

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse

Band: 93 (2006)

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chronique

Save Paper! Mass Deacidification – Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives

15. – 17.2.2006

Septante-quatre personnes provenant de quinze pays ont participé au colloque consacré à la désacidification du papier, au cours duquel sont notamment intervenus des collaborateurs de la BN et des invités étrangers: Mesdames Helen Shenton (British Library) et Jocelyne Cuming (National Preservation Office, Nouvelle-Zélande).



Agnes Blüher, responsable de la désacidification du papier à la BN, lors de son exposé

La conservation à long terme des publications numériques dans les bibliothèques suisses – Archives Web Suisse

22.2.2006

Colloque réunissant les directeurs des bibliothèques cantonales. Un accord a été conclu réglant la coopération entre la BN et des bibliothèques cantonales pour la mise en place d'une collection commune de sites internet suisses non commerciaux ainsi que pour l'archivage à long terme de données électroniques.

Patricia Highsmith

10.3. – 10.9.2006

Exposition sur la vie et l'œuvre de l'auteure américaine, décédée en 1995 au Tessin. Pour la première fois, des documents issus de son fonds littéraire conservé aux ALS étaient présentés au public.



Patricia Highsmith

Nuit des musées, Berne

24.3.2006

Programme spécial à la BN, sur le thème *Meurtre à la BN*.

Hemingway, Sport und Politik

19.4.2006

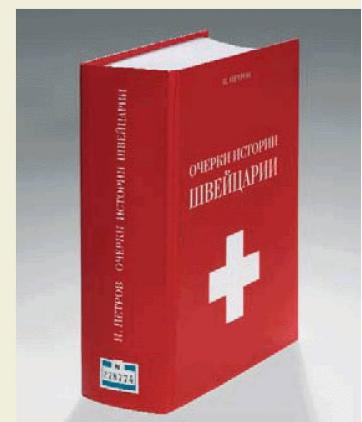
Manifestation inaugurale de la Journée mondiale du livre 2006.

Entretien avec le président du Conseil des États Rolf Büttiker au sujet de ses lectures préférées.

Jean Starobinski, Yves Bonnefoy, Gérard Macé

27.5.2006

Conversation entre les trois auteurs lors des Journées littéraires de Soleure, organisée par les ALS et soutenue par l'Association de soutien des ALS.



Očerki istorii Švejcarii

Igor Petrov, Očerki istorii Švejcarii

12.6.2006

Vernissage du premier ouvrage en langue russe d'histoire de la Suisse, organisé par l'Ambassade de la Fédération de Russie. L'auteur est un ancien attaché de presse de l'ambassade russe.

Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur: Der Kriminalroman

9. – 14.7.2006

Séminaire au CDN destiné aux doctorants et étudiants sur le thème du rapport entre œuvre littéraire et cinématographique, d'après les exemples de *Matto regiert*, *La promesse* et *Le talentueux Mr. Ripley*, avec la mise à contribution de documents des ALS. Interventions notamment de collaborateurs des ALS, Prof. Elisabeth Bronfen (Université de Zurich), Prof. Jochen Vogt (Université de Duisbourg-Essen).

Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich, croquis et dessins 1954 – 1983

16.9. – 17.12.2006

Exposition au CDN. Peintre et illustratrice, Hanny Fries a réalisé des centaines de dessins représentant les mises en scène de pièces de Dürrenmatt au Théâtre de Zurich.

Rudolf De Crignis: Surface

14.10. – 4.11.2006

Exposition d'une nouvelle édition spéciale, publiée par le Cabinet des estampes de la BN, de l'œuvre de l'artiste suisse décédé à la fin de 2006.

Justice

19.10.2006

Table ronde au CDN sur le thème de la justice autour de l'*Exposé monstre sur la justice et le droit* de Dürrenmatt, avec Pierre Bühler (Université de Zurich), Bernard Bertossa (Tribunal pénal fédéral, Bellinzone), Geneviève Joly (Tribunal cantonal neuchâtelois) et Gisèle Ory (conseillère aux Etats neuchâteloise).



Rudolf De Crignis: Surface

Lectüras da La Müdada – Clà Biert, 1962

21.10.2006

Manifestation coorganisée par le Centre culturel de Nairs, la Société grisonne pour la promotion de la culture (Verein Bündner Kulturforschung), l'Université de Zurich et les ALS au Centre culturel de Nairs, Scuol.

Visite du vice-ministre de la Culture de la République populaire de Chine

3.11.2006

Anfangen zu schreiben

16. – 18.11.2006

Colloque scientifique sur le thème *Genèse du texte et processus d'écriture*, avec le soutien du Fonds national pour la recherche scientifique. Interventions notamment de collaborateurs des ALS et des professeurs Martin Stingelin (Université de Dortmund), Stephan Kammer (Université de Francfort-sur-le-Main), Peter Rusterholz (Université de Berne), Alexander Honold (Université de Bâle), Prof. Wolfram Groddeck (Université de Zurich).



Johann Joseph Hartmann: vue de l'île Saint-Pierre. Bienne 1802