

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 108 (2021)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

<b>Chiffres clés</b>	<b>3</b>
<b>Centenaire Friedrich Dürrenmatt</b>	<b>4</b>
Réseaux internationaux renforcés grâce au centenaire Dürrenmatt	4
Développement de l'offre numérique grâce à la pandémie	4
Nouvelle direction : de Marie-Christine Doffey à Damian Elsig	5
<b>Collection générale</b>	<b>6</b>
Collection	6
Catalogue	6
Conservation	7
Prêt	7
Conseil	7
Mise en valeur	8
Formation	8
Informatique	9
Bâtiments	9
Museumsquartier Bern	9
Coordination nationale	9
Droit et bibliothèques	9
<b>Cabinet des estampes</b>	<b>10</b>
Collection	10
Mise en valeur	11
Utilisation	11
<b>Archives littéraires suisses</b>	<b>12</b>
Collection	12
Mise en valeur	12
Utilisation	13
Réseau	13
<b>Phonothèque nationale suisse</b>	<b>14</b>
Collection	14
Mise en valeur	14
Utilisation	15
Réseau	15
<b>Centre Dürrenmatt Neuchâtel</b>	<b>16</b>
Mise en valeur	16
Utilisation	17
Réseau	17
<b>Organigramme de la Bibliothèque nationale suisse BN</b>	<b>18</b>
<b>Compte financier</b>	<b>20</b>
<b>Remerciements</b>	<b>20</b>

Vue de la bibliothèque  
de Jonas Fränkel (1879-1965):  
les Archives littéraires suisses ont  
pu reprendre en 2021 le fonds de  
cet érudit juif qui a défendu et  
soutenu Carl Spitteler. Il comprend  
de nombreux manuscrits que  
le poète lui avait laissés, des  
correspondances littéraires  
remarquables et d'importants  
documents sur le travail éditorial  
et critique de l'érudit.

