

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 101 (2014)

Rubrik: Utilisation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Utilisation

Un premier lot de documents iconographiques de la Bibliothèque nationale suisse (BN) peut être consulté sur Wikimedia Commons. Par ailleurs, l'utilisation des collections sur place est plus confortable grâce au renouvellement de l'infrastructure technique.

Prêt

Le nombre d'utilisateurs actifs a augmenté, passant de 5178 en 2013 à 5679 en 2014. 4305 personnes ont utilisé la Collection générale (contre 3772 en 2013) et 548 le Cabinet des estampes (CE, contre 527 en 2013). Aux Archives littéraires suisses (ALS), le nombre d'utilisateurs est passé dans la même période de 879 à 826. Pour la Collection générale, seuls les utilisateurs ayant passé commande par voie électronique sont pris en compte dans les chiffres indiqués ci-dessus; près de 27% des commandes ont encore été passées manuellement.

Contrairement aux utilisateurs actifs, le nombre de prêts, dans son ensemble, a diminué, passant de 86 543 unités à 76 121²⁰. Cette diminution concerne la Collection générale et touche tant les prêts physiques (74 163 en 2013; 66 149 en 2014) que les microfilms (8400 en 2013; 6655 en 2014). Les ALS ont modifié la gestion de leurs boîtes d'archives, dorénavant plus efficace; de ce fait, le nombre de commandes est passé de 3351 (2013) à 2326 (2014). Quant au nombre d'unités prêtées par le CE, il a augmenté d'environ un tiers (629 en 2013; 991 en 2014).

Des prêts pour des expositions ont été accordés à de nombreuses institutions en Suisse et à l'étranger, notamment à Bonn, Bregenz et Brno.

Conseil

Le nombre total des renseignements et recherches est demeuré stable, juste au-dessous des 18 000 (17 933 en 2013; 17 941 en 2014). Cette tendance concerne aussi bien la Collection générale que les ALS. Le CE, pour sa part, a enregistré une augmentation des demandes de renseignements et de recherches de quelque 5%; dans les deux années précédentes, ces demandes avaient crû de plus de 20% (731 en 2012; 891 en 2013; 937 en 2014).

Au cours de l'année 2014, l'infrastructure technique des espaces publics a été renouvelée. Il est possible maintenant de consulter les documents numériques des collections de la BN protégés par le droit d'auteur. Deux places de travail ont été spécialement équipées pour les personnes malvoyantes.

Mise en valeur

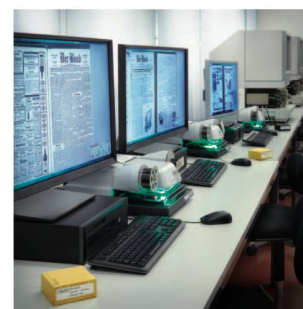
Contenus numérisés

La BN entend offrir en ligne non seulement des métadonnées, mais aussi des contenus. Les principes régissant la numérisation des documents ont été fixés en 2009 dans une ligne de conduite²¹ qui a été révisée en 2014. L'innovation fondamentale est que désormais les fichiers haute résolution seront également conservés, ce qui multipliera les possibilités d'utilisation. Dans le même temps, la BN a harmonisé sa pratique d'archivage numérique avec celle des autres institutions patrimoniales.

Un de nos objectifs stratégiques est de mettre nos documents à la disposition du plus grand nombre de personnes intéressées; dans ce but, nous avons engagé deux *Wikipedians in Residence* en collaboration avec l'association Wikimedia Suisse. Ces spécialistes ont mis en ligne un premier lot d'images libres de droits provenant du Cabinet des estampes. En décembre 2014, 784 images du CE étaient ainsi disponibles sur Wikimedia Commons²². Les articles contenant des images de la BN ont été consultés 475 154 fois, ce qui met en évidence l'énorme portée de Wikipédia.



Poste de travail pour les personnes malvoyantes.



Les nouveaux scanners de microfilms.



« Une » du dernier numéro de *Le Peuple La Sentinelle*, édition Neuchâtel-Jura, 19 mai 1975

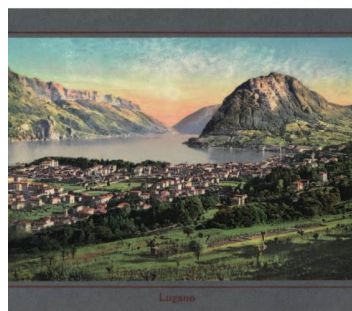
20 Les prêts du Cabinet des estampes, qui n'avaient pas été pris en compte dans le Rapport 2013, sont pour la première fois inclus dans ce chiffre.

21 <http://www.nb.admin.ch/themen/02074/02076/index.html?lang=fr>

22 https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_Swiss_National_Library



Vue de Neuchâtel, in: *Die Schweiz = La Suisse*, Neuchâtel, Maison Timothée Jacot, W. Bous, vers 1900.



Vue de Lugano, in: *Die Schweiz = La Suisse*, Neuchâtel, Maison Timothée Jacot, W. Bous, vers 1900.



Hôtel Bellevue entre le Kriesiloch et l'Esél, in: *Album du Pilâte: collection de 10 vues du Pilâte et de ses environs accompagnée d'un panorama*, dess. d'après nature et lith. par Xaver Schwegler, Lucerne: Schwegler & fils, vers 1865.

Parmi les autres plateformes qui sont alimentées par la BN, il convient de mentionner www.presse-suissearchives.ch²³ pour les journaux et retro.seals.ch²⁴ pour les revues. La première s'est récemment enrichie de journaux du canton de Saint-Gall, dont huit titres du XIX^e siècle sont désormais disponibles, et du canton de Neuchâtel, avec *La Sentinelle* (1890–1971). Le nombre d'accès aux journaux numérisés par la BN a plus que quintuplé par rapport à l'année précédente (15 114 en 2013; 83 549 en 2014)²⁵.

Deux nouvelles revues importantes pour l'histoire sociale de la Suisse sont disponibles sur retro.seals.ch, la *Gewerkschaftliche Rundschau* et la *Revue syndicale suisse*.

A la fin de l'année 2014, 5811 monographies, 6951 volumes de revues et 6610 volumes de journaux appartenant aux collections de la BN, soit près de 11 millions de pages, étaient disponibles en ligne, que ce soit sur les sites de la BN ou sur des sites de tiers (9,5 millions de pages en 2013). Actuellement, 5,1 % des volumes de la Collection générale sont numérisés.

Site web et médias sociaux

Pour la première fois depuis des années, la fréquentation de notre site web www.nb.admin.ch est en recul (579 054 accès en 2013; 527 204 en 2014). La mise en ligne de dossiers thématiques permettra d'augmenter l'attractivité du site: un premier dossier pilote a été publié à l'occasion du 150^e anniversaire de la 1^{re} Convention de Genève²⁶.

A la fin de 2014, 984 personnes suivaient le compte de la BN sur le canal allemand de Twitter (569 en 2013) et 797 personnes faisaient de même sur le canal français (522 en 2013). Le nombre de fans de notre page Facebook en allemand est stable (un peu plus de 10 000), tandis qu'il est passé de 7 000 à 8 000 en français. En moyenne, chacune de ces pages atteint gratuitement quelque 7 000 personnes par mois (en 2013 le chiffre était de 11 000 pour la page allemande et de 16 000 pour la page française). Ce recul est imputable au fait que Facebook réduit de plus en plus la portée des pages gratuites.

Catalogues

Le nombre de consultations de la base de données d'archives HelveticArchives est passé en un an de 114 685 à 133 514. On ne dispose pas de chiffres fiables concernant l'utilisation des autres catalogues, car d'une part ceux-ci ne permettent pas de filtrer les connexions des moteurs de recherche, et d'autre part des problèmes techniques empêchent l'établissement de statistiques.

Reproductions

Le nombre de commandes de copies varie fortement d'une année à l'autre, car les besoins dépendent en grande partie des projets de recherche de tiers qui sont en cours. En 2014, le service a réalisé 4991 photographies (5334 en 2013), 37 422 (40 602) copies et 148 (131) e-books on demand.

Manifestations culturelles

Au siège de Berne, le moment fort du programme des manifestations a été la présentation de l'exposition *Sous le feu des propagandes. La Suisse face à la Première Guerre mondiale*, première réalisation commune de la BN avec le Musée de la communication. Elle a été très bien reçue, tant par les visiteurs que par les médias suisses. Des documents publiés sur Facebook lui ont donné un prolongement dans l'espace virtuel. Après une pause prolongée, le CE a à nouveau lancé un programme de médiation culturelle, tandis que les ALS ont poursuivi leurs programmes établis. Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel a présenté trois grandes expositions au cours de l'année²⁷.

Les visiteurs ont été nettement plus nombreux que l'année précédente: 10 375 personnes au total ont participé à une manifestation culturelle de la BN au siège de Berne (contre 5227 en 2013). De son côté, le CDN a accueilli 10 772 visiteurs (contre 5903 en 2013).

23 www.presse-suissearchives.ch

24 <http://retro.seals.ch>

25 Chiffre pour les titres disponibles sur www.presse-suissearchives.ch plus *L'Express* et *L'Impartial*.

26 <http://www.nb.admin.ch/themen/04114/04670/index.html?lang=fr>

27 Cf. p. 19.