

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse

**Band:** 94 (2007)

**Rubrik:** Acquisitions remarquables

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Acquisitions remarquables

## Collection générale

### Antérieures à 1900



Jean-Pierre Florian

BODMER, Johann Jakob : *Der Parcival : ein Gedicht in Wolframs von Eschilbach Denckart, eines Poeten aus den Zeiten Kaiser Heinrich des VI. – Zyrich : bei Heidegger und Comp., 1753.* – 48 S. ; 22 cm (4°)

DEROY, Isidore Laurent : *Souvenirs de la Suisse.* – Genève: Charnaux, [ca. 1850]. – [39] f. de pl. ; 35 x 48 cm (2°). – Planches dessinées et lithographiées par Deroy et Chapuy

FLORIAN, Jean-Pierre Claris de : *Vil'gel'm-Tel', ili, Osvobožennaja Švejcarija ... ; Rozal'ba, Sicilijskaja povest'.* – Moskva : Selivanovskij, 1802. – 195 S., [1] Faltbl. Taf. ; 20 cm. – Trad. de: Guillaume Tell, ou, La Suisse libre ; Rosalba

HALLER, Albrecht von : *Alberti Haller ... Iter Helveticum: anni MCCCXXXVIII.* – Göttingae: sumptu Reg. Univers. Offic. Librariæ, 1740. – [6], 120, [24] p. ; 22 cm (8°)

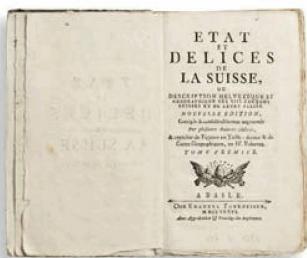
MURALT, Johannes von : *Hippocrates helveticus, oder, Der getreu- sichere- und wohl- bewährte Eydgnoßische Stadt-Land- und Hausz-Arzt : in welchem eine klare und wahrhaftie Beschreibung innerlicher Gebrechen und Kranckheiten des menschlichen Leibs und aller dessen Gliederen, nach den besten Grund-Sätzen der Heil-Kunst enthalten : sammt Entdeckung der gewissten, kräfftigsten, wohl-befundenen und bewährtesten Artzney-Mitteln, welche wider dieselben heilsamlich können gebraucht werden ... .* – Gedruckt zu Basel: in Verlag Emanuel und Johann Georg Königen, 1692. – [32], 1046, [24] S. : Front. ; 18 cm (12°)

RUCHAT, Abraham : *Estat et délices de la Suisse, ou description historique et géographique des XIII. cantons suisses et de leurs alliés.* – Nouvelle édition / corrigée & considérablement augmentée par plusieurs auteurs célèbres. – A Basle : chez Emanuel Tourneisen, 1776. – 4 vol. : ill. ; 18 cm (12°)

SCHARF, George : *Swiss costume.* – London : Rodwell & Martin, 1824. – 24 lithographies : couleur ; 16 cm



Johannes von Muralt



Abraham Ruchat

### Postérieures à 1900

AMEE, Jacques-Pierre : *Le jour et la nuit / dessins à l'encre de chine de François Favre.* – Neuchâtel : Editions de la Caille, 2007. – 39 f. : ill. ; 13 x 25 cm. – L'illustration consiste en 17 dessins à l'encre de chine, dont 10 uniques et 7 reproduits. – Justification du tirage : 36 ex. num. de 1/36 à 36/36, signés par l'artiste et l'auteur

BRETON, André : *Nadja / aus dem Franz. ins Deutsche übers. so gut es kann und ill. von Christoph Hessel.* – Einmalige Aufl. – Bern : Bären-Presse, 2006. – [90] S. : Ill. ; 34 cm + 1 eau-forte

HERMANN, Claude : *Almanach.* – Genève : J. Benador, 2006. – [39] f. : ill. ; 30 cm. – En feuillets

RODARI, Florian : « *Arbres* » / estampes : [Marianne] Décosterd ... [et al.]. – Saint-Prix : Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prix, 2007. – 1 portefeuille ([8] p., [8] f. de pl.) ; 40 cm

TAEUBER-ARP, Sophie : *Les derniers 9 dessins de Sophie Taeuber-Arp / accompagné d'une lettre de Gabrielle Buffet-Picabia.* – Zurich : Allianz-Verlag, 1943. – [16] f. : en majeure partie des ill. ; 20 cm

## Archives littéraires suisses

BECHER, Ulrich (1910 – 1990) : Collection du fils Martin Roda Becher.

