

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse

**Band:** 106 (2019)

**Artikel:** En route vers l'avenir : la stratégie 2020-2028

**Autor:** Doffey, Marie-Christine

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-880870>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# En route vers l'avenir: La stratégie 2020-2028

**La stratégie 2020-2028 s'aligne sur les axes d'action du message culture de l'Office fédéral de la culture (OFC). Elle met l'accent sur les défis de la transformation numérique et le rôle de la mémoire numérique de la Suisse. Elle intègre les attentes des acteurs concernés et prend en compte un large éventail de perspectives.**

## Un processus participatif: la BN doit se concentrer sur ses points forts

En 2019, la BN a décidé, d'entente avec la Direction de l'OFC, d'élaborer sa nouvelle stratégie dans un processus interactif par étapes, modéré par des externes. Le but est de gagner en consistance et pertinence en intégrant de nombreuses perspectives externes ainsi que les attentes et les souhaits de nos partenaires. Les représentantes et les représentants des bibliothèques universitaires, des bibliothèques cantonales, de Bibliomedia, de Biblosuisse et de la Commission de la BN, rejoints dans un deuxième temps par des représentants de toutes les classes d'âge et de toutes les disciplines, ont travaillé en ateliers thématiques avec le personnel de la BN, toutes hiérarchies confondues. Le rôle de l'institution de mémoire dans le monde actuel et la transformation numérique ont été au centre des réflexions.

Les points forts de la BN, sur lesquels se concentreront nos activités futures, ont été mis en évidence: confiance en l'institution pour la fiabilité de ses sources, richesse et étendue de ses collections analogiques et numériques, sauvegarde et sécurisation de la collection numérique et numérisée, archivage étendu du web suisse, mise à disposition d'outils permettant à la population de participer à l'enrichissement des collections, coordination nationale dans des thèmes de nature bibliothéconomique, accès aux collections aussi bien sur place à la BN que sous une forme numérique conviviale, médiation culturelle avec des partenaires établis et de nouveaux partenaires.

## Les travaux de construction: des objectifs stratégiques jusqu'à l'horizon 2023 dans un premier temps

Outre ces inputs et l'analyse des tendances majeures qui ont des impacts sur les réalités sociétales, politiques et économiques de ce 21<sup>e</sup> siècle – comme la transformation numérique et la mondialisation –, la BN a intégré dans ses réflexions le chantier de rénovation auquel elle doit faire face.

Comme indiqué dans le rapport 2018, un assainissement total du bâtiment de la BN s'avère nécessaire. Ce grand chantier s'étendra sur plusieurs années (2023 – 2027/2028) et impliquera le déménagement de l'entier de la BN et de l'OFC, à savoir tous les postes de travail et l'infrastructure. Seuls les deux magasins souterrains ne sont pas concernés par ces travaux. La BN et l'OFC emménageront pour quelques années dans le bâtiment occupé actuellement par l'Office fédéral de l'informatique et de la télécommunication, à la Monbijoustrasse 74, à Berne.

En parallèle, les réflexions pour la rénovation du bâtiment ont été entamées avec l'Office fédéral des constructions et de la logistique (OFCL). Ce grand projet d'une bibliothèque du futur devra répondre aux besoins et aux attentes des usagers; son financement est soumis à l'approbation du Parlement. Notre projet essaie d'inclure dans la mesure du possible les réflexions en lien avec le projet de création d'un quartier des musées à Berne actuellement en cours d'élaboration.

Vu les contraintes imposées par ce chantier d'assainissement, nous avons décidé de définir ici une stratégie pour la période 2020-2028. Nos objectifs stratégiques, toutefois, se limitent à la période 2020-2023. Au-delà de cette date, nous devrons formuler de nouveaux objectifs en intégrant les choix de rénovation du bâtiment futur, lesquels, il va s'en dire, auront un impact sur la réalisation de nos objectifs stratégiques.

