

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 98 (2011)

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chronique

20^e anniversaire des Archives littéraires suisses : cérémonie

14.1.2011

Les ALS ont célébré leurs 20 ans d'existence en compagnie de près de 200 invités. Trois grands intellectuels européens, Michel Butor, Giovanni Orelli et Peter von Matt, ont prononcé un discours devant des auteurs, des chercheurs et des politiciens.

Von Sprachbildern und Wortklängen

Lecture et discussion avec Klaus Merz et Melinda Nadj Abonji

2.3.2011

Pendant toute l'année du jubilé, la plupart des soirées des ALS se sont déroulées sous forme de face-à-face entre un écrivain reconnu et un jeune auteur. Ils ont parlé de littérature, de leurs écrits et des archives. Klaus Merz, dont les archives sont aux ALS depuis 2006, et Melinda Nadj Abonji, lauréate en 2010 des prix du livre suisse et allemand, ont donné le coup d'envoi.

Nuit des musées de Berne :

La longue nuit des brèves lectures

18.3.2011

Hanna Johansen et Franz Hohler ont ouvert avec des histoires pour les plus jeunes cette longue nuit de la lecture pour enfants et adultes. Les deux auteurs ont ensuite poursuivi devant un public d'adultes. Isolde Schaad, Verena Stefan, Adolf Muschg et Beat Sterchi (avec Michael Pfeuti) ont également fait plusieurs brèves lectures de leur œuvre. Une rétrospective des 20 dernières années d'expositions et de publications des ALS a été inaugurée à cette occasion ; elle était ouverte jusqu'au 26 novembre.

Mario Botta. Architecture et mémoire

2.4.–14.8.2011

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) a présenté une grande exposition consacrée à l'architecte tessinois. L'accent était mis sur les bibliothèques, les musées, les théâtres et les nombreux espaces sacrés et églises. Le CDN a lui-même été conçu par Mario Botta en 2000.

Library Science Talk : Lawrence Lessig

19.4.2011

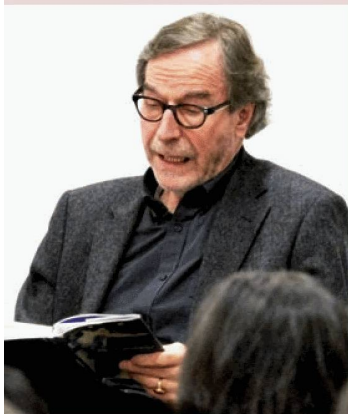
Des six Library Science Talks de l'année, la conférence de Lawrence Lessig a eu le plus grand succès. Le fondateur du mouvement Creative Commons a fait salle comble. Les Library Science Talks sont organisés en collaboration avec l'AILIS (Association of International Librarians and Information Specialists) et le CERN Scientific Information Service.

Sentieri segreti

Alberto Nessi e Donata Berra – Un incontro tra due poeti

11.5.2011

Au cours de lectures réciproques et d'une discussion d'atelier, les deux poètes ont présenté l'anthologie *Ladro di minuzie* (2011), parue à l'occasion du 70^e anniversaire d'Alberto Nessi, et *A memoria di mare* (2010), le dernier recueil de Donata Berra. Les archives d'Alberto Nessi se trouvent aux ALS depuis 2010.



Klaus Merz, 2.3.2011



Melinda Nadj Abonji, 2.3.2011



Donata Berra, 11.5.2011

Concours international de reliure pour apprentis

17.6.2011

Il n'a pas pu se rendre à la remise des prix le 17 juin à Vienne parce qu'il avait ses examens finaux, mais il a tout de même gagné: Luca Stauffer, alors apprenti en 4^e année à la BN, aujourd'hui opérateur de médias imprimés, comme s'appelle maintenant le métier de relieur, a remporté la deuxième place du concours avec sa reliure. Les participants venaient d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse.

Die Koloristen. Schweizer Landschaftsgraphik von 1766 bis 1848

22.6.2011

Avec la collection Gugelmann, le Cabinet des estampes de la BN dispose d'un important fonds d'œuvres des petits maîtres suisses. Un ouvrage de Tobias Pfeifer-Helke fait le point sur l'importance historique et culturelle des peintres paysagistes suisses de l'époque et sur leur intégration dans la société. Le livre a été édité par la fondation Graphica Helvetica, qui a organisé le vernissage en collaboration avec la BN.

Bibliothèques numériques et droit

23/24.6.2011

La diffusion et l'utilisation de contenus numériques via internet confrontent les bibliothèques au problème des droits d'auteur et de la personnalité. Le colloque a présenté la problématique et les solutions possibles; les contributions ont été publiées dans un recueil. La bibliothèque juridique de l'Université de Berne et la BN ont organisé cette manifestation sur mandat de l'Association des bibliothèques juridiques suisses.

IADA Conference 2011

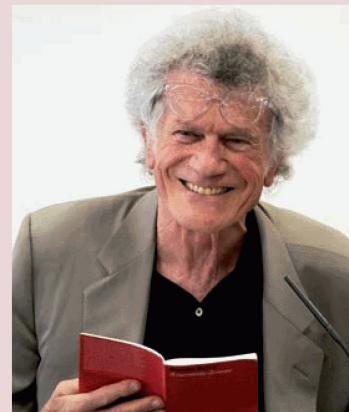
28.8–2.9.2011

L'*International Association of Book and Paper Conservators* a tenu son 22^e congrès international à l'Université de Berne. Ce congrès a été organisé en grande partie par les collaborateurs du service Conservation de la BN, qui ont également présenté des contributions.

Archives littéraires et poétiques d'archives: Écrivains et institutions en dialogue Symposium international

8.9.2011

Le symposium international des ALS reflète les archives en tant qu'institution historique et modèle de pensée. L'accent était mis sur la relation entre l'institution que sont les archives littéraires et les fonds qu'elles contiennent. Des chercheurs et des auteurs, qui ont eux-mêmes conçu des archives, ont débattu des interactions entre archives et auteurs. Contributions de Pierre-Marc de Biasi (Paris), Bernhard Fetz (Vienne), Andreas Kilcher (Zurich), Krzysztof Pomian (Paris/Bruxelles) et Ulrich Raulff (Marbach). L'entretien public a réuni Christian Haller et Sylviane Dupuis.



Alberto Nessi, 11.5.2011



2^e place du concours de reliure pour apprentis: la reliure de Luca Stauffer



Peter Bratschi, président de la fondation Graphica Helvetica, 22.6.2011



Peter Rüedi, 27.10.2011

Peter Rüedi: *Dürrenmatt oder Die Ahnung vom Ganzen*

27.10.2011

20 ans après le décès de Dürrenmatt, Peter Rüedi a présenté la grande biographie de cet auteur. Elle contient une vaste analyse des archives de Dürrenmatt, dont la donation en 1989 a donné le coup d'envoi de la fondation des ALS. L'entretien entre l'auteur, Peter von Matt et Ulrich Weber était animé par Barbara Basting. Cette manifestation était organisée en collaboration avec les éditions Diogenes.

Tensions dans le triangle écrivain – public – archives. Débat aux Archives littéraires

11.11.2011

Cette table ronde, qui clôt l'année d'anniversaire des ALS, aborde le thème du triangle de la littérature: auteur – publication – réception. Invités par l'association de soutien des ALS, l'auteur et journaliste Dieter Bachmann a retrouvé les écrivains Annette Mingels et Matthias Zschokke, le chercheur et critique Daniel Rothenbühler et l'éditeur Dirk Vaihinger au sein du présent trépidant et vivant des archives.



Dieter Bachmann, 11.11.2011

Cercle d'études internationales Jean Starobinski

15.11.2011

Le *Cercle d'études Jean Starobinski* a répondu cette année à l'invitation de Michaël Comte et du Département de littérature française de l'Université de Lausanne. Marielle Macé (Paris/New-York) y proposa une réflexion sur la forme du jour et les stylistiques de l'existence dans l'œuvre de Jean Starobinski. Jérémie Majorel (Paris) choisit quant à lui pour titre de sa conférence: «*La Relation critique* de Starobinski: une herméneutique de la différence est-elle possible?»

Visite à la BN du Conseiller fédéral Didier Burkhalter avec la ministre de la culture du Liechtenstein

29.11.2011

Didier Burkhalter, chef du Département fédéral de l'intérieur, et Aurelia Frick, ministre des affaires étrangères, de la culture et de la justice de la Principauté du Liechtenstein, ont choisi la BN pour leur échange de vues informel. Marie-Christine Doffey leur a ensuite fait visiter l'institution et leur a présenté quelques-uns des trésors qu'elle renferme.



Marie-Christine Doffey,
Didier Burkhalter, Aurelia Frick,
29.11.2011

Répertoire des fonds imprimés anciens de Suisse

8.11.2011

Dans quelles archives et dans quelles bibliothèques de Suisse peut-on trouver des fonds imprimés anciens? Cet inventaire est le résultat d'un projet national dirigé par la Bibliothèque centrale de Zurich, qui a également organisé le vernissage du livre. Sont intervenus: Susanna Bliggenstorfer, Hermann Köstler, Jean-Luc Rouiller, Klaus Garber et Manfred Olms.