

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 108 (2021)

Artikel: Centenaire Friedrich Dürrenmatt
Autor: Elsig, Damian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1037325>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Centenaire Friedrich Dürrenmatt



Damian Elsig, directeur
(photographie : Robert Hofer)

En 2021, la Bibliothèque nationale suisse a fêté le 100^e anniversaire de la naissance de l'écrivain et peintre Friedrich Dürrenmatt, a tiré parti du défi toujours actuel et des conditions imposées par le coronavirus pour développer de nouvelles offres culturelles numériques et a accueilli un nouveau directeur – Damian Elsig succédant à Marie-Christine Doffey – qui, avec son équipe, fera de cette institution de mémoire une bibliothèque de l'avenir.

Réseaux internationaux renforcés grâce au centenaire Dürrenmatt

2021 a été une année particulière pour la Bibliothèque nationale (BN). Le 5 janvier 2021 a marqué le centenaire de la naissance de Friedrich Dürrenmatt, une raison plus que suffisante pour un programme spécial Dürrenmatt. Depuis sa réouverture en mars 2021 suite à de vastes travaux de réaménagement, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel présente l'exposition permanente renouvelée *Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre* consacrée à sa vie et à son œuvre picturale et littéraire. Le Centre a en outre organisé deux expositions temporaires en 2021 : *Friedrich Dürrenmatt et la Suisse – Fictions et métaphores* ainsi que *Friedrich Dürrenmatt et le monde – Rayonnement et engagement*. La première a illustré comment il percevait, pensait et représentait la Suisse dans ses écrits, ses images et ses discours. La deuxième a retracé les voyages de l'écrivain et du peintre.

La Phonothèque nationale suisse a saisi l'occasion de cet anniversaire pour publier une phonographie consacrée à Friedrich Dürrenmatt qui comprend plus de 200 enregistrements de lectures, conférences et entretiens.

Les Archives littéraires suisses (ALS), qui gèrent et conservent le fonds littéraire Friedrich Dürrenmatt, ont de leur côté publié au printemps 2021 chez Diogenes Verlag le projet auto-biographique de l'écrivain *Stoffe* dans une belle édition richement illustrée de fac-similés. Cette publication en cinq tomes a été accompagnée par la mise en ligne et en libre accès de la version numérisée des 30 000 feuillets manuscrits de ce projet d'écriture qui s'est étendu sur vingt ans. Le public a ainsi pu découvrir pour la première fois de nombreux textes inédits qui donnent une perspective nouvelle et plus complète sur son travail. À l'occasion de cette publication, la BN a présenté durant l'été à Berne une projection consacrée à cette œuvre tardive qui a permis aux spectateurs de s'immerger dans ce vaste matériau. Les ALS ont en outre organisé à la fin de l'année le colloque international *Wirklichkeit als Fiktion – Fiktion als Wirklichkeit* accompagné par un programme culturel varié.

Toutes les institutions relevant de la BN ont en outre tiré parti du centenaire Dürrenmatt pour développer leurs réseaux locaux, nationaux et internationaux et pour partager leurs fonds et leur savoir avec les personnes intéressées en Suisse et à l'étranger.

Développement de l'offre numérique grâce à la pandémie

L'année 2021 a de nouveau été marquée par la pandémie de coronavirus qui a entraîné des fermetures, des reports et le déplacement de manifestations dans l'espace numérique. Malgré ces défis, les services de la bibliothèque et les offres culturelles ont été accessibles ou utilisables sur place ou sous forme numérique. Ils ont été fortement sollicités. La BN a tiré parti de cette situation pour intensifier la transformation numérique, également dans l'offre culturelle. Elle a ainsi lancé en 2021 les *Library Live Talks* sur Instagram, destinés à l'approfondissement thématique des expositions, ainsi que le podcast *Gegensprecher*, qui propose en allemand des entretiens avec des expertes et des experts consacrés à des thèmes abordés dans ses expositions. Elle a aussi organisé avec succès des manifestations de plusieurs jours telles que le colloque scientifique sur Friedrich Dürrenmatt, avec des offres en streaming et sur place. Les formats numériques développés pendant l'épidémie complètent les offres traditionnelles proposées sur le site et

permettent aux personnes intéressées qui ne vivent pas dans la région de Berne d'y participer à distance.

Nouvelle direction: de Marie-Christine Doffey à Damian Elsig

Marie-Christine Doffey a assuré la direction de la BN pendant plus de quinze ans, de 2005 à 2021. Ces années ont été marquées par une évolution particulière, continue et toujours plus rapide: la transition numérique dans la société et dans les bibliothèques. Durant cette phase, la fusion entre les aspects analogiques et numériques s'est intensifiée. Ces tendances ont joué et continuent de jouer un rôle important dans l'orientation stratégique de la BN.

Grâce à Marie-Christine Doffey et aux collaboratrices et collaborateurs de la BN, celle-ci a pu conserver dans cet environnement dynamique sa position d'institution patrimoniale importante de Suisse. Avec l'intégration de la Phonothèque nationale suisse, Marie-Christine Doffey est parvenue à assurer la préservation institutionnelle du patrimoine culturel sonore. Elle s'est en outre fortement engagée au sein de la communauté internationale des bibliothèques nationales.

Après une phase de transition où l'intérim a été assuré par la vice-directrice de l'institution Elena Balzardi, Damian Elsig a pris la direction de la BN en août 2021. Directeur de la Médiathèque Valais de 2009 à 2021, il poursuit maintenant le développement de la BN vers une bibliothèque du futur. Il est essentiel que les trois sites de la BN, Berne, Lugano et Neuchâtel, s'orientent en fonction des besoins futurs de la population suisse en se concentrant sur l'être humain. La BN veut offrir aux Suisse et aux Suisses un accès facile et moderne à leur patrimoine culturel. Un lieu de rencontre et d'échange est créé en collaboration avec d'autres institutions culturelles et de formation : la BN – la Bibliothèque de la Suisse.

Damian Elsig
Directeur