

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 103 (2016)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Images du souper de la conférence iPRES du 4 octobre 2016 à l'Hôtel du gouvernement de Berne.



17.12.1915
—
Moderner Autoren-Abend
Zunfthaus zur
Zimmerleuten, Zürich

Juli 1916
—
Moderne Literarische
Cabaret-Abende
Tournée Innerschweiz

Rudolf
Anders

5.2.1916
—
Eröffnung
«Künstlerkneipe Voltaire»
«Meierei»,
Spiegelgasse 1, Zürich

29.3.1917
—
Feier zur Eröffnung der
Galerie Dada,
Paradeplatz, Zürich

Albert
Ehren-
stein

28.2./9.3.1916
—
Lesung aus
«Das Leben des Menschen»
von Leonid Andrejew
«Meierei»,
Spiegelgasse 1, Zürich

17.3–
7.4.1917
—
Sturm-Ausstellung mit
Werken von Kandinsky,
Paul Klee, Carl Mense u.a.
Galerie Dada,
Paradeplatz, Zürich

Riesa
Helm

31.5.1916
—
Grosse Soirée der
Künstlergesellschaft
Voltaire mit Präsentation
der Zeitschrift
«Cabaret Voltaire»
«Meierei»,
Spiegelgasse 1, Zürich

14.4.1917
—
2. Dada-Soirée
(Sturm-Soirée)
Galerie Dada,
Paradeplatz, Zürich

Marcel
Janco

23.6.1916
—
Lesung von Lautgedichten
in kubistischem Kostüm
«Meierei»,
Spiegelgasse 1, Zürich

28.4.1917
—
3. Dada-Soirée
(Abend Neuer Kunst)
Galerie Dada,
Paradeplatz, Zürich

14.7.1916
—
I. Dada-Abend
Zunfthaus zur Waag, Zürich

12.5.1917
—
4. Dada-Soirée
(Abend Alte und Neue Kunst)
Galerie Dada,
Paradeplatz, Zürich

Suzanne
Perrottet

DADAGRAMME: Installation murale dans le cadre de l'exposition «DADA original», qui s'est tenue du 7 mars au 28 mai 2016
Représentation visuelle des personnes qui ont participé à une ou plusieurs des douze manifestations légendaires.