

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 97 (2010)

Rubrik: Utilisation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Utilisation

Le réaménagement des espaces ouverts au public, l'actualisation et la restructuration des fonds en libre accès sont l'expression tangible de notre volonté d'améliorer nos prestations sur place. Autre nouveauté : les usagers peuvent désormais consulter six revues numérisées qui sont une source importante pour la recherche de l'histoire de l'enseignement.

Projet « ServicePlus »

Le grand projet « ServicePlus », démarré en 2007 avec l'objectif de centrer les services sur les besoins des principaux groupes d'usagers, continue d'avancer malgré quelques retards. Parmi les réalisations de 2010, mentionnons le réaménagement des espaces ouverts au public (cf. infra « Conseil »), l'intégration des données d'*Helveticat* dans le métacatalogue *swissbib* et l'indexation des catalogues par des moteurs de recherche (cf. p. 12 « Catalogues »). Les années 1913 à 1974 de la *Bibliographie de l'histoire suisse* ont été numérisées et la rétroconversion des années 1975 à 1998 achevée. L'enrichissement du catalogue *Helveticat* par l'ajout aux notices bibliographiques de tables des matières a fait l'objet de tests.

Prêt

3697 usagers ont emprunté un total de 80 321 documents en 2010. Les chiffres sont restés stables par rapport à l'année précédente (2009 : 3675 usagers actifs, 79 052 documents empruntés). Si le prêt de documents sur papier est en légère augmentation (68 980 en 2010, 66 914 en 2009), l'utilisation des microfilms est en recul (8 358 en 2010, 9 508 en 2009). La demande de documents en provenance des Archives littéraires suisses est en hausse (2 983 en 2010, 2 630 en 2009). Des documents ont été prêtés pour des expositions qui se sont tenues notamment à Berlin (Humboldt Universität), Lisbonne (Museo Berardo) et Bruxelles (Alternative Culture).

Conseil

Le taux d'occupation des places a été de 39 % en moyenne annuelle (41 % en 2009). Le nombre de renseignements donnés et de recherches menées se monte à 17 868, contre 16 268 l'année précédente. Les outils de recherche que la BN met à disposition sont maintenant accessibles sur *delicious*.¹⁰ Les réponses aux demandes de recherche des usagers sont désormais publiées sur le site et peuvent être vues de tout le monde, alors que jusqu'ici elles n'étaient adressées qu'à la personne qui avait posé la question. Sur place, le réaménagement des espaces ouverts au public fait dans le cadre du projet « ServicePlus » permet d'offrir davantage de services et une meilleure orientation. Le nouveau guichet d'information est un lieu d'accueil bien visible où l'on trouve conseils et renseignements ; une signalétique améliorée facilite l'orientation dans les locaux. Les usagers disposent d'un espace de pause, souhait qu'ils avaient exprimé il y a longtemps déjà. Très demandées également, de nouvelles cabines de travail individuelles et de nouvelles salles pour travaux de groupe sont à présent disponibles.

Il est désormais plus aisé d'accéder à certains fonds de la BN : les journaux sur microfilms peuvent être consultés sans qu'il y ait besoin de s'inscrire et de les commander, les collections de référence en histoire suisse, littératures suisses, art et architecture suisses et sciences de l'information ont été regroupées et étoffées.



Les espaces ouverts au public après le réaménagement. Le guichet d'information



Les collections spécialisées



Microfilms

Mise en valeur

Les internautes ont été moins nombreux à venir sur le site www.nb.admin.ch et à se connecter au catalogue *Helveticat*. Le site a reçu 294 337 visites¹¹ (463 168 en 2009), les catalogues en ligne *Helveticat*, *Biblio* et *RP/VZ* 353 571 (381 102 en 2009)¹². Il faut sans doute voir dans ce recul une conséquence de la présence la BN dans des réseaux tels que *swissbib* et *The European Library*, étendue en 2010. De plus, les moteurs de recherche présentent dans leurs résultats des références en provenance d'*Helveticat*. Les consultations de notices bibliographiques ou de documents dans des réseaux ou via des moteurs de recherche n'apparaissent pas dans les statistiques du possesseur des données.

76 livres représentatifs de notre pays sont désormais accessibles en ligne. Ces ouvrages ont été numérisés pour figurer dans l'exposition virtuelle *Reading Europe* de The European Library, sur le site de laquelle ils sont disponibles¹³. Dans le cadre du projet de mise à disposition de sources pour la recherche en histoire de l'éducation et de l'enseignement, six revues ont été numérisées, parmi lesquelles l'*Annuaire de l'instruction publique en Suisse*. L'ensemble des revues numérisées de la BN est accessible sur le site retro.seals.ch.

Il y a longtemps que des ouvrages libres de droit sont numérisés sur demande et contre paiement. La mise en place du service *eBooks on Demand* (cf. p. 12, « Catalogues ») a considérablement simplifié la procédure de commande. La BN a pu ainsi livrer 78 titres en 2010. 2009 photographies (1332 en 2009) et 45 087 copies (44 490 en 2009) ont été faites pour des clients externes, beaucoup d'entre elles sous forme numérique.

Les expositions et les manifestations de la BN ont attiré 8341 visiteurs, retrouvant ainsi le niveau habituel. L'année dernière, en raison des journées portes ouvertes, ce nombre était particulièrement élevé (13782 visiteurs). L'exposition *Charmes suisses – la Suisse au travers des guides de voyage* a constitué le point fort de l'année. Les manifestations organisées à la BN, celles notamment des ALS, ont été suivies au point que nombre d'entre elles, faute de place, ont dû refuser du monde. Afin d'harmoniser la demande avec les places disponibles, un prix d'entrée modique est perçu depuis le 1^{er} janvier 2011 pour les manifestations de la BN ouvertes au public.

Au Centre Dürrenmatt Neuchâtel, l'exposition *Günter Grass – Bestiarium* et les festivités marquant les 10 ans d'existence du centre ont eu un grand impact sur les chiffres de la fréquentation annuelle: 12 164 visiteurs contre 9784 en 2009. Les fêtes du 10^e anniversaire ont commencé le 25 septembre 2010 et vont se poursuivre pendant l'année 2011.¹⁴



Exposition *Reading Europe*:
Affiche des chemins de fer
de la Jungfrau, 1903



L'Educatore della Svizzera italiana,
page de titre de la 1^{re} édition

11 visits

12 Sessions. La différence par rapport au rapport annuel 2009 s'explique par le fait que les statistiques sont faites sur de nouvelles bases.

13 www.theeuropeanlibrary.org/exhibition-reading-europe

14 Des informations plus détaillées sur les expositions et les manifestations se trouvent aux p. 5 sqq et 18.