

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 99 (2012)

Rubrik: Collection

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Collection

La collection électronique croît comme prévu. De nouvelles lignes de conduite pour la conservation font de la sauvegarde de la collection papier une tâche concernant toute l'institution. L'introduction de nouvelles normes internationales améliore le catalogage. Et un projet d'avenir va faire passer au 21^e siècle la collection des publications de sociétés.

Projet «Viva»

La BN abrite près d'un million de documents émanant de plus de 45 000 collectivités: rapports annuels, statuts et règlements, flyers et catalogues, plaquettes commémoratives et autres publications de sociétés, associations, entreprises et institutions. Cette collection, appelée «collection V», est unique en Suisse, mais la plupart des documents ne peuvent être ni consultés, ni commandés en ligne. Leur gestion est encore essentiellement manuelle. De plus, cette collection ne comprend que des documents sur papier.

Le projet «Viva» vise à faire passer la collection des V à l'ère de l'électronique. Il est prévu à l'avenir d'acquérir aussi des publications V électroniques. L'acquisition, le catalogage et la gestion des documents imprimés et électroniques se feront dans les systèmes informatiques existants, *HelveticaCat* et *e-Helvetica*. Il sera ainsi possible de commander en ligne des publications V vivantes, et dans certains cas de les consulter. Initié en 2012, ce projet va s'étendre sur plusieurs années. L'abréviation «Viva» signifie «Revitaliser et valoriser la collection des V».

Acquisitions

A la fin 2012, la collection des *Helvetica* comptait 4 304 444 ouvrages (2011: 4 220 576). On y trouve entre autres 814 368 volumes de revues, 472 496 gravures, photographies et cartes ainsi que 18 336 publications électroniques. La croissance en 2012 de la collection était normale; ce niveau avait été extraordinairement élevé en 2011 en raison de l'acquisition des archives de Niklaus Stauß. Les Archives littéraires suisses ont acquis huit archives et fonds; elles en gèrent actuellement 309⁹. Le Cabinet des estampes a reçu deux archives en donation et compte 77 fonds, indépendamment des Archives fédérales des monuments historiques.

La collection des publications en ligne dans les archives à long terme (*e-Helvetica*) a enregistré une très forte croissance, soit plus de 50%, passant de 12 219 à 18 336 unités. En 2012, on a collecté pour la première fois les sites web consacrés aux objets de toutes les votations fédérales. Pour chaque objet, les archives à long terme accueillent ainsi un site web des partisans et un site web des opposants. Les services du Parlement sont en charge de la sélection. Cette procédure illustre bien le développement de la collection des *e-Helvetica*, qui se fait en collaboration avec des partenaires: bibliothèques cantonales, bibliothèques universitaires, maisons d'édition et services officiels.

Catalogues

A la fin 2012, le catalogue *HelveticaCat* comprenait 1 549 792 notices (2011: 1 515 943). Une solution transitoire a été mise en place pour l'indexation matières avant l'introduction de la *Gemeinsame Normdatei* (GND) de la *Deutsche Nationalbibliothek*. L'introduction définitive de la GND est prévue en 2013 pour l'indexation matières, et ultérieurement pour le catalogage alphabétique. Travailler selon les normes GND est une condition pour introduire le *Resource Description and Access* (RDA) qui remplacera à moyen terme à la BN le catalogage d'après les normes AACR2¹⁰. Dans cette perspective, la BN est présente dans des groupes de travail internationaux chargés d'adapter les normes nord-américaines au contexte européen.



Publicité électorale 2011
des partis, tirée de la collection
des publications de sociétés:
en haut le programme de l'UDC
Suisse, en bas, celui des Verts

⁹ Fonds enregistrés dans le *Répertoire des fonds manuscrits*. Il faut un certain temps avant que les nouvelles acquisitions n'y fassent leur entrée.

10 Anglo-American Cataloguing Rules



A la fin 2012, 278 603 notices (2011: 242 019) étaient disponibles dans le catalogue d'archives *HelveticArchives*. Cette croissance de plus de 15% témoigne de l'accélération du catalogage des fonds du Cabinet des estampes et des Archives littéraires suisses. *HelveticArchives* contient également le catalogue des articles de presse biographiques. Ce catalogue a été clos le 31.12.2012 puisqu'entre-temps les articles sont disponibles via les bases de données des médias.

Le *Catalogue collectif suisse des affiches*, qui a passé de 61 456 à 64 232 notices pendant l'année sous rapport, a été jusqu'à maintenant un réseau informel de neuf institutions pratiquant un catalogage commun. Cette forme d'organisation a désormais atteint ses limites. La révision des règles, procédures et formes juridiques a commencé en 2012.

La *Bibliographie de l'histoire suisse* comprenait 91 954 notices (2011: 87 472) à la fin de l'année.

Dans sa version bêta, le module d'accès de l'application *e-Helvetica* fonctionne de façon stable. A la fin 2012, il était possible de consulter 24 390 paquets d'informations (2011: 12 219). Sur ce chiffre, 21 859 étaient des publications et 2 531 des notices au titre, c'est-à-dire des métadonnées sans publication. 17 471 paquets concernent des publications en ligne, 6 919 sont des versions numérisées d'ouvrages imprimés. Les paquets se répartissent comme suit par type de publication: 6 183 sites web (dont 2 294 notices au titre), 9 617 revues électroniques (dont 183 notices au titre), 4 893 monographies (dont 54 entrées pour des titres de collections), 3 697 thèses (aucune notice au titre). L'espace de stockage utilisé est de 1,6 TB (2011: 617 GB): 1,2 pour les publications en ligne et 0,4 pour les produits numérisés.

Conservation

Pendant l'année sous rapport, 37 993 nouvelles parutions ont bénéficié de mesures de conservation (2011: 46 131), 2 863 couvre-livres ont été confectionnés (4 264) et 198 publications réparées (453). Ce recul s'explique par de nouveaux processus internes qui font que le traitement des nouvelles publications est un peu différent.

31 690 documents représentant un poids total de 33,2 tonnes ont été désacidifiés; il y en avait 28 431 l'année précédente, pour le même poids de 33,2 tonnes.

La plus grande partie des monographies qu'il était prévu de traiter a été désacidifiée. S'agissant de la conservation des volumes de journaux, qui en règle générale sont imprimés sur du papier de moindre qualité, des recherches ont été menées visant à développer une procédure combinée de désacidification et de consolidation. Malheureusement sans résultats convaincants jusqu'à aujourd'hui. La BN a décidé en conséquence de désacidifier les volumes de journaux et de faire du microfilm une méthode de conservation alternative permettant de préserver les informations contenues dans les journaux. La désacidification de masse se poursuivra donc encore quelques années. En parallèle, des documents particulièrement sensibles sont désacidifiés un par un.

La ligne de conduite pour la conservation a été entièrement redéfinie. Elle remplace l'ancienne version de 1999. En plus des directives et des instructions concrètes qu'elle formule, elle met l'accent sur l'attitude à adopter: la ligne de conduite engage tous les collaborateurs de la BN à traiter les documents avec ménagement. La préservation de la collection n'est pas une tâche réservée aux seuls spécialistes, c'est l'affaire de chaque collaboratrice et de chaque collaborateur. C'est pourquoi tous les collaborateurs régulièrement en contact avec des documents originaux ont reçu une formation en 2012.



Sites web consacrés à la votation sur l'initiative « Protection contre la fumée passive », tirés de la collection des *e-Helvetica*