

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 93 (2006)

Rubrik: Utilisation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Utilisation

Prêt

	2005	2006	+/- %
Utilisateurs inscrits	18'481	19'694	6.6%

Utilisateurs actifs	4'398	3'708	-15.7%
---------------------	-------	-------	--------

Prêt direct (documents empruntés)			
Ouvrages emportés à domicile	22'410	23'440	4.6%
Expéditions par poste aux privés	6'388	6'757	5.8%
Ouvrages consultés en salle de lecture	40'807	42'027	3.0%
Consultation de microfilms en libre accès	10'002	9'302	-7.0%
Boîtes d'archives consultées (ALS)	1'697	1'505	(1)
Total	81'304	83'031	2.1%

Prêt interbibliothèques			
Documents fournis	2'750	1'985	-27.8%
Documents empruntés	642	581	-9.5%
Total	3'392	2'566	-24.4%

(1) Cette statistique a été établie sur de nouvelles bases en 2006, si bien que les chiffres ne sont pas directement comparables avec ceux de l'année 2005.

Consultation

	2005	2006	+/- %
Salles publiques, heures d'ouverture hebdomadaires	54	54	0.0%
Salle de lecture des ALS, heures d'ouverture hebdomadaires	45.0	45.0	0.0%

Salles publiques, occupation des postes de travail en moyenne annuelle	64%	67%	4.7%
--	-----	-----	------

Renseignements donnés sur place	15'599	15'246	-2.3%
Recherches générales	857	916	6.9%
Renseignements et recherches ALS (1)	2'061	1'889	-8.3%
Localisation de documents étrangers dans les bibliothèques suisses (Catalogue collectif suisse)	3'247	2'620	-19.3%
Total des renseignements et des recherches	21'764	20'671	-5.0%

(1) Y compris les visiteurs, car chaque visite est liée à une information ou recherche.

Mise en valeur

	2005	2006	+/- %
Portail suisse des périodiques			
Visits	33'103	33'102	0%

www.snl.admin.ch			
Unique Hosts	n.a.	205'603	

Expositions, visites guidées, cours, manifestations			
Visites BN Berne	n.a.	10'226	
Visites Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'571	10'309	-2%
Total		20'535	

Reproductions			
Microfilms master (prises de vue)	559'800	691'000	23.4%
Copies de microfilm (prises de vue)	1'326'600	907'000	-31.6%
Photographies (sur papier et numériques)	3'031	3'458	14.1%
Photocopies (sur papier et numériques)	60'780	113'036	86.0%
Livres à la carte, nombre de pages	61'257	50'919	-16.9%
Livres à la carte, nombre de livres	414	371	-10.4%

Prêts à des expositions extérieures

Collection générale

Eduardo Westerdahl. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 14.10.2005 – 15.1.2006 (1 book)

Albert Einstein 1879 – 1955. Historisches Museum Bern, 14.6.2005 – 17.4.2006 (6 Objekte, 5 Bücher, 1 Postkarte)

Quand Lénine était lecteur à la BPU. Bibliothèque publique et universitaire, 27.10.2005 – 8.4.2006 (7 livres, 5 manuscrits)

Ernst Frick. Museo Epper, Ascona, 28.8.2006 – 31.10.2006 (1 libro)

Briefe weit hinaus in die Welt. Frankfurter Bürgerstiftung, Frankfurt, 30.10.2006 – 1.12.2006 (4 Faksimiles)

Der Berg kommt, Risikokultur in den Alpen. Forum für Schweizer Geschichte, Schwyz, 8.4.2006 – 8.7.2006 (1 Karte, 1 Faksimile)

Archives littéraires suisses

François Bocion. Au seuil de l'impressionnisme. Musée Jenisch, Vevey, 06.10.2006 – 11.02.2007 (1 lettre de François Bocion à Eugène Rambert)

Les Mythes de Friedrich Dürrenmatt. Fondation Bodmer, Cologny, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 manuscrit de Friedrich Dürrenmatt)

