

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 102 (2015)

Rubrik: Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

2015 a été placé sous le signe de *L'Année Dürrenmatt – A la (re)découverte d'un Suisse universel*, qui a marqué le 25^e anniversaire de la mort de Friedrich Dürrenmatt et les quinze ans du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN). 9387 visiteurs ont fréquenté le CDN cette année.

Un riche programme a été présenté au CDN et dans d'autres lieux afin de mettre en valeur les différentes facettes de Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre suisse ouvert au monde.

Après une année et demie d'absence, l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – écrivain et peintre* a été réinstallée et complétée par des œuvres rarement montrées. *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* a mis en valeur les liens qui unissaient l'écrivain et peintre à sa ville d'adoption, notamment à travers un film de témoignages inédit. Lui a succédé une exposition d'art contemporain *Sebastien Verdon – Ciels* sur la thématique du cosmos, incontournable dans l'œuvre de Dürrenmatt.

Des festivités ont eu lieu en septembre à l'occasion des quinze ans du CDN, en présence de Mario Botta et avec la première de la création *Ad Astra* composée par Oliver Waespi et interprétée par le Nouvel ensemble contemporain. En décembre s'est déroulée la commémoration des vingt-cinq ans de la mort de Dürrenmatt avec un concert de sa fille Ruth Dürrenmatt et l'inauguration du *Salon Dürrenmatt*.

De nombreuses manifestations ont été organisées, notamment des visites guidées, une table ronde dans le cadre du Printemps Culturel avec Mahmoud Hosseini Zad, traducteur de Friedrich Dürrenmatt en persan, des concerts, des conférences en partenariat avec le Jardin Botanique et la Société neuchâteloise d'astronomie, une balade littéraire sur les traces de Dürrenmatt dans la région de Bienne et une petite exposition au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

Autre point fort de l'année, le CDN s'est associé au magazine *Du* pour publier, avec le soutien de la Fondation Charlotte Kerr Dürrenmatt, une édition richement illustrée consacrée à Friedrich Dürrenmatt.

Le CDN a également collaboré à divers événements organisés dans d'autres lieux, entre autres une journée d'étude à la Fondation Bodmer à Cologny, une soirée *Dürrenmatt l'Africain* avec l'Université populaire africaine, les avant-premières du film *Friedrich Dürrenmatt – une histoire d'amour* de Sabine Gisiger à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds et une lecture scénique au Theater(uri) à Altdorf. Les événements ont rencontré un large succès auprès du public, preuve que l'œuvre de Dürrenmatt conserve toute sa force vingt-cinq ans après sa disparition. *L'Année Dürrenmatt* a également reçu une excellente couverture médiatique au niveau national, avec des échos dans la presse italienne et allemande.

Le CDN a accueilli 9387 visiteurs, ce qui constitue une bonne fréquentation. On peut relever la visite au cours de l'année du Conseiller fédéral Didier Burkhalter, accompagné des ministres des affaires étrangères d'Allemagne, d'Autriche et de la Principauté du Liechtenstein.

2015 a été pour le CDN une année de bilan mais également de réflexions qui ont mené à des pistes de développement innovantes. Parmi celles-ci, un projet qui permettra d'obtenir une vue synoptique de la biographie, de l'œuvre et du rayonnement de Dürrenmatt dans le monde.



Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, visite guidée lors de la Journée internationale des musées, 17.5.2015, photo : Matthieu Schaffter



Sebastien Verdon – Ciels, 20.9.2015–28.2.2016



Ruth Dürrenmatt, 13.12.2015