

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 103 (2016)

Rubrik: Collection

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Collection

Le développement de la norme RDA (Resource Description and Access) et son adaptation au contexte européen sont achevés. RDA est désormais appliqué dans Helveticat et dans la Bibliographie de l'histoire suisse.

Acquisitions

De 2015 à 2016, la Collection générale de la BN a crû de 1,9 %, pour compter 4 588 885 unités à la fin de 2016. Outre les monographies, elle comprend 898 188 volumes de revues et 487 053 gravures, photographies et cartes. Elle compte aussi 84 319 partitions musicales, 20 966 documents audiovisuels et 21 130 supports de données électroniques divers. Comme l'année précédente, c'est dans le domaine des documents numériques que la croissance est la plus forte : la collection a augmenté de 67,8 %, pour atteindre 75 999 publications nées numériques archivées à long terme (paquets d'archives), contre 45 291 en 2015.

Les Archives littéraires suisses ont acquis 16 nouveaux fonds ; elles abritent désormais 369 fonds au total.

La Phonothèque nationale suisse a acquis 8 nouveaux fonds et collections ; elle compte ainsi 175 fonds.

A l'issue d'une longue phase de préparation, la BN a pu accueillir dans sa collection les publications imprimées de normes de l'Association suisse de normalisation (SNV). Ces documents, publiés de 1938 à 2005, sont désormais conservés de façon adéquate dans notre magasin souterrain. Grâce à la récupération des métadonnées préexistantes, les 15 837 notices bibliographiques ont pu être générées automatiquement dans Helveticat, ce qui a permis de répertorier et de mettre à disposition les documents dans les plus brefs délais. Par ailleurs, la collection des publications électroniques de la SNV est régulièrement enrichie : en décembre 2016, plus de 30 000 normes figuraient déjà dans e-Helvetica.

Le développement de la collection Archives Web Suisse s'est poursuivi en 2016 : des pages Internet suisses concernant les Jeux olympiques d'été au Brésil ont été archivées dans le cadre d'une collecte sélective.

L'Organisation des Suisses de l'étranger célébrait son centenaire en 2016 ; la BN a saisi cette occasion pour écrire à plus de 700 associations des Suisses de l'étranger. Le nombre de publications reçues à la suite de cette action a été modeste. Il y a probablement à cela deux raisons : d'une part, les Archives fédérales ont déjà archivé une grande partie des publications de ces associations et, d'autre part, les associations publient de plus en plus souvent leurs informations seulement sur Internet.

Le projet « Viva » est maintenant en phase de réalisation. Une phase de test de plusieurs mois s'est achevée à la fin février 2017 ; elle visait à vérifier l'adéquation à la pratique du nouveau processus de travail intégré pour la gestion de la collection des publications de sociétés. Si l'évaluation des résultats est positive, le projet sera mis en œuvre dans le courant de l'année 2017.

La BN est aujourd'hui contrainte de concentrer encore plus ses ressources sur les tâches qui lui sont explicitement attribuées par la loi. Pour cette raison, elle a dénoncé, pour la fin de l'année 2017, le contrat de dépôt qui la liait depuis 1986 à l'Association suisse pour l'histoire des sociétés d'étudiants.

Catalogues

A la fin de 2016, Helveticat, le catalogue de la BN, comprenait 1 707 996 notices bibliographiques (1 653 752 en 2015), la Bibliographie de l'histoire suisse 109 354 (104 450 en 2015) et le Catalogue collectif suisse des affiches 84 252 (80 105 en 2015). La base de données HelveticArchives a crû de 15,6 % pour atteindre 515 935 notices (446 371 en 2015). En 2016, le catalogue de la Phonothèque nationale comprenait 290 024 notices de supports sonores, un support sonore pouvant contenir plusieurs documents sonores.