Watercolours of Hermann Hesse, Paul Klee Society, Fukuoka City and Matsumoto City, Japan, 8.4.2006 – 13.6.2006 (7 objects)

Voir les alpes... Musée gruérien, Bulle. 29.4.2006 – 22.10.2006 (4 affiches)

Amitiés russes. Fondation Rilke, Sierre. 30.6.2006 – 29.10.2006 (2 brochures)

brotlos? Vom Schreiben und vom Geld. Strauhof Literatúrausstellungen, Zürich, 20.9.2006 – 26.11.2006 (Übernahme der in der SLB im Jahr 2005 gezeigten Ausstellung)

Cabinet des estampes

Garder les plus petits. Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 gravure)

Eva Aeppli: Lebensbücher. Das Werk. Freundschaften. 25. Januar bis 14. Mai 2006, Museum Tinguely, Basel. (Textblatt und vier Hefte aus dem Archiv Daniel Spoerri)

150 Jahre Eisenbahn in Olten. 23. März bis 17. Dezember 2006. Historisches Museum Olten. (2 grafische Blätter (Ortsansichten) und 1 Plakat)

Vom Schweifen der Linie. 4. März bis 7. Mai 2006. Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon. (2 Künstlereditionen, total 11 Zeichnungen)

Cacao & Co. 19. September bis 29. Oktober 2006. Musée de Carouge. (1 Objekt aus dem Archiv Daniel Spoerri, 1 grafische Ansicht).

Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Museum für Gestaltung, Zürich, 10.6.2006 – 17.9.2006 (1 Plakat)

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Das Zimmer Im Kopf – Die Stadt im Buch. Beziehungszauber zwischen Architektur und Literatur.
Architekturmuseum der Technischen Universität München, 7.12.2006 – 11.3.2007 (3 Federzeichnungen von Friedrich Dürrenmatt)

Violon d'Ingres. Musée Pouchkine, Moscou. 228.11.2005 – 12.2.2006 (une douzaine de dessins et de peintures réalisées par Friedrich Dürrenmatt)

Expositions

Bibliothèque nationale suisse, Berne

Patricia Highsmith. 10.3. – 10.9.2006

Russland – Schweiz : Diplomatische Archivadokumente. Gastausstellung der Botschaft der Russischen Föderation. 10.3. – 10.9.2006

Surface – Rudolf De Crignis. 14.10.2006 – 4.11.2006

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre. Exposition permanente. 10.8.2005 à avril 2007

Neuchâtoï|Hier, aujourd'hui, demain. Exposition temporaire de portraits de neuchâteloises et neuchâtelois réalisés par des migrants. 5.5.2005 – 28.5.2006

Christel Bak-Stalter, Labyrinthes. 10.6.2006 – 3.9.2006

Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich. Croquis et dessins 1954 – 1983. / Hanny Fries: Dürrenmatt im Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen 1954 – 1983. 16.9. – 16.12.2006

Manifestations publiques

Berne, Bibliothèque nationale suisse

24.3.2006: *Berner Museumsnacht*. Spezialprogramm zum Thema „Tatort SLB“

19.4.2006: *Hemingway, Sport und Politik*. Eröffnungsveranstaltung zum Welttag des Buches 2006. Hans-Dieter Amstutz im Gespräch mit Ständeratspräsident Rolf Büttiker

April/Mai 2006: *Patricia Highsmith und Friedrich Dürrenmatt*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Ulrich Weber

Mai/Juni 2006: *Von Verbrechern, Detektiven, Gerechtigkeit und Justizkritik in der Literatur*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Corinna Jäger-Trees

23.5.2006: *Entretien avec Josyane Savigneau autour de l'écrivain Patricia Highsmith*. Réalisé par Stéphanie Cudré-Mauroux en collaboration avec l'Alliance française de Berne

12.6.2006: Buchvernissage *Očerki istorii Švejcarii*. Vernissage des ersten Buchs auf Russisch über die Geschichte der Schweiz (Autor: Ivan Ptroev), veranstaltet von der Botschaft der Russischen Föderation

21.6.2006: *Chi muore si rilegge – La strada ticinese al giallo*. Incontro con Andrea Fazioli che ha presentato il suo romanzo poliziesco *Chi muore si rivede*. In collaborazione con prof. Stefano Prandi, Università di Berna e la Pro Grigioni Italiano, Sezione di Berna

21.6.2006: Autorengespräch mit Ulrich Knellwolf, Zürich. Präsentation und Diskussionsleitung: Corinna Jäger-Trees

28.6.2006: Buchvernissage *Hermann Hesse: Die dunkle und wilde Seite der Seele*. Briefwechsel mit seinem Psychiater 1916 – 1944. Suhrkamp, 2006. Rudolf Probst im Gespräch mit dem Herausgeber Thomas Feitknecht, Bern

13.7.2006: *Der Kriminalroman: Markenartikel oder Auslaufmodell ?* Diskussionsrunde mit Irmgard Wirtz, Werner Morlang, Felix Mettler, Hansjörg Schneider und Elio Pellin (Rahmenprogramm zur Sommerakademie *Kriminalroman* im Centre Dürrenmatt)

23.8.2006: Autorengespräch mit Sam Jaun, Bern. In Zusammenarbeit mit dem Berner Literaturfest. Präsentation und Gesprächsleitung: Corinna Jäger-Trees

6.9.2006: *Tom Ripley's European Dream*. Lesung in englischer Sprache aus dem Werk von Patricia Highsmith (Sheila Berger) und Vortrag von Elisabeth Bronfen (Rahmenprogramm zur Ausstellung *Patricia Highsmith*)

10.9.2006: Lesung Peter von Matt: *Die Intrige* (Rahmenprogramm zur Ausstellung „Patricia Highsmith“)

13.9.2006: *Die Erfahrung der Psychiatrie. Friedrich Glausers Matto regiert*, Vortrag von Hubert Thüring

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

5.1.2006 : *Dürrenmatt 85. Souvenirs*. Ruth Dürrenmatt, fille cadette de l'auteur, en conversation avec Pierre Bühler et Ulrich Weber

5.4.2006 : *Concert. Création in situ Walter Fährdrich*, compositeur et altiste

5.5.2006 : *Neuchâtois :Hier, aujourd'hui, demain*. Lecture du texte de F. Dürrenmatt *L'Epidémie Virale en Afrique du Sud* par Matthias Glayre. Invervention de Thierry Wendling, ethnologue. En collaboration avec le bureau du délégué aux étrangers.

13.5.2006 : *Justice I*. Textes de F. Dürrenmatt lus par Maria Becker. Exposé de Peter Nobel. Discussion avec Peter Nobel, Christian Trenkel, Martin Stingelin.

17.5.2006 : *Concert. Création in situ Sylvie Courvoisier*, pianiste.

20.5.2006 : *Nuit des Musées Neuchâtel 2006*. Visites guidées de l'exposition permanente de 17h00 à 24h00. Lecture du *Minotaure* de F. Dürrenmatt par Dominique Bourquin.

21.5.2006 : *Journée internationale des musées. Musées et jeune public*. Lancement d'un concours dans le cadre duquel le jeune public est invité à partager son point de vue personnel sur le musée ; les réalisations originales ont démontré un regard critique pour des enfants âgés en moyenne de 9 ans.

1.8.2006 : Jazz en plein air au Centre Dürrenmatt, avec le trio Lucien Dubuis.

1.9.2006 : *Ouverture de la Fête des Musiciens Suisses*. Vallon de l'Ermitage. Installation sonore de Jonas Kocher.

6.9.2006 : *Concert. Création in situ Hildegard KleeB*, pianiste

19.10.2006 : *Justice II*. Lecture de textes de F. Dürrenmatt par Mathias Glayre. Table ronde animée par Pierre Bühler. Avec Bernard Bertossa, Gisèle Ory et Geneviève Joly.

