

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse

**Band:** 99 (2012)

**Rubrik:** Utilisation

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Utilisation

L'exposition de la BN *Sacredouble! Patois de Suisse* a été un des plus grands succès de ces dernières années ; différents modules de cette exposition se trouvaient aussi sur internet. La collection de journaux numériques contient à présent des titres dans les quatre langues nationales. Les principaux catalogues de la BN sont consultables depuis des terminaux mobiles.

## Prêt

En 2012, 4898 personnes ont consulté des documents de la BN. Parmi celles-ci, 3483 (2011 : 3422) ont utilisé la collection générale par voie électronique. Le nombre d'usagers réels est plus élevé, car les personnes qui ont commandé des documents uniquement par voie manuelle ne sont pas comptabilisées. Les Archives littéraires suisses (ALS) ont servi 932 usagers et le Cabinet des estampes (CE) 483. Ces deux chiffres ont été calculés pour la première fois cette année.

Le nombre de documents prêtés est passé de 71 046 à 68 025. Alors que davantage de microfilms ont été consultés (7536 contre 6525 l'année précédente), moins de documents imprimés (57 645 contre 61 370) et de boîtes d'archives des ALS (2844 contre 3151) ont été demandés. Les prêts pour expositions sont allés notamment au Forum de l'histoire suisse à Schwytz, au Musée Rath à Genève et au *Württembergischer Kunstverein* à Stuttgart.

Suite à une baisse de la demande, les heures d'ouverture du Prêt ont été réduites en fin de journée. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2012, il est ouvert jusqu'à 18 h le mercredi (contre 20 h auparavant) et jusqu'à 13 h le samedi (14 h auparavant).

Le prêt interbibliothèques se fait à présent à travers le système de bibliothèque et non plus à la main. Cette automatisation permet d'élargir le cercle des bibliothèques pouvant emprunter des documents à la BN.

## Conseil

La demande de renseignements et de recherches a fortement augmenté. Le total se monte à 19 070, soit 7 % de plus que l'année précédente (17 822). Au CE, la hausse se monte à 23,1 %, aux ALS à 5,4 %. Dans les salles publiques, les informations d'ordre général ont augmenté de 7,4 %, alors que les recherches générales dépassent de très peu, 0,9 %, celles de l'année précédente. Ce chiffre dissimule le fait que les demandes de recherches au sens propre ont augmenté de 16 %, alors que dans la même statistique, les demandes de localisations du catalogue collectif, un service en perte de vitesse, ont reculé de 27 %.

Pour stimuler la demande de recherches, de la publicité en ligne a été faite pour la première fois dans l'année sous rapport. De plus, de nouveaux canaux de diffusion ont été trouvés. Depuis l'automne 2012, il est possible de poser des questions aussi via Facebook.

L'occupation des places de travail s'est avérée décevante. Malgré la publicité, le taux moyen annuel d'occupation est passé de 31 % à 28 %<sup>11</sup>. Comme pour le prêt, les horaires d'ouverture des salles de lecture et du guichet d'information ont été réduits aux heures très peu fréquentées. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2012, ils sont ouverts jusqu'à 18h (auparavant 20h) le mercredi.

## Mise en valeur

La fréquentation du site [www.nb.admin.ch](http://www.nb.admin.ch) est en augmentation ; elle est passée de 376 287 à 573 003 visites. Il en va de même pour la popularité de la BN sur les médias sociaux. A la fin de l'année, près de 7500 personnes «aimaient» le canal germanophone de la BN sur Facebook (2011 : env. 3500) et près de 5400 (3700) le canal francophone. Sur Twitter, quelque 320 (150) personnes suivaient la BN en allemand, et environ 220 (60) en français.



*l'émilie*, mars 2005



*Feuille d'Avis de Lausanne*, 9.1.1901

<sup>11</sup> La méthode de collecte des données pour l'occupation des places de travail a été modifiée ; en conséquence, le taux d'occupation est inférieur de 4 % à celui de l'année précédente. Les chiffres de 2011 ont été adaptés à la nouvelle méthode de calcul.



Fögl d'Engiadina, 23.12.1857

Les recherches dans la base de données d'archives *HelveticaArchives* ont augmenté de 82,2% (de 38 079 à 69 396). La base de données *e-Helvetica*, qui contient les collections numériques, a été consultée 12 192 fois; c'est la première année qu'elle était accessible. Il n'est pas possible de se prononcer sur l'évolution des accès aux autres catalogues. Ils ont toutefois été indexés par Google en 2012, avec pour conséquence un nombre énorme d'accès, sans comparaison avec une année normale.