Le développement de la norme RDA (Resource Description and Access) et son adaptation au contexte européen se sont achevés avec succès en 2016. Helveticat et la Bibliographie de l'histoire



Altération des couleurs (ternissement, dominantes de couleur) : photographie de la maison de Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, photographe inconnu



Syndrome du vinaigre (contraction d'un négatif en acétate de cellulose) : photographie de Leopold Ružička (1887-1976), professeur de chimie à l'EPFZ, prix Nobel 1939, photographe inconnu

suisse (BHS) ont été mis en conformité avec ces nouvelles règles. L'interconnexion des données bibliographiques de la BHS avec le portail Rechtsquellen Online¹⁰ est également achevée.

La plateforme Metagrid¹¹ a été mise en service en juin 2016. Metagrid est un projet de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales qui a pour but d'interconnecter sur Internet des ressources utiles aux sciences humaines. Les noms de personnes figurant dans les bases de données de la BN et déjà dotés d'un numéro GND sont désormais liés aux données correspondantes des Documents diplomatiques suisses et du Dictionnaire historique de la Suisse.

Notre essai de compléter l'indexation matières intellectuelle par l'indexation automatique a été couronné de succès. Près de 400 000 titres sur les 1,1 million de publications répertoriées dans Helvetica et parues de 1950 à 2016 ont pu être enrichis de 1,6 million de mots-matière allemands, français et anglais grâce à la reprise automatique de données d'autres catalogues. Ceci permet d'obtenir de meilleurs résultats lors de recherches effectuées dans ces langues. Outre ces nouveaux mots-matière, près de 230 000 groupes thématiques CDD (Classification décimale de Dewey) ont été ajoutés ; ils sont proposés en allemand, français, italien et anglais dans le catalogue. Les périodiques et les publications musicales ont été exclus de ces développements, le taux d'erreurs y étant trop élevé.

Le système de gestion de la bibliothèque devra être remplacé au début de l'année 2018. A cette occasion, le catalogue Helvetica sera doté d'une nouvelle interface d'utilisation. L'appel d'offres OMC pour le nouveau système a été publié en été 2016.

Conservation

En 2016, 37 889 nouvelles acquisitions imprimées ont fait l'objet d'un traitement conservatoire (38 203 en 2015), 4009 étuis de protection ont été confectionnés (3758 en 2015) et 288 publications réparées (329 en 2015).

Sur l'ensemble de ses collections, la BN possède près de 1,5 million de documents photographiques analogiques. La conservation de ces documents étant actuellement une de nos principales priorités, nous avons lancé à la fin de l'année 2016 le projet « CPHOT » (COnservation PHOTographies). Dans ce domaine, les normes internationales sont complexes. La BN a opté pour une approche pragmatique, basée sur le guide publié en 2012 par l'Office de normalisation britannique, *Published Document – Guide for the storage and exhibition of archival materials*. La prochaine étape, en 2017, fournira une vue d'ensemble des fonds photographiques, qui sont répartis dans toutes les collections de la BN.

Collection numérique

La part numérique de la Collection générale a crû d'un tiers : le volume des données est passé de 10 To à 15 To. En décembre 2016, 110 868 publications¹² étaient disponibles (80 016 en 2015). Sur ce nombre, 42 000 sont des publications numérisées et 24 000 des sites Internet, le solde étant constitué d'autres publications nées sous forme numérique, telles que e-books, e-journals ou e-thèses.

La plateforme web e-Helvetic Deposit a été mise en service avec succès en mars 2016. Elle permet aux petits éditeurs et aux auteurs de publications éditées à compte d'auteur de déposer directement leurs livres électroniques à la BN via Internet. La BN est d'avis que le nombre d'e-books publiés à compte d'auteur augmentera au cours des prochaines années. Pour l'instant, on ne peut déposer que des monographies, mais à partir de 2017 les sites web pourront également être intégrés à la collection de la BN au moyen de cette plateforme.

Depuis 2014, la BN envisage de remplacer les nombreux emplacements de stockage de ses contenus numériques par un système central d'archivage de données numériques (repository). L'intégration à la BN de la Phonothèque nationale suisse a entraîné un ajournement de ce projet. Nous examinons actuellement s'il est possible de trouver une solution commune pour les données de la Bibliothèque nationale et celles de la Phonothèque nationale.

¹⁰ www.rechtsquellen-online.ch

¹¹ www.metagrid.ch

¹² Exemplaaires sans notices bibliographiques