

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 101 (2014)  
  
**Rubrik:** Archives littéraires suisses

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Archives littéraires suisses

L'entrée aux Archives littéraires suisses des archives de Thomas Hürlimann et du fonds Jean Bollack met en évidence l'attractivité de l'institution, même pour les écrivains et les érudits résidant à l'étranger.

### Organisation

Ces dernières années, les Archives littéraires suisses (ALS) ont vu se développer non seulement leur collection, mais aussi leur champ d'activité. Aux tâches traditionnelles d'un centre d'archives se sont ajoutées des missions telles que la recherche en génétique textuelle, le catalogage systématique et l'analyse des archives de maisons d'édition et de la bibliothèque d'érudit de Jean Starobinski ainsi que plusieurs projets d'édition, réalisées grâce à des collaborations. Un tel développement a nécessité une nouvelle répartition des tâches de conduite. Depuis le 1.1.2014, les ALS sont subdivisées en deux services: le service Inventorisation et utilisation et le service Recherche et mise en valeur. Les domaines des acquisitions et de la coopération internationale sont principalement du ressort de la responsable des ALS. L'organe de direction comprend cinq personnes, soit la responsable des ALS et les deux coresponsables de chaque service.

### Collection

Les ALS ont pu accueillir dix nouveaux fonds et archives dans leur collection<sup>32</sup>. Parmi ces nouveaux fonds, on trouve ceux de personnalités marquantes pour leur région linguistique respective: Jean Bollack et Jean-Luc Benoziglio pour la langue française et Thomas Hürlimann et Hans Saner pour la langue allemande. Les exemples de Jean Bollack, Jean-Luc Benoziglio et Thomas Hürlimann montrent que le maintien de bonnes relations avec des auteurs et critiques résidant à l'étranger porte ses fruits. Le legs du philologue Jean Bollack atteste que les ALS sont aussi une institution reconnue pour l'accueil des archives de chercheurs.

Le *Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse* recensait pour les ALS 341 unités en 2014 (326 en 2013). Le catalogage de ces fonds progresse rapidement, notamment grâce aux bourses financées par l'Association de soutien des Archives littéraires suisses: fin 2014, 131 inventaires étaient en ligne (115 en 2013).

### Utilisation

En 2014, 826 personnes ont recouru aux ALS pour leurs recherches (879 en 2013), consultant au total 2326 cartons d'archives; la gestion des cartons d'archives ayant été rationalisée, la comparaison de ce dernier chiffre avec celui de 2013 (3351 cartons) n'est pas pertinente. Les utilisateurs ont demandé 3366 renseignements et recherches (3459 en 2013).

Les ALS ont participé à l'organisation de trois rencontres de chercheurs: elles ont co-organisé le 5<sup>e</sup> colloque de la *Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L)* sur le thème *Literatur in der Zeitung*, accueilli pour la première fois le colloque de travail du réseau KOOP-LITERA international<sup>33</sup> et organisé leur académie d'été sur le thème « Littérature et religion » au Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Les contributions présentées lors de l'académie d'été 2012 ont été publiées dans un volume intitulé « *Verwunschene Orte* » – *Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle*. Les actes d'un symposium international organisé en 2011 ont été publiés sous le titre *Dramaturgien der Phantasie. Dürrenmatt intertextuell und intermedial*. Deux numéros de la revue *Quarto* sont parus, l'un consacré à Pierre Jean Jouve (N° 38), l'autre au thème *Schreiben im Gefängnis* (N° 39). A l'occasion du centenaire de la naissance de Georges Borgeaud, les lettres de l'auteur à sa mère ont été publiées avec le soutien des ALS. Enfin, cinq soirées littéraires sont venues compléter les activités de mise en valeur des ALS.

<sup>32</sup> On en trouvera la liste et des descriptions aux pp. 11–12 du présent Rapport.

<sup>33</sup> Communauté de travail des archives littéraires et institutions dépositaires de fonds d'auteurs de langue allemande.



Annemarie Schwarzenbach, illustrations du photoreportage *Das Drama im amerikanischen Plantagengürtel. Glanz, Sturz und neues Leben... in den Südstaaten von U.S.A.*, publié dans la *Zürcher Illustrierte*, N° 24, 10.6.1938. Ces photographies se trouvent dans le fonds Annemarie Schwarzenbach des ALS; elles sont reproduites, avec d'autres images, dans le No 39 de *Quarto*, *Schreiben im Gefängnis*.