24.11.2006 : *Le Cerveau, 4^e cycle. Intelligence artificielle. Robots et affects*. Lecture d'extraits du Cerveau de F. Dürrenmatt par J. Probst. Avec Etienne Barilier, Biljana Petreska, Micha Hersch, Florence Quinche.

Scuol, Center da cultura Nairs

21.10.2006: Simposi *Lectüras da «La müdada» da Cla Biert*. Referats e discussiun/ Vorträge und Diskussion. Üna cooperaziun tanter la Fundaziun NAIRS, l'Università da Turich, l'Institut grischun per la perscrutaziun da la cultura e l'ASL.

Soleure, Journées littéraires

27.5.2006: *Pour Jean Starobinski*. Hommage à l'auteur avec Yves Bonnefoy et Gérard Macé. Présentation : Iso Camartin et Stéphanie Cudré-Mauroux, Journées littéraires de Soleure. Rencontre conçue par l'Association de soutien des Archives littéraires suisses.

Congrès et manifestations spécialisées

Science de l'information

15. – 17.2.2006: *Save Paper! Mass Deacidification – Today's experience, tomorrow's perspectives*. International Conference. Swiss National Library, Bern.

22.2.2006: *Langzeitverfügbarkeit digitaler Publikationen in Schweizer Archivbibliotheken – Webarchiv Schweiz. / Disponibilité à long terme des publications électroniques dans les bibliothèques patrimoniales suisses – Archives Web Suisse* Schweizerische Landesbibliothek, Bern / Bibliothèque nationale Suisse, Berne

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

28.3.2006: *Web statistics: how to collect them, can we trust them?* Ellen Fleurbaay, Amsterdam Municipal Archives, Amsterdam, The Netherlands

25.4.2006: *Google Book Search: improving discoverability of content in the digital age*. Santiago de la Mora, Google Book Search, Google UK Ltd

9.5.2006: *Let the real OA stand up! say researchers, librarians, publishers, citizens, ...* Jean – Claude Guédon, Université de Montréal, Montreal, Canada

12.9.2006: *WikiOnt: an ontology for describing and exchanging Wikipedia articles*. Hannes Gassert, Université de Fribourg, Fribourg, Switzerland

17.10.2006: *10 billion words: guidelines for large – scale newspaper digitisation*. Jane Shaw, British Library, London, United Kingdom

28.11.2006: *The transformation of readers to contributors – how the bloggers are changing media*. Espen Egil Hansen, Verdens Gang, Oslo, Norway

Littérature

9. – 14.7.2006: Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur im Centre Dürrenmatt Neuchâtel: *Der Kriminalroman*, mit Referaten von Hubert Thüring, Irmgard Wirtz, Peter Gasser, Elio Pellin, Ulrich Weber, Jochen Vogt, Peter Rusterholz und Hansjörg Schneider.

16. – 18.11.2006: *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Eine internationale literaturwissenschaftliche Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, unterstützt vom Schweizerischen Nationalfonds. Verantwortlich: Hubert Thüring, Michael Schläfli, Corinna Jäger – Trees, Thomas Feitknecht, Rudolf Probst. Schweizerische Landesbibliothek, Bern.

Publications et conférences spécialisées

Bibliographies

Le livre suisse : bibliographie nationale suisse / éd. Bibliothèque nationale suisse = *Das Schweizer Buch = Il libro svizzero = Il cudesch svizzer = The Swiss book*. – Berne : Bibliothèque nationale suisse. 25 fasc. – fasc. 16: partitions musicales, fasc. 25: publications en série. – ISSN 0036-732X vol.. 106 (2006). – 2006. – 25 fasc. (3507 pp.) + index semestriel, index annuel.