## Une nouvelle stratégie: de la continuité et de nouvelles priorités

Notre mission se base sur notre mandat légal actuel et demeure inchangée:



Marie-Christine Doffey,  
Directrice

## **La Bibliothèque nationale suisse : des documents suisses pour le monde entier – accessibles partout et pour tous.**

Notre vision s'articule autour de trois axes, auxquels correspondent les objectifs stratégiques.

### **Collectionner aujourd’hui ce qui aura de l’importance demain**

La vie culturelle, politique et sociale de la Suisse se reflète dans une grande diversité de publications dont les formats évoluent très vite avec la transformation numérique. La BN veut réunir aujourd’hui des documents qui garderont une importance demain. Institution patrimoniale fiable, durable et représentative, elle constitue la référence mondiale pour les documents relatifs à la Suisse. Ses collections reflètent la diversité du pays. À côté des textes, images et sons dans les formats traditionnels, la BN accueille dans ses collections d’autres formes de publications. Elle intègre rapidement les documents numériques et analogiques dans ses collections et ses banques de données. Les producteurs d’information peuvent aisément livrer leurs produits.

### **Faciliter l’accès aux collections et faire participer la population**

La BN est au service de l’ensemble de la population suisse. Elle incite à réfléchir sur la Suisse et permet de saisir et comprendre la diversité du pays. Avec ses offres, elle veut susciter une participation aussi large et différenciée que possible au patrimoine documentaire de la Suisse. Ses contenus sont simples à trouver et faciles à utiliser. Elle ajoute une plus-value à ses collections en les contextualisant de façon pertinente.

Une société vit d’échanges et de rencontres. Les collections et les locaux de la BN associent les mondes analogique et numérique tout en faisant place à l’inspiration et à l’innovation. Les collections de la BN rapprochent les gens. Les locaux et les espaces virtuels de notre bibliothèque sont des lieux de recherche, d’échange, de formation, de loisir et d’acquisition de connaissances. Pour susciter une réflexion durable sur la mémoire du pays, la BN crée des expériences inattendues et incite à de nouvelles découvertes. Elle est présente dans toute la Suisse: à Berne sur un site emblématique et facile d'accès, au Centre Dürrenmatt à Neuchâtel et à la Phonothèque nationale à Lugano.

### **Développer la bibliothèque du futur, promouvoir la coordination et transmettre des connaissances**

La transformation numérique modifie les demandes des utilisateurs et ouvre de nouvelles possibilités de mise en valeur des contenus. Pour satisfaire aux exigences de notre temps, la BN noue des partenariats ciblés et mise sur sa flexibilité. Elle développe de nouvelles offres de médiations en recourant aux technologies actuelles et à des partenariats adéquats. Elle renforce les interactions avec les utilisateurs et les organisations partenaires. Elle exploite ainsi les opportunités de la transformation numérique et répond de manière proactive aux besoins et aux attentes qui en découlent. Elle implique de manière active les utilisateurs. Dans tous les secteurs principaux d’activités, elle entretient et développe des réseaux utiles avec les acteurs établis et les nouveaux acteurs. Préserver la mémoire de la Suisse passe par une étroite coopération entre bibliothèques, archives, musées et établissements de recherche. La BN s’engage pour une coordination nationale et internationale efficace entre les différents acteurs concernés.

Pour continuer à développer systématiquement la mémoire de la Suisse et en assurer la conservation à long terme, elle assume en tant que partenaire fiable et engagée des tâches de coordination qui sont dans l’intérêt général du pays. Dans certains domaines choisis, elle prend également le leadership. La BN travaille en réseau avec ses partenaires internationaux et partage son expérience. Elle apporte en outre des perspectives propres à la Suisse dans l’élaboration des normes internationales du secteur.

Le texte complet de la Stratégie, contenant également les objectifs stratégiques, peut être consulté sur notre site <https://www.nb.admin.ch/snlf/home/portrait/mandat/taches.html>.

Marie-Christine Doffey, Directrice