

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse

Band: 100 (2013)

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abréviations

(non développées dans le texte)

CTI	Commission pour la technologie et l'innovation
EPF	Ecole polytechnique fédérale
FNS	Fonds national suisse de la recherche scientifique
ISSN	International Standard Serial Number

Bibliothèque nationale suisse 100^e rapport annuel 2013

Editrice, texte, rédaction
Bibliothèque nationale suisse

Traductions française et italienne
Office fédéral de la culture, Gilles Cuenat, Jacques Lasserre, Laura Pizzuto

Traduction anglaise
Geoffrey Spearing

Graphisme
jaDesign, Berne

Composition
Marlyse Baumgartner, Bex

Photographies (sauf indication contraire)
Bibliothèque nationale suisse, Simon Schmid



Tirage en allemand: 800 | Tirage en français: 500 | Tirage en italien: 250
La version anglaise est parue en ligne et peut être consultée à l'adresse suivante: www.nb.admin.ch/annual_report
Imprimé sur papier sans acide | Berne, mai 2014
ISSN 1662-145X (éd. imprimée) | ISSN 1662-5455 (éd. en ligne)

Couverture extérieure :

Sammelblatt Schweizerische Eidgenossenschaft, lithographie en couleur de H. von Arx et Cl. Stauffer, de la collection vues (graphiques) Suisse ca. 1550 – ca. 1850. Cette pièce essentielle et volumineuse du Cabinet des estampes se compose de feuillets où figurent des estampes et des dessins ou des aquarelles de différents formats. Elle présente l'ensemble des régions de Suisse ayant un intérêt touristique, de la haute montagne aux lacs des régions de plaine, avec des vues de villes et de sites. Le fonds ne cesse de croître depuis la fondation de la BN en 1895.

1. Charnaux Frères, Zurich, la gare (no 405), collection de stéréophotographies
2. Carnet de timbres-vignettes. Collection des estampes
3. Lithographie/aquarelle de la chartreuse d'Ittingen, vue du ciel, vers 1800, Archives fédérales des monuments historiques (AFMH) : documentation des fouilles et des restaurations
4. Château de Champvent, © Stuart Morgan, AFMH : Archives Stuart Morgan
5. Extrait du carnet de notes du premier président de la Commission fédérale des monuments historiques (CFMH), Albert Naef : *Martigny, Fouilles 1896 et 1897*, AFMH, archives CFMH
6. Vue de l'hospice du Grand Saint Bernard prise sur les bords du lac ; passage d'une armée française de 80.000 hommes et 58 pièces de canon, le 16 mai 1800 en présence du 1er consul Bonaparte, publié par J. P. Lamy. Collection des estampes, histoire
7. Aquarelle d'un uniforme lucernois, Archiv Adolf Pochon
8. Sans titre, Archiv Ulrich Meister

Couverture intérieure :

Grundmann, *Vue de l'Aiguille de Dru, de l'Aiguille verte avec le glacier de Bois pris aux environs d'Othon dans la vallée de Chamouni*, publié par J. P. Lamy. Vues (graphiques), étranger