Bibliographie de l'histoire suisse, 2003 / Bibliographie der Schweizergeschichte, 2003. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

Bibliographia Scientiae Naturalis Helvetica, Vol. 81, 2005. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

Science de l'information

ACCART, Jean-Philippe: "The SwissInfoDesk Experiment : the building of a website subject gateway as a contributive part of a virtual reference desk", in: *Collection Building*, vol. 54, no 4, 2006, pp 134 – 138

ACCART, Jean-Philippe: « Les bibliothèques contre les déséquilibres : IFLA Séoul 2006 », in : *Archimag*, no 98, 2006, pp 30 – 31

ACCART, Jean-Philippe: « La mémoire documentaire en Europe et dans le monde », in : *Arbido*, no 1, 2006, pp 25 – 29

ACCART, Jean-Philippe: « Documentation : un mot, une histoire, une actualité autour d'un métier », in: *RESSI, revue électronique suisse en sciences de l'information*, no 3, 2006, pp 2 – 8.

http://campus.hesge.ch/ressi/Numero_3_mars2006/articles/PDF/RESSI_014_JPA_Documentation.pdf

ACCART, Jean-Philippe: « Consortiums : optimiser ses acquisitions ». In: *Archimag – Guide pratique, Les publications électroniques*, Paris : Cerda , 3^{ème} éd. 2006

ACCART, Jean-Philippe: "SwissInfoDesk : the virtual reference desk project of the Swiss National Library", in: *New Library World*, vol. 107, no 5/6, 2006, pp 228 – 237

ACCART, Jean-Philippe: « Le droit d'auteur dans un environnement numérique : les positions de l'IFLA et de l'UNESCO », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 28 – 30

BALZARDI, Elena : „Bibliothekarische Erschliessung : Ziele, Methoden, Herausforderungen.“ Referat an der VSA – Fachtagung, 7.4.2006, publiziert in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 11 – 14

BALZARDI, Elena : „Das Projekt e-Helvetica der Schweizerischen Landesbibliothek“ in: *Arbido*, no 4, 2006, pp 27 – 30

BALZARDI, Elena : « Le projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse ». Présentation. Groupe romand de documentation, Genève, 30.5.2006

Semaine du document numérique, Université de Fribourg, Fribourg, 19.9.2006

Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque, Fribourg, 27.10.2006

BALZARDI, Elena : „Projekt e-Helvetica : Webarchiv Schweiz“. Präsentation am Österreichischen Bibliothekartag 2006, Bregenz, 21.9.2006

BOLDINI, Christoph ; DÜRINGER, Cornelia : „Einführung in die AACR2“. BBS-Kurs, Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 11.4.2006

BLÜHER, Agnes : "The alkaline reserve – a key element in paper deacidification". Paper given at the congress *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*, Swiss National Library, Bern, 15. – 17.2.2006

BLÜHER, Agnes : „Die Anwendung von Massenverfahren am Beispiel der Schweizerischen Landesbibliothek“. Vortrag am Kongress *Schriftliches Kulturerbe erhalten – eine nationale Aufgabe im europäischen Rahmen*, Leipzig, 13. – 15.3.2006. Publiziert online: http://www.uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/downloads/Blueher_Leipzig_2006.pdf

- BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela : "Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library". Paper given at the *IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, Edinburgh, 26. – 29.7.2006. Published in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*. In print
- BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela (eds.): *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*. Papers given at the International Conference, 15 – 17.2.2006. Berne: Swiss National Library, 2006
- CLAVEL, Pierre: « Comment la localisation gêne les portails internationaux : jeux de caractères et accès international », présentation lors du 72^e Congrès général de l'IFLA, dans le cadre de la session *Scripts, UNIMARC & UNICODE*, Séoul, 21.8.2006, à paraître dans *IFLA Journal*
- DOFFEY, Marie-Christine: "Hat die Memopolitik eine Chance?", in: *Arbido*, no 1, 2006, pp 31 – 32
- GROSSENBACHER, Gabriela : "Paper deacidification as a measure for preserving the originals – Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library", in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, 26. – 29.7.2006, Edinburgh. In print
- LANDRY, Patrice : "Dewey Decimal Classification (DDC) at the Swiss National Library", in: *Cataloging & Classification Quarterly*, vol. 42, no 3 – 4, 2006, pp 135 – 145
- LANDRY, Patrice : « Multilinguisme et langages documentaires : le projet MACS en contexte européen », in : *Documentation et Bibliothèques*, vol. 52 , no 2 , avril/juin 2006 , pp. 121 – 129
- LANDRY, Patrice : "The use of the Dewey Decimal Classification (DDC) for the organisation of national bibliographies: Switzerland, Germany and Austria", in: *International Cataloguing and Bibliographic Control*, vol. 35, no 3, July/September 2006, pp. 59 – 62
- LANDRY, Patrice: "Report on cross – language subject access options". Paper given at Subject Access Seminar, TEL-ME-MOR, Prague, 23.11.2006
- LANDRY, Patrice: "Multilingual access to subjects (MACS)". Paper given at M-Cast Seminar, Prague, 24.11.2006
- ROD, Jean-Marc, RIVIER, Alexis: "BibliOpass : an open library network in Switzerland", in: *Liber quarterly*, vol. 16, no 1, 2006, <http://liber.library.uu.nl/>
- ROD, Jean-Marc: « Le droit de prêt en Suisse », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 40 – 41
- SIGNORI, Barbara : "Webarchive Switzerland". Paper given at *iPRES, International Conference on Preservation of Digital Objects*, Cornell University, Ithaca NY, 9. – 10.10.2006
- WEILENMANN, Anne-Katherina: *Fachspezifische Internetrecherche : für Bibliothekare, Informationsspezialisten und Wissenschaftler*. München: K.G. Saur, 2006.

Beaux-arts

- BIERI, SUSANNE (Hg.), *Rudolf De Crignis – Surface*. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006
- DE CRIGNIS, Rudolf, *Surface*. Edition mit drei Radierungen. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006
- Hanny Fries – Dürrenmatt am Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen. 1954 – 1983*. Ausstellungskatalog. Neuchâtel: Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2006

Littérature

- CH – LIT, Mitteilungen zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Rudolf Probst, Ulrich Weber. No.14, Dez. 2006

QUARTO – Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura no. 21/22: Studer, Bärlach, Ripley und Co: *Zum Kriminalroman in der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Ulrich Weber. Januar 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : *Patricia Highsmith, catalogue de l'exposition*. Avec Ulrich Weber. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Tom Ripley, collectionneur et psychopathe », in : Studer, Bärlach, Ripley, Gunten & Co., *QUARTO, revue des Archives littéraires suisses*, no 21 – 22, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Jean Starobinski et les arts. Relation critique ». Entretien avec Jean Starobinski par Pascal Griener et Stéphanie Cudré – Mauroux. *Perspective, La revue de l'INHA*, no 2, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Hélène en miroir. De Pierre Jean Jouve à Pierre – Alain Tâche », in : Pierre – Alain Tâche. *Une poétique de l'instant*, Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, 2006

DÜRRENMATT, Friedrich : *L'épidémie virale en Afrique du Sud*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 8)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Exposé monstre sur la justice et le droit. Une petite dramaturgie de la politique*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 9)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Le Cerveau. Cerveaux électroniques. L'Expérience*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 10)

GANZONI, Annetta: «Bündnerromanische Kriminalgeschichten als Genre der kulturpolitischen Auseinandersetzung», in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp. 161 – 167

GANZONI, Annetta: "Stizzis da «La müdada» aint il Archiv svizzer da litteratura". Referat al simposi *Lecturas da «La müdada» da Cla Biert*, Center da Cultura Nairs, Scuol, 21.10.2006

JÄGER-TREES, Corinna: "Von der Sinnkrise zur erfüllten Existenz. Werner Schmidlis *Der Mann am See*", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 139 – 144

JÄGER-TREES, Corinna: „Manuskriptbücher und Loseblätter. Von *Der Stumme* zu *Zeit des Fasans*“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

LATHION, Marie-Thérèse: « Nouvelles du Fonds Blaise Cendrars des Archives littéraires suisses », in : *Continent Cendrars*, Berne, no. 12, 2006, pp 227 – 237

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ Umfassender Überblick über die Geschichte des Schweizer Kriminalromans. (Rezension zu Paul Ott: *Mord im Alpenglühen. Der Schweizer Kriminalroman. Geschichte und Gegenwart*. Wuppertal: Nordpark, 2005 – Krimi-Kritik, 4), in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 183 – 184

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ „Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz“, in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 21 – 24

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ „Hans Boesch's Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk*.“ Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

SCHLÄFLI, Michael: *Vom Schlachtfeld zur Oase? Notieren als Schreibverfahren bei Christoph Geiser*. in: Bern: Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, 2006 (=Arbeitsberichte des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA), Forschung und Literaturkritik 5)

SCHLÄFLI, Michael: *Rückkehr zur Herkunft. Archivmaterialien zu Christoph Geisers Romanen Grünsee und Brachland*, zusammengestellt und kommentiert von Michael Schläfli. Eine CD-ROM des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) der Schweizerischen Landesbibliothek (SLB), Beilage zu: Geiser Christoph: *Grünsee / Brachland. Zwei Romane*, Zürich: Ammann Verlag 2006

- SCHLÄFLI, Michael: „'Der Text kommt aus der Dunkelheit!' Christoph Geiser schreibt *Im Freigehege*“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006
- THÜRING, Hubert, mit Irmgard Wirtz: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers“, Vortrag und Workshop im Rahmen der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. – 14.7.2006
- THÜRING, Hubert: „[...] es ist zum ersten Mal, daß ich versuche, zuerst einen Plan zusammenzuleimen, bevor ich mit der anderen Arbeit beginne“. Der späte Anfänger Friedrich Glauser“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006
- THÜRING, Hubert: „Friedrich Glausers Poetik der (Kriminal-)Literatur. Die Diskursivierung von Literatur und Wirklichkeit durch Verhör und Protokoll“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006: *Der Kriminalroman in der Schweiz*, pp 61 – 79
- THÜRING, Hubert: „Interventionen zwischen Seele und Körper. Friedrich Glausers *Matto regiert* und das biopolitische Dispositiv der Psychiatrie“, in: Cornelius Borck und Armin Schäfer (Hrsg.), *Psychographien*, Freiburg im Breisgau: diaphanes 2006, pp 301 – 341
- THÜRING, Hubert: Jahresgabe des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs: Friedrich Glauser (Auswahl des Brief-Faksimiles und editorische und biographische Begleittexte), Bern: Schweizerisches Literaturarchiv 2006
- WEBER, Ulrich: *Friedrich Dürrenmatt oder Von der Lust, die Welt noch einmal zu erdenken*. Bern: Haupt, 2006
- WEBER, Ulrich: *Patricia Highsmith, Ausstellungsführer*, mit Stéphanie Cudré-Mauroux, Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006
- WEBER, Ulrich: „Recht und Gerechtigkeit im Werk von Friedrich Dürrenmatt“. Einführungsvortrag zum Fortbildungskurs des Berner Obergerichts im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.11.2006
- WEBER, Ulrich: „Starke und weniger starke Abgänge: Zerfallserscheinungen der Detektivfigur bei Dürrenmatt und Highsmith“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 80 – 98
- WEBER, Ulrich: „Es war nichts geschehen – Spiele mit dem Kriminalroman in der neueren Deutschschweizer Literatur“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 169 – 178
- WIRTZ, Irmgard: „Verbrechen auf engstem Raum. Investigation und Detektion in Friedrich Glausers Kriminalromanen“, in: *Quarto, Literaturzeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp 51-60
- WIRTZ, Irmgard, mit Hubert Thüning: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers, Vortrag anlässlich des Workshops der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. - 14.7.2006
- WIRTZ, Irmgard: „Elias Canettis nachgelassene Papiere: Jede Aufzeichnung ein Anfang.“ Vortrag an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv/Schweizerische Landesbibliothek, Bern 16.-18.11.2006.
- WIRTZ, Irmgard: „Das Literaturarchiv und der Kanon.“ Vortrag und Podiumsgespräch anlässlich des Jubiläums zum 10-jährigen Bestehen des Oesterreichischen Literaturarchivs, Wien 12.9.2006