hesse, 28.03.2021-30.11.2021.

Montagne magique mystique, Le Locle, Musée des beaux-arts, 08.05.2021-26.09.2021.

Alice Rivaz. Présence des femmes, Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, 20.05.2021-30.10.2021.

Stop Painting, Venedig (I), Fondazione Prada, 22.05.2021-21.11.2021.

Künstlerinnen in der Kunsthalle Bern – Eine Archivrecherche, Bern, Kunsthalle, 29.05.2021-25.07.2021.

Portrait, autoportrait, Vevey, Musée Jenisch, 29.05.2021-05.09.2021.

August Gaul animaux modernes, Bern, Kunstmuseum, 04.06.2021-24.10.2021.

Schweizer Skulptur seit 1945, Aarau, Aargauer Kunsthaus, 12.06.2021-26.09.2021.

Kurt Marti – Eros. Engagement. Endlichkeit, Zürich, Strauhof, 27.08.2021-21.11.2021.

Meydenbauer / Busch. Pioniere der Photogrammetrie, Rathenow (D), Kulturzentrum / Optik Industrie Museum, 11.09.2021-21.11.2021.

Le théâtre des objets de Daniel Spoerri, Nice (F), Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 16.10.2021-27.03.2022.

Nach der Natur. Schweizer Fotografie im 19. Jahrhundert, Winterthur, Fotostiftung Schweiz, 23.10.2021-30.01.2022.

Adelheid Duvanel's Himmel, Zürich, Galerie Litar, 30.10.2021-11.12.2021.

Vanni Scheiwiller / editore svizzero, Poschiavo, Pro Grigioni Italiano, 31.10.2021-21.11.2021.

Lill Tschudi. Die Faszination des modernen Linolschnitts. 1930-1950, Zürich, ETH Graphische Sammlung, 01.12.2021-13.03.2022.

La máscara nunca miente, Barcelona (E), Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 15.12.2021-01.05.2022.

51 Jahre Experiment F + F, Bern, Kunsthalle, 24.12.2021-30.01.2022.

Phonothèque nationale suisse, Lugano

Exposition interne, Lausanne, Ecole la Source. Institut et Haute Ecole de la Santé, dès le 11.06.2021.

Adelheid Duvanel's Himmel, Zürich, Galerie Litar Zürich, 30.10.-11.12.2021.

Exposition permanente, Cologny, Fondation Martin Bodmer, dès le 01.11.2021.