

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 102 (2015)

Rubrik: Collection

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Collection

Désormais, la BN enregistre les noms d'auteurs dans la *Gemeinsame Normdatei (GND)*. Elle remplit ainsi une nouvelle condition de la mise en réseau de ses bases de données avec d'autres sources d'information.

Projet « Viva »

Le projet « Viva » consiste à élaborer une nouvelle stratégie de gestion pour la collection des publications de sociétés, aussi nommée « collection des V »; au cours de l'année sous revue, le projet est passé de la phase de conception à celle de réalisation. Pendant cette deuxième phase, on déterminera l'ensemble des processus, de l'entrée des documents jusqu'à leur archivage physique ou électronique, en passant par le catalogage, et l'on établira des règles détaillées pour les acquisitions, le catalogage et la conservation.

La « collection des V » contient des publications imprimées d'associations, d'institutions et d'entreprises qui ne sont pas en vente dans les librairies, par exemple des rapports d'activité, des statuts et des prospectus. Après l'achèvement du projet, leurs sites Internet seront également collectionnés et intégrés dans la collection Archives Web Suisse.

Acquisitions

A la fin de 2015, la Collection générale de la BN (le fonds de la bibliothèque au sens restreint) comptait 4 505 046 unités (4 436 219 en 2014). Les monographies, au nombre de 2 972 661, constituent la plus grande part de la collection, suivies par les volumes de revues (878 006) et les gravures, photographies et cartes (484 653). C'est dans le domaine des titres en ligne que l'on a enregistré la plus forte croissance: par rapport à l'année précédente, leur nombre a augmenté de plus d'un quart, pour atteindre 45 291 unités (paquets d'archive) en 2015. La Collection générale comprend aussi des partitions de musique (81 706), des documents audiovisuels (20 813) et d'autres publications sur divers supports de données (20 916).

Des textes publiés en alphabet braille figurent parmi les monographies et les périodiques. Cette partie de la collection est gérée depuis le 1.1.2015 par la Bibliothèque suisse pour personnes aveugles, malvoyantes et empêchées de lire, sur la base d'une convention de coopération¹³.

En décembre 2015, les Archives littéraires suisses géraient 353 fonds (341 en 2014)¹⁴. Quant au Cabinet des estampes, il regroupait 80 collections et les Archives fédérales des monuments historiques, qui lui sont rattachées, abritaient près de 1,2 million de documents¹⁵.

L'ISBN¹⁶ et l'ISSN¹⁷ sont, respectivement pour les monographies et pour les périodiques, de précieux outils de travail pour les acquisitions. L'ISSN a eu 40 ans en 2015; pour les publications suisses, l'ISSN est attribué par la BN depuis 1995.

Catalogues

A la fin de 2015, Helveticat, le catalogue répertoriant les collections imprimées et électroniques, comprenait 1 653 752 notices bibliographiques (1 616 879 en 2014), la *Bibliographie de l'histoire suisse* (BHS) 104 450 (99 185 en 2014) et le Catalogue collectif suisse des affiches 80 105 (77 170 en 2014). Quant à la base de données d'archives HelveticArchives, elle contenait 446 371 notices (370 099 en 2014). La forte croissance du nombre de notices, de quelque 21 %, témoigne, comme les années précédentes, de la progression du catalogage des fonds d'archives. Des notices globales ont été introduites pour toutes les collections spéciales.

Helveticat, la BHS et le Catalogue des affiches utilisent le logiciel Virtua. Son interface utilisateurs a dû être changée pour des raisons techniques, ce qui a occasionné des difficultés à certains utilisateurs, qui ont dû s'habituer à un nouveau mode de recherche. En outre, la nouvelle interface a été victime



La collection de Patrimoine Suisse illustre parfaitement les défis qui sont à relever en matière de conservation des photographies. En haut: Caisse en bois contenant des diapositives sur verre de grand format, photo: BN, Doris Amacher.



Quelque 500 magasins de diapositives, soit près de 10 000 diapositives de petit format, photo: BN, Doris Amacher.

¹³ Voir Rapport annuel 2014, p. 13.

¹⁴ Fonds figurant dans le *Répertoire sommaire des fonds manuscrits*; les nouvelles acquisitions y sont recensées après un certain délai.

