

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 105 (2018)

Rubrik: Phonothèque nationale suisse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Phonothèque nationale suisse

En 2018, la Phonothèque nationale suisse (FN) a rempli son mandat de sauvegarde du patrimoine sonore de la Suisse en déployant des efforts particuliers pour conserver et mettre en valeur un grand nombre de fonds d'importance nationale, comme celui de l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich.

Collection

Dix nouveaux fonds et collections ont été acquis. Parmi les plus notables, on citera le fonds des Archives de la Tonhalle de Zurich, l'importante collection de George Mathys portant sur la musique de jazz en Suisse romande et la collection de tous les enregistrements réalisés à ce jour au Festival *Stubete am See* de Zurich, consacré à la musique populaire suisse.

La collaboration de la FN avec la Haute école de musique de Lucerne a été particulièrement importante pour la gestion de la collection mixte des archives du *Schaffhauser Jazzfestival*, un événement musical important consacré au jazz suisse.

Mise en valeur

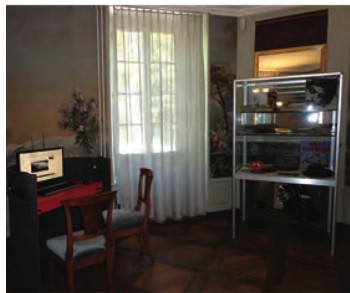
La FN a eu maintes occasions de mettre en valeur ses collections. Des expositions ont été réalisées en collaboration avec le Nidwaldner Museum de Stans, le Musée rhétique de Coire et le Musée national de Zurich. La FN a aussi collaboré à des productions de la RTS et de la RSI; et, *last but not least*, les 16 et 17 juin, elle était l'invitée d'honneur du *1^{er} Salon du Vinyle de la Glâne*, qui s'est tenu au Musée du papier peint à Mézières (FR).

La mise en valeur des documents sonores passe par un processus de numérisation de qualité effectué en amont. Le nouveau système NOA a été introduit. Il permet de numériser en parallèle plusieurs sources et de mieux contrôler la qualité du flux audio.

Quelques chiffres

Plus de 1130 nouveautés discographiques ont été acquises (près d'un millier en 2017) et le catalogue s'est enrichi de plus de 8300 nouvelles notices bibliographiques. Les visites sur le site internet de la FN (www.fonoteca.ch) sont restées à un niveau très élevé avec plus de 2 millions de pages visitées.

L'intérêt du public pour ces collections se reflète en chiffres: les demandes adressées à la base de données sont passées de 14 millions en 2017 à près de 18 millions en 2018. Le nombre d'institutions abritant en Suisse un ou plusieurs postes de travail audiovisuels de la FN s'est maintenu à 56; plus de 32370 documents sonores y ont été entendus au cours de l'année (31 866 en 2017).



Un poste d'écoute de la Phonothèque et quelques pièces de collection présentées à l'occasion du salon du vinyle



La collection de la Phonothèque contient notamment un grand nombre de CD



La Phonothèque collectionne également des supports historiques, comme les Stereo-8