*HelveticaCat*, la *Bibliographie de l'histoire suisse*, le catalogue des périodiques (jusqu'à 2002) et le catalogue des affiches disposent depuis l'automne 2012 d'une version mobile<sup>12</sup> pour iPhone, iPad et Android 4.0. Les fonctionnalités comprennent la recherche par mot-clé, la commande de documents et l'accès au compte de l'utilisateur.

La demande de services reproducteurs a encore augmenté. En 2012, 41 616 (2011: 36 859) copies et 1371 (1142) photographies ont été réalisées, aussi bien sur papier que sous forme numérique. 158 (129) livres ont été numérisés sur demande. La visibilité de ce service a augmenté du fait que la BN a été intégrée au cours de l'année au portail e-Books on Demand (EOD)<sup>13</sup>.

Une sélection de documents numérisés de la BN a été intégrée à des portails internationaux. *The European Library* présente vingt livres et affiches dans son exposition virtuelle *Science and Machines*<sup>14</sup>. Cinq « trésors » en langue française ont été intégrés au *Réseau francophone numérique*.<sup>15</sup>

En collaboration avec d'autres bibliothèques et des maisons d'édition, six nouveaux titres de journaux ont pu être numérisés et mis en ligne. Sur [www.pressesuissearchives.ch](http://www.pressesuissearchives.ch), il s'agit de *S. Galler Zeitung* (années 1831–1881), *Il Grigione italiano* (1852–1980) et *Fögl d'Engiadina* (1887–1980). Des journaux de toutes les régions linguistiques sont dorénavant représentés sur cette plateforme. *24heures/Feuille d'avis de Lausanne*<sup>16</sup> et les *Schaffhauser Nachrichten*<sup>17</sup> sont accessibles sur d'autres plateformes depuis 2012.

L'exposition *Sacredouble! Patois de Suisse* a été l'occasion de numériser 96 monographies et 14 revues sur le thème des dialectes. Avec plus de 6 500 visiteurs, ce fut l'exposition la plus fréquentée depuis 1994. Au centre de l'exposition, il y avait des enregistrements historiques et actuels dans les quatre langues nationales. Les personnes qui le désiraient pouvaient apporter leur contribution à la recherche en enregistrant leur propre dialecte, directement sur place dans une cabine d'enregistrement ou sur internet. Les enregistrements sont examinés par les Archives des phonogrammes de l'Université de Zurich, qui ont coproduit l'exposition avec la BN. La série de manifestations accompagnant l'exposition a abordé des thèmes qui n'ont pas été traités dans l'exposition elle-même, comme la relation des migrants au dialecte. Le « Mot de la semaine », toujours choisi par le Schweizerisches Idiotikon, a transporté le thème de l'exposition sur Facebook. Pour la première fois, la BN a présenté une exposition non seulement sur place, mais aussi avec des modules sur internet.

Pour ce qui est de la mise en valeur culturelle, l'année a été marquée, en plus de l'exposition, par la série de soirées littéraires des Archives littéraires suisses sur le thème de l'« Amitié », par divers colloques littéraires et par le programme varié du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN). Au total, 12 127 personnes ont visité une exposition, assisté à une manifestation ou suivi une visite guidée à la BN à Berne. Le CDN à Neuchâtel a quant à lui reçu 8987 visites.



Il Grigione Italiano, 15.12.2011

12 [mobile.catalogues.nb.admin.ch](http://mobile.catalogues.nb.admin.ch)

13 <http://search.books2ebooks.eu>

14 [http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/virtual/science?query=swiss%20national%20library&view=explore&collection\\_id=a0598](http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/virtual/science?query=swiss%20national%20library&view=explore&collection_id=a0598)

15 [http://www.bnnum.org/pages/recherche/recherche-simple.html?page=0&rows=10&keyword=\\*&inst=bns&tresor=oui](http://www.bnnum.org/pages/recherche/recherche-simple.html?page=0&rows=10&keyword=*&inst=bns&tresor=oui)

16 <http://scriptorium.bcu-lausanne.ch>

17 <http://archiv.shn.ch>