¹⁵ Acquisitions remarquables, cf. p. 9 ss.

¹⁶ *International Standard Book Number*.

¹⁷ *International Standard Serial Number*.



Dossiers suspendus contenant quelque 6000 photographies, négatifs, cartes postales, copies et autres documents, photo: BN, Doris Amacher.

de quelques maladies de jeunesse. Cependant, après la résolution de ces problèmes initiaux, les avantages de cette interface se sont fait pleinement sentir; elle permet par exemple de faire des recherches par facettes, de créer des permaliens et d'utiliser une version conviviale pour terminaux mobiles.

La mise en réseau des fonds de bibliothèques a fait de grands progrès grâce à la normalisation du catalogage et à la collaboration avec les institutions sœurs.

La GND est appliquée à l'indexation matières depuis 2013; depuis la fin du premier semestre 2015, elle l'est aussi au catalogage formel. La BN collabore activement au développement de cette norme; elle crée chaque mois entre 600 et 700 nouvelles notices d'autorité. Celles-ci sont élaborées conformément à la norme internationale RDA¹⁸. La BN participe aussi au développement de cette norme et à son adaptation au contexte européen et c'est pourquoi elle a accueilli en 2015 la réunion annuelle du Groupe d'intérêt européen EURIG.

Les notices d'autorité et les permaliens permettent de mettre en relation les documents de la BN et des bases de données externes. Ainsi, la BN participe au projet Metagrid¹⁹ par le biais d'Helveticat et de la BHS. Désormais, la BHS est aussi interconnectée avec le site de la Fondation des sources du droit²⁰: les rubriques du portail *Rechtsquellen Online*²¹ renvoient directement aux notices bibliographiques correspondantes de la BHS.

Conservation

En 2015, 38 203 nouvelles acquisitions ont fait l'objet d'un traitement conservatoire (44 976 en 2014), 3 758 étuis de protection ont été confectionnés (3 762 en 2014) et 329 publications réparées (278 en 2014).

Le processus de désacidification de masse du papier s'est achevé en 2014. La norme ISO/TC 46/SC 10 concernant l'efficacité des procédés de désacidification a été adoptée au cours de l'année sous revue. La BN a participé au développement de cette norme en apportant le fruit son expérience; le groupe de travail international responsable de la question s'est réuni à la BN en 2015.

Si la norme concernant la désacidification du papier est récente, la conservation des photographies analogiques est régie par des normes internationalement reconnues depuis les années 1990. Or, la BN possède près de 1,5 million de photographies, réparties dans différentes collections. La conservation de ces documents sera une des priorités des prochaines années. Une étude réalisée en 2015 fournit un aperçu détaillé des normes existantes. Sur cette base, on pourra développer un traitement approprié aux collections de la BN et réalisable au moyen des ressources disponibles.



Détail d'une diapositive sur verre en noir et blanc, coloriée à la main, entre 1906 et 1945, photo: BN, Christine Keller.

Collection numérique

Comme l'année précédente, la collection numérique a approximativement doublé en 2015. Quant au volume des données, il est passé de 5,3 To à 10,0 To. En décembre 2015, 80 016 publications²² étaient disponibles (54 070 en 2014). Près de la moitié d'entre elles sont des publications publiées initialement sous forme numérique, dont de nombreux sites web. L'autre moitié de la collection est constituée d'œuvres imprimées numérisées; il s'agit principalement de monographies.

L'éventail des documents numériques s'élargit constamment. Depuis 2015, l'évolution de la technologie permet de collectionner également les sites web de grande taille. De plus, le nombre de sites archivés au cours de l'année sous revue a augmenté grâce à l'introduction d'un contrôle de qualité partiellement automatisé, qui réduit le temps de traitement de chaque site, de la collecte des données à l'archivage. En outre, une nouvelle plateforme Internet a été mise en place, *e-Helveticat Deposit*, qui permettra aux petits éditeurs et aux auteurs de publications éditées à compte d'auteur de déposer directement leurs livres électroniques; elle sera probablement en fonction dès le printemps 2016.

18 *Resource Description and Access*.

19 Cf. p. 7 et www.metagrid.ch.

20 www.ssrq-sds-fds.ch

21 www.rechtsquellen-online.zh.ch

22 Unités sans notices bibliographiques.