

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse

Band: 87 (2000)

Artikel: Dix ans de rapports annuels 1990-1999

Autor: Bauermeister, Olivier

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-362328>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dix ans de rapports annuels 1990 – 1999

*Index des articles parus dans les rapports annuels
Établi par Olivier Bauermeister*

Ne sont retenus ici que les textes parus dans la première partie de la publication. Les rapports d'activité des sections et des services, les tableaux statistiques ainsi que les publications et conférences des collaborateurs ont continué de paraître sous des intitulés inchangés, tels qu'ils se présentent encore aujourd'hui.

1990

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : Situation actuelle et perspectives d'avenir
Thomas Feitknecht : Des Archives littéraires grâce à Friedrich Dürrenmatt
Marie-Louise Schaller : Les petits maîtres – hier et aujourd'hui
Willi Treichler : La mise en valeur thématique de la littérature à la Bibliothèque nationale suisse – un luxe ?
Pierre Louis Surchat : La Bibliographie de l'histoire suisse
Rätsu Luck : « ... Chercheurs silencieusement voués à la géographie patriotique » La Bibliothèque nationale suisse dans l'environnement de la science 1895–1990

1991

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : 1991 : L'année de la réflexion et des premiers travaux
Willi Treichler : La Bibliothèque nationale suisse - une architecture moderne au service de la bibliothèque
Ueli Weber : Le fonds posthume Friedrich Dürrenmatt aux Archives littéraires suisses , Marius Michaud : Les Archives littéraires des éditions Bertil Galland – Premières réflexions et constatations
Marie-Louise Schaller : Les nouvelles acquisitions du cabinet des estampes et du fonds d'an- ciens *helvetica*
Philippe Girard : Reflets imprimés du 700^e anniversaire de la Confédération
Gina Reymond : Le RP7 – septième édition du

Répertoire des périodiques étrangers dans les bibliothèques suisses

Sylvia Schneider : L'atelier photographique de la Bibliothèque nationale hier et aujourd'hui

1992

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : 1992 : L'année du démarrage
Ruth Wüst : Réflexions sur l'informatisation de la Bibliothèque nationale suisse
Franziska Kolp : La littérature rhéto-romane aux Archives littéraires suisses
Corinna Jäger-Trees : La littérature de la suisse italienne aux Archives littéraires suisses
Susan Herion : Dégradation du papier : la Bibliothèque nationale suisse prend des mesures en matière de conservation
Martin Wyssenbach : « V » (*Vereine*) : Le fonds des publications des sociétés, des associations et des institutions
Marie-Louise Schaller : *The Sister Republics* – Les signes de l'émancipation à travers le langage du corps
Pierre Louis Surchat : *The Sister Republics* – La Suisse et les Etats-Unis d'Amérique. Publications dans les fