

<b>Zeitschrift:</b>	Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque nationale suisse
<b>Band:</b>	105 (2018)
<b>Artikel:</b>	Une année de transition pour la Bibliothèque nationale
<b>Autor:</b>	Doffey, Marie-Christine
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-843851">https://doi.org/10.5169/seals-843851</a>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica. <https://www.e-periodica.ch>

# Une année de transition pour la Bibliothèque nationale

Nouveau système de gestion de bibliothèque, site internet restructuré, expositions attrayantes, nouvelle plateforme pour les journaux numérisés, collections analogiques et numériques enrichies, la Bibliothèque nationale s'adapte en permanence à de nouveaux défis.

En 2018, la Bibliothèque nationale (BN) s'est dotée d'un nouveau système de gestion de bibliothèque de l'entreprise Ex Libris, spécialiste des solutions informatiques pour les bibliothèques. Le système est externalisé sous forme de « logiciel en tant que service » (ou « *Software as a Service* ») hébergé sur un serveur distant sur le *cloud*. Cette mise en service a mobilisé durant de nombreux mois des ressources internes importantes, occasionnant aussi quelques désagréments pour nos usagers. L'interface pour les usagers Primo VE souffre encore de nombreux problèmes de jeunesse que nous sommes en train de régler avec le fournisseur. Une des conséquences de ce projet est le retard pris dans le traitement des nouvelles acquisitions monographiques et périodiques de la BN. Sans ressources supplémentaires il faudra des années pour rattraper ce retard.

La mise en service de ces nouveaux produits est une étape importante dans le paysage des bibliothèques suisses. Après la Bibliothèque Am Guisanplatz, Renouaud, le réseau vaudois des bibliothèques, la Bibliothèque nationale suisse, ce sera le tour dès 2020 de quelques 400 bibliothèques scientifiques suisses réunies dans SLSP, Swiss Library Service Platform, de migrer sur ces mêmes systèmes, favorisant ainsi de futures nouvelles synergies au plan national.

Notre site internet [www.nb.admin.ch](http://www.nb.admin.ch), complètement restructuré, fait désormais la part belle aux collections mieux mises en valeur et enrichies d'illustrations et de présentations raisonnées.

Le riche programme d'expositions et de manifestations à Berne, Neuchâtel et Lugano a trouvé un public nombreux et intéressé. L'exposition *LSD, un enfant terrible de 75 ans* a suscité non seulement une affluence record dans nos murs, elle a aussi drainé un public très hétérogène intéressé à découvrir les changements sociaux et culturels majeurs en Suisse et dans le monde que la découverte fortuite du LSD 75 ans plus tôt par le chimiste bâlois Albert Hoffmann ont provoqués. Au Centre Dürrenmatt Neuchâtel, l'évocation de l'année 1968 sous plusieurs angles originaux liés au parcours de Friedrich Dürrenmatt a rassemblé de nombreux acteurs locaux et internationaux.

Nos collections de plus en plus numériques croissent rapidement. Outre la production éditoriale suisse, commerciale et hors commerce, de nouveaux fonds importants sont venus enrichir les collections des Archives littéraires suisses, du Cabinet des estampes et de la Phonothèque nationale. Les Archives Web Suisse ont fêté leurs 10 ans. Les documents numérisés sont toujours plus nombreux grâce à des partenariats fructueux. La BN a mis en service la nouvelle plateforme pour la presse suisse historique et contemporaine [www.e-newspaperarchives.ch](http://www.e-newspaperarchives.ch), qui répertorie plus de 100 titres ou 3,5 millions de pages. L'archivage à long terme des documents numériques est une priorité. Nos spécialistes ont travaillé de manière intense pour rassembler et stocker dès 2019 les collections numériques sur un seul serveur à la Phonothèque nationale suisse. La conception et mise en service d'un système d'archivage à long terme seront la prochaine étape à réaliser.

Mais la BN fait aussi face à quelques difficultés. À la suite de coupures financières nous avons dû nous résoudre à fermer la BN le samedi. Cette décision, nous en sommes conscients, va à l'encontre des besoins de certains de nos usagers, qui n'ont pas manqué de réagir, et de la pratique de nombreuses bibliothèques qui œuvrent pour ouvrir leurs portes sept jours sur sept. Cette décision difficile à prendre a eu pour effet une baisse de fréquentation de la BN et de prêt de documents, mais nous permet de préserver notre capacité d'innovation.



Marie-Christine Doffey,  
directrice

À cela s'ajoutent des problèmes de statique du bâtiment constatés à l'issue d'un contrôle de routine effectué en été 2017. Une partie du bâtiment – la « tour des livres », haute de huit étages – n'est plus conforme aux normes parasismiques en vigueur. Certains espaces ont dû être fermés au public et des mesures de consolidation ont été mises en œuvre par l'Office fédéral des constructions et de la logistique en charge de notre édifice. Certains services de l'Office fédéral de la culture (OFC) sis dans le bâtiment de la BN seront délocalisés dans le voisinage immédiat et d'autres déménagements, internes comme externes, interviendront en 2019. Une rénovation complète de la Bibliothèque nationale s'avère nécessaire. Ce grand chantier s'étendra sur plusieurs années (de 2022/2023 à environ 2027) et impliquera le déménagement de l'intégralité de la BN et de l'OFC, à savoir la partie publique de la Bibliothèque (salles de lecture, prêt, expositions, etc.), y compris les Archives littéraires suisses et le Cabinet des estampes, ainsi que tous les postes de travail et une grande partie de l'infrastructure.

Ce défi logistique sera aussi une nouvelle opportunité pour adapter notre bâtiment et notre infrastructure aux besoins d'une bibliothèque nationale du XXI<sup>e</sup> siècle.

Marie-Christine Doffey  
Directrice