BEUTLER, Maja (\*1936) : Notes, manuscrits et tapuscrits d'œuvres, correspondances, documents personnels, photographies (théâtre), collection d'illustrations d'Adelheid Duvanel, collection sur Gertrud Wilker.

BEZZOLA, Clo Duri (1945 – 2004) : Laviors preliminaras per las ouvras, artichels e referats, la correspondenza litterara, fotografias e documaints audiovisuals ed üna documentaziun da stampa da vita ed ouvra.

CERESA, Alice (1923 – 2001) : Une partie de la bibliothèque de l'auteur, 7 cartons de Rome.

CINGRIA, Charles-Albert (1883 – 1954) : Manuscrit autographe de 21 pages, en sus de 2 textes complémentaires : « Retour à Notre Terre et ses Gens » et « A propos de Notre Terre et ses Gens », 18 pages ; joint 1/30 exemplaires de tête de l'édition originale du livre 1937. Source : Librairie Oh 7<sup>e</sup> Ciel, Lausanne.

EIGELDINGER, Marc (1917 – 1991) : Bibliothèque encore en la possession de ses fils. 12 caisses d'ouvrages pour la plupart annotés de la main d'Eigeldinger. Don de Frédéric et Jean-Jacques Eigeldinger.

GLAUSER, Friedrich (1896 – 1938) : Collection Kindlimann : manuscrits, articles de revues. Don de la famille Kindlimann, Schwanden/GL.

GODEL, Vahé (\*1931) : Fonds complet à l'exception de quelques manuscrits, des œuvres de tiers et d'un choix de correspondances.

HEDINGER, Paul (1895 – 1973) : Manuscrits, tapuscrits et phonogrammes ; 1922/1965, don de Marguerite Golay-Hedinger.

KAISER, Ingeborg (\*1930) : Manuscrits, tapuscrits, documentation, correspondances, documents personnels, photographies, comptes-rendus d'ouvrages.

MATTER, Mani (1936 – 1972) : Inventaire de remise du fonds, établi par Joy Matter.

MORAND, Paul (1888 – 1976) : Collection provenant de la succession d'Edith Courvoisier (1917 – 2006) : Manuscrits, tapuscrits, certains avec corrections, photographies, lettres d'Hélène et Paul Morand à Edith Courvoisier, une cinquantaine d'ouvrages de Morand qui lui sont souvent dédicacés.

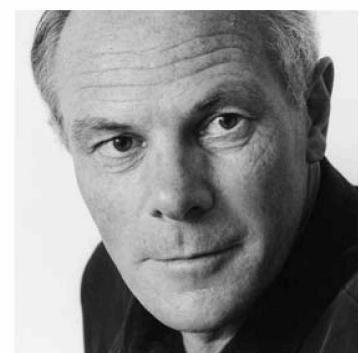
OPPENHEIM, Meret (1913 – 1985) : Seconde partie du fonds littéraire remis par Lisa Wenger et Adrian Bühler provenant de la famille Oppenheim : manuscrits de travail et nombreuses correspondances.

SCHAFFROTH, Heinz F. (\*1932) : Don de ses propres archives. En outre, achat de la remarquable collection d'autographes et de tapuscrits de littérature d'expression allemande contemporaine allant d'Ilse Aichinger jusqu'à Matthias Zschokke.

STEFAN, Verena (\*1947) : Notes, manuscrits et tapuscrits des œuvres postérieures à *Häutungen*, journaux intimes, correspondances, photographies, comptes-rendus d'ouvrages.



Meret Oppenheim



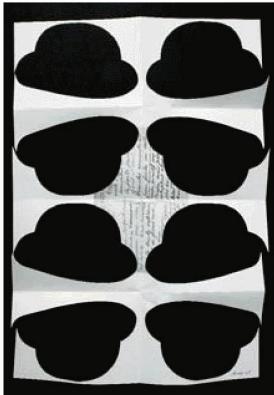
Clo Duri Bezzola



Verena Stefan



Günter Förg



Olivier Foulon



Matthias Gnehm

## Cabinet des estampes

Les acquisitions les plus remarquables sont le don du fonds du collectionneur et artiste Johannes Gachnang par sa veuve Eva Gachnang ainsi que l'achat d'éditions de la galerie «Les halles. Espace d'art contemporain, Porrentruy» représentée par son responsable Philippe Queloz. L'achat comprend 51 objets entre autres de Balthasar Burkhard, Günter Förg, Olivier Foulon, Johannes Gachnang / Václav Pozárek, Arno Hassler, Eric Hattan, François Kohler, Olivier Mosset, Philippe Queloz, Roman Signer, René Zäch. Cet achat reflète les activités d'impression et d'exposition de ces dix dernières années et représente une forme de reconnaissance de l'engagement éditorial de Queloz dans une région périphérique de Suisse, loin des métropoles artistiques connues.

BRAUN, Adolf entre autres : 73 photos stéréo en cassettes. Don d'André Born.

BÜNTER, Renata : *Rotes Buch*. Livre d'artiste. Texte et dessins. Berne, 2006.

GACHNANG, Johannes (fonds) :

- Fonds de l'éditeur et artiste Johannes Gachnang jusqu'à 2005. Don d'Eva Gachnang.
- Correspondance Johannes Gachnang – Václav Pozárek. Don de Václav Pozárek.

GNEHM, Matthias : bande dessinée, série Wilhelm Tell. 10 dessins originaux à la craie. Zurich, 2007.

GRITSCH, Stefan : sans titre, 2 travaux à la mine de plomb. 1992.

LAVATER, Warja : *L'Avertisseur – Petit livre animé*. Dépliant en accordéon 1963 et *Die Leute : Ein Punktogramm*, Berne, 1979.

LICHTSTEINER, Aloïs : sans titre (montagne). Lithographie, en 12 parties. Morat, 2006.

MOSER, Jürg : *Gate*. 6 tirages couleur sur jet d'encre. Coire : Edition Luciano Fasciati, 2007.

NOURELDIN, Karim : *Area (part I)*. Série en 11 parties, crayon de couleur. Lausanne, 2007.

NEIS, Carla : journaux intimes 2005 et 2006 avec maquette d'imprimerie. Don de Carla Neis.

POZAREK, Václav : 6 façades. Dessins sur papier. Diverses techniques. Berne, 2006.

PHOTOGLOB :

- 668 cartes illustrées. Don de Photoglob Zurich.

- (Collection) : livres de contrôle des anciennes productions n.-b., album de référence des cartes illustrées (production passée), classeur de référence des cartes illustrées au bromure d'argent, cartes postales au bromure d'argent, fichier contenant des échantillons de cartes illustrées et des informations sur les produits, procès-verbaux de vol pour la collection Photoglob-Zaugg, premières épreuves de cartes illustrées Photoglob-Zaugg, premières épreuves de cartes illustrées Photoglob, négatifs sur verre du Château d'Arenenberg, divers (albums prospectus, etc.), clichés pour impression de logos-types d'entreprises sur cartes postales. Don de Photoglob Zurich.

RAETZ, Markus : trois cahiers d'esquisses en cassette. Zurich, 1975.

ROUILLARD, Michael : dessins pour un panneau en 4 pièces. Bâle : Galerie Gisèle Linder, 2006. Don de Gisèle Linder.

SAINT PHALLE, Niki de; TINGUELY, Jean : *hon-en historia* – Moderna Museet Stockholm. Genèse de l'exposition, avec photos, broché. 1955 – 1966.

SCHIBIG, Marco : *God is in Dog*. Livre d'artiste. Berne, 2007.

SCHIESS, Adrian : pièce unique – sans titre. Livre Exemplaire 22/200, Küssnacht : Ink Tree Editions, 2000.

SIGNORELLI, Gaudenz : *Fragmente einer Reise*. Edition de photographies en 26 parties. Coire : Edition Luciano Fasciati, 2007.

SPINATSCH, Jules : *6. Corporate Guards, 2002/2007*. Dépliant en accordéon en 6 parties, sérigraphie. Coire : Edition Luciano Fasciati, 2007.

SPOERRI, Daniel (archive) : supplément matériel d'archive des années 2005/2006/2007. Don de Daniel Spoerri.

SPYCHER, Rosmarie : collection de photos. Don de Rosmarie Spycher.

STEINER, Myrtha : *Ockersandweiss, Grünerdgrau*. Edition. Zurich, 2001.

STEINER, Myrtha : *Weisse Wüste*. Edition. Zurich, 2004.

THOMKINS, André : *In Goethes Namen*. Hinwil : Edition Howeg, 1982.

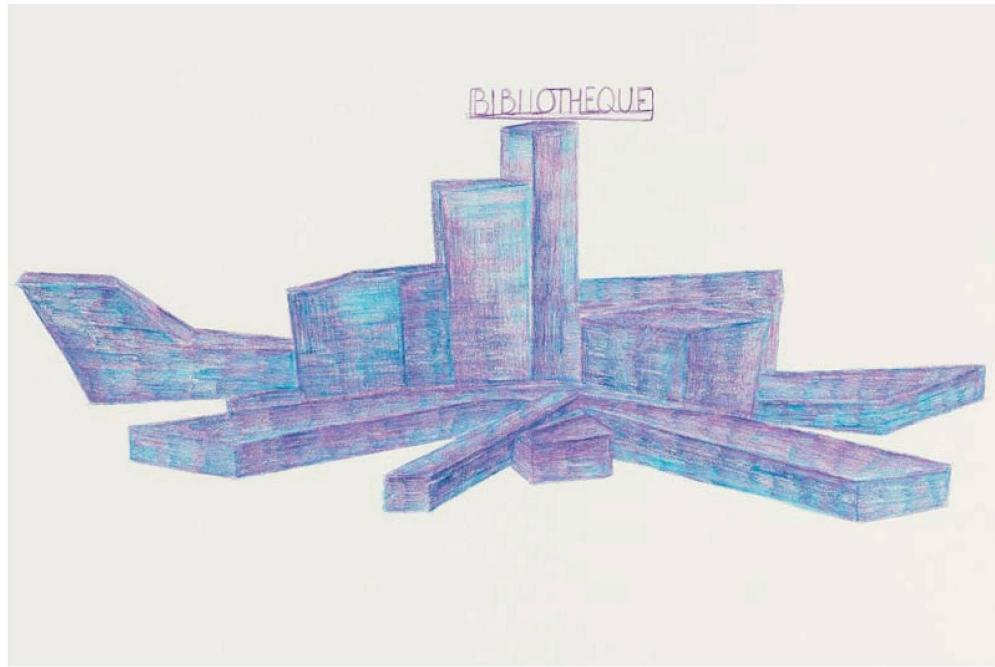
WINNEWISSE, Rolf : *London 1988*. Edition. 4 feuillets doubles agrafées avec dessins à l'encre de Chine. Londres, 1988.

ZÄCH, René : sans titre. 5 dessins. Bienne, 2007.

## Fonds musicaux

D'ALESSANDRO, Raffaele (1911 – 1959) : Archives de l'Association Raffaele d'Alessandro. Correspondances, scénarios autographes de pièces de théâtre, documentation, don de l'Association Raffaele d'Alessandro, Lausanne.

SCHNEEBERGER, Friedrich (1843 – 1906) : documents autographes (opéras), premiers tirages des œuvres pour chœur avec vignettes de titres dessinées par l'auteur, archives des éditions musicales Friedrich et Paul Schneeberger, Bienne. Don de Heinz Roland Schneeberger, Bienne.



Karim Noureldin