

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse

**Band:** 106 (2019)

**Rubrik:** Collection

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Collection

## Etat des collections

	Fin 2018	Fin 2019	+/- %
<b>Publications</b>			
Monographies	3'065'992	<b>3'098'076</b>	<b>1.0%</b>
Revues (volumes)	936'327	<b>953'773</b>	<b>1.9%</b>
Gravures, photographies, cartes	492'532	<b>495'528</b>	<b>0.6%</b>
Publications musicales	85'853	<b>86'797</b>	<b>1.1%</b>
Microformes, cédéroms, autres supports	21'536	<b>21'620</b>	<b>0.4%</b>
Documents audiovisuels	21'221	<b>21'282</b>	<b>0.3%</b>
Publications nées numériques dans les archives à long terme (paquets d'archive)	130'025	<b>149'726</b>	<b>15.2%</b>
<b>Total</b>	<b>4'753'486</b>	<b>4'826'802</b>	<b>1.5%</b>
<b>Fonds d'archives</b>			
Archives littéraires suisses (fonds répertoriés dans <i>Helvetic Archives</i> ) *	392	<b>408</b>	<b>4.1%</b>
Cabinet des estampes sans Archives fédérales des monuments historiques	83	<b>87</b>	<b>4.8%</b>
<b>Total</b>	<b>464</b>	<b>495</b>	<b>6.7%</b>
<b>Archives fédérales des monuments historiques (AFMH)</b>			
<b>Total des documents, estimation</b>	<b>1'200'000</b>	<b>1'200'000</b>	
<b>Phonothèque nationale suisse (FN)</b>			
Nombre de supports sonores (y compris supports sonores dans les fonds et collections)	490'500	<b>495'500</b>	<b>1.0%</b>
Fonds et collections historiques (nombre de collections)	175	<b>187</b>	<b>6.9%</b>

\* La différence par rapport aux statistiques qui représentent la croissance des collections (p. 8) s'explique par le fait que les nouvelles acquisitions sont répertoriées ultérieurement dans le *Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse*.

## Croissance des collections

	2018	2019	2019	2019	
	Total	Cadeaux	Acquisitions	Total	+/- %
<b>I Collection Helvetica</b>					
1 Ouvrages postérieurs à 1900	23'561	18'946	5'280	<b>24'226</b>	<b>2.8%</b>
2 Ouvrages antérieurs à 1900	160	60	114	<b>174</b>	<b>8.7%</b>
3 Ouvrages de bibliophilie	69	42	73	<b>115</b>	<b>66.7%</b>
4 Ecrits académiques	3'822	3'678	0	<b>3'678</b>	<b>-3.8%</b>
5* Publications de sociétés:					
5.1 Revues annuelles	3'517	3'128	0	<b>3'128</b>	<b>-11.1%</b>
5.2 Monographies	4'267	3'025	0	<b>3'025</b>	<b>-29.1%</b>
6 Publications officielles	841	576	1	<b>577</b>	<b>-31.4%</b>
7 Publications en série	14'189	12'549	1769	<b>14'318</b>	<b>0.9%</b>
8 Publications musicales	852	427	517	<b>944</b>	<b>10.8%</b>
9 Graphica:					
9.1 Cartables et éditions	150	327	88	<b>415</b>	<b>176.7%</b>
9.2 Affiches	1'268	788	0	<b>788</b>	<b>-37.9%</b>
9.3 Estampes	96	160	1	<b>161</b>	<b>67.7%</b>
9.4 Photographies et cartes postales	578	2'005	42	<b>2047</b>	<b>254.2%</b>
9.5 Cartes géographiques	722	852	13	<b>865</b>	<b>19.8%</b>
10 Cédéroms	186	79	5	<b>84</b>	<b>-54.8%</b>
11 Microfilms, microfiches	0	0	0	0	
12 DVD	109	37	31	<b>68</b>	<b>-37.6%</b>
Publications nées numériques dans les archives à long terme (paquets d'archive)	22'415	19'701	0	<b>19'701</b>	<b>-12.1%</b>
Total	<b>76'802</b>	<b>66'380</b>	<b>7'934</b>	<b>74'314</b>	<b>-3.2%</b>
<b>II Collections spéciales</b>					
1 Libre accès	109	50	116	<b>166</b>	<b>52.3%</b>
2 Bibliographies, ouvrages de référence	92	29	95	<b>124</b>	<b>34.8%</b>
3 Dépôts	63	48	0	<b>48</b>	<b>-23.8%</b>
4 Ouvrages de consultation	15	0	11	<b>11</b>	<b>-26.7%</b>
Total	<b>279</b>	<b>127</b>	<b>222</b>	<b>349</b>	<b>25.1%</b>
<b>III Fonds d'archives</b>					
Archives littéraires suisses	12	6	5	<b>11</b>	<b>-8.3%</b>
Cabinet des estampes sans AFMH	2	4	0	<b>4</b>	<b>50.0%</b>
<b>IV Archives fédérales des monuments historiques (AFMH)</b>					
Le volume de la collection des Archives fédérales des monuments historiques ne peut être estimé que de façon très approximative; il n'est donc pas judicieux de chiffrer sa croissance.					
<b>V Phonothèque nationale suisse (FN)</b>					
Nouveautés (nombre de supports)	1136	976	0	<b>976</b>	<b>-14.1%</b>
Fonds et collections historiques (nombre de supports)	6500	4'200	0	<b>4'200</b>	<b>-35.4%</b>
Total	<b>7636</b>	<b>5176</b>	<b>0</b>	<b>5176</b>	<b>-32.2%</b>
Fonds et collections historiques (nombre de collections)	175	12		<b>187</b>	<b>6.9%</b>

\* Les chiffres de la collection Helvetica I.5 à I.8 pour l'année 2018 ont été corrigés.

## Catalogues

	2018	2019	+/- %
Helveticat, total des notices bibliographiques	1'796'232	1'840'782	2.5%
Helveticat, total des notices d'autorité*			
HelveticArchives, total des notices	654'825	709'889	8.4%
Bibliographie de l'histoire suisse, total des notices bibliographiques	117'328	121'522	3.6%
Catalogue collectif suisse des affiches, total des notices bibliographiques	89'977	91'607	1.8%
Archives littéraires suisses, inventaires en ligne	227	255	12.3%
Phonothèque nationale suisse, nombre de notices (documents sonores catalogués)	302'220	303'098	0.3%

\* Ce chiffre n'est plus disponible sur Helveticat.

## Conservation

	2018	2019	+/- %
<b>Atelier de reliure</b>			
Traitement des nouvelles acquisitions (cotes incluses)	54 184	52 630	- 2,9 %
Couvre-livres	3 417	3 207	- 6,1%
Réparations	283	361	27,6%
Reliures par des ateliers externes (y compris brochures)	32 255	24 928	- 22,7%

Les travaux de conservation de la Phonothèque nationale suisse ne sont pas énumérés, étant donné que l'ensemble des nouvelles acquisitions sont traitées par le service de conservation (voir tableau p. 8).