

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 100 (2013)

Rubrik: Collection

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Collection

La Gemeinsame Normdatei accroît l'efficacité de l'indexation matières. La *Bibliographie de l'histoire suisse* fête ses 100 ans le regard tourné vers le numérique.

Projet « Viva »

Le projet pluriannuel « Viva » a été mis en route à la fin de 2012. Son but est de faire passer à l'ère numérique la collection des publications de sociétés (« collection des V »), qui réunit les documents de plus de 45 000 collectivités. Une première décision concrète est tombée en 2013, qui a introduit la collecte systématique des sites web des institutions. Cette décision tient compte du fait qu'à l'heure actuelle, de nombreuses collectivités publient également voire uniquement sous forme électronique. Les sites web sont intégrés dans la collection Archives Web Suisse. Avec l'arrivée des publications électroniques, la collection des V sera hybride. Une des prochaines questions à traiter dans le cadre du projet « Viva » sera celle de savoir comment cataloguer une telle collection et la mettre à la disposition du public.

Acquisitions

A la fin de 2013, la collection des Helvetica comptait 4 367 662 unités (4 304 444 en 2012), dont 2 913 123 monographies, 836 251 volumes de revues, 475 864 gravures, photographies et cartes ainsi que 24 111 publications électroniques. Au chapitre des imprimés, une des priorités a été l'acquisition systématique de publications d'organisations non gouvernementales qui n'étaient pas disponibles jusqu'ici. Pour ce qui est des publications électroniques, l'extension de la collection s'est poursuivie en collaboration avec nos institutions partenaires.

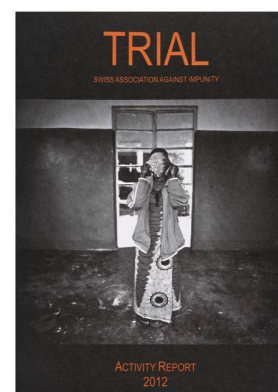
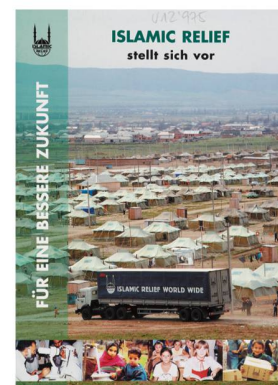
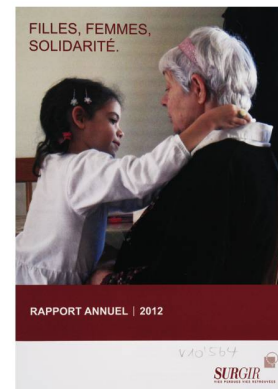
Les Archives littéraires suisses se sont enrichies de dix archives et fonds ; elles en gèrent au total 326¹⁹. Le Cabinet des estampes a reçu deux archives en donation et compte actuellement 207 fonds, y compris ceux des Archives fédérales des monuments historiques.²⁰

Catalogues

A la fin de 2013, le catalogue Helveticat²¹ comprenait 1 581 851 notices bibliographiques (1 549 792 en 2012) et 280 914 notices d'autorité²². Un millier de périodiques ont été intégrés dans le courant de l'année. Depuis 2013, l'indexation matières se base sur la Gemeinsame Normdatei (GND) de la Deutsche Nationalbibliothek, au développement de laquelle la BN participe également. Une meilleure connexion technique à la GND permet de reprendre automatiquement toutes les modifications du fichier mère à Francfort sur le Main. Résultat : l'indexation gagne en efficacité et en consistance. Dans l'année sous revue, on a travaillé d'arrache-pied sur de nouvelles fonctionnalités et sur une nouvelle interface utilisateurs pour Helveticat. La nouvelle version devrait être en ligne au milieu de 2014.

Le Centre international de l'ISSN développe ROAD²³, le répertoire des publications scientifiques en accès libre, avec le soutien financier de l'UNESCO. Ces ressources sont identifiées par les centres nationaux de l'ISSN, et donc pour la Suisse, par le Centre suisse de l'ISSN géré par la BN.

Le catalogue d'archives HelveticArchives²⁴ contenait à la fin de l'année 324 281 notices (278 603 en 2012). Le Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) comptait 71 199 notices bibliographiques (64 232 en 2012).



¹⁹ Fonds attestés dans le *Répertoire sommaire des fonds manuscrits*. Le recensement des nouvelles acquisitions se fait après un certain délai.

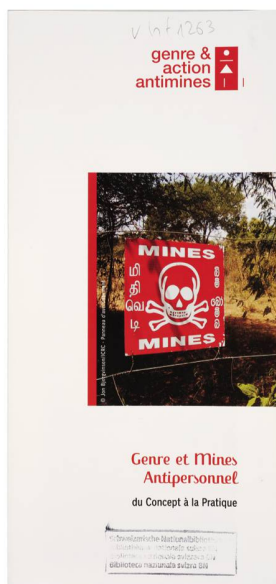
²⁰ Acquisitions remarquables, cf. p. 9ss.

²¹ www.nb.admin.ch/helveticat

²² C'est la première fois que les notices d'autorité sont communiquées dans ce rapport annuel.

²³ Version bêta : <http://road.issn.org>

²⁴ www.nb.admin.ch/helveticarchives



Illustrations p. 13/14:
Documents d'organisations non
gouvernementales de la collection
des V, © auprès des organisations
concernées

La *Bibliographie de l'histoire suisse* (BHS)²⁵ est passée de 91 954 à 94 371 notices bibliographiques. La BHS a eu cent ans en 2013. A cette occasion, des spécialistes des bibliographies d'histoire de Suisse se sont réunis en atelier. Une telle rencontre n'avait plus eu lieu depuis les années 1990. Il y a été question des défis futurs posés à ce type de bibliographie et de la nécessité de renforcer la collaboration. Quant à la BHS proprement dite, son développement passe par trois mots d'ordre : partage des données en réseau, intégration à des métacatalogues comme swissbib²⁶ et prise en compte des revues numériques.

Conservation

En 2013, 40 481 nouvelles parutions ont fait l'objet d'un traitement conservatoire (37 993 en 2012), 4382 étuis de protection ont été confectionnés (2863 en 2012) et 413 publications réparées (198 en 2012).

La BN étant à la fois une bibliothèque de prêt et une bibliothèque patrimoniale, elle doit consacrer des moyens particuliers à la conservation des ouvrages à long terme. Parmi la multitude des méthodes existantes, il s'agit de trouver celle qui est la plus adaptée aux différents documents et qui a un coût acceptable.

Le processus de désacidification de masse du papier touche à sa fin. Seulement 22 116 documents représentant un poids total de 19,8 tonnes ont été désacidifiés (2012: 31 690 documents, 33,2 tonnes). La majeure partie des documents qui se prêtent à la désacidification de masse ont été traités ; le programme s'achèvera en 2014. S'agissant des documents restants, il s'agira de déterminer au cas par cas s'ils se prêtent à une désacidification.

On a définitivement renoncé à désacidifier les volumes de journaux. Un critère déterminant de ce choix est le fait que la désacidification n'amoindrit pas la friabilité du papier journal. La numérisation et le microfilmage permettent de sauvegarder les informations contenues dans les journaux. L'accès au contenu se fait par voie électronique et les volumes originaux, fragiles, sont ainsi ménagés.

Collection numérique

Le développement en mode coopératif des collections de publications numériques se poursuit. En 2013, la société mbassador de Lucerne a été le premier diffuseur à rejoindre un réseau composé jusqu'ici de bibliothèques cantonales et universitaires, de services administratifs et de maisons d'édition. mbassador convertit sous forme électronique les livres imprimés de nombreux éditeurs suisses et les diffuse sur diverses plateformes. mbassador mettra dorénavant ces livres numériques à la disposition des Archives numériques de la BN non sans avoir préalablement requis l'accord des éditeurs concernés.

La collection numérique comprenait 2,4 TB de données à la fin de 2013 (2012: 1,6 TB). 30 524 publications étaient disponibles. Environ deux tiers sont des publications nées numériques comme des sites web, des thèses de doctorat, des revues et des monographies, et un tiers des ouvrages imprimés numérisés. Ces derniers sont librement accessibles dans la mesure où la BN ne numérise des œuvres qu'à cette condition, tandis que les premiers sont soumis à des restrictions liées aux droits d'auteur. Suivant le contrat passé avec les ayants-droit, l'accès aux publications en ligne est libre via internet, ou il est limité à la consultation depuis des postes spécialement configurés à la BN ou dans des institutions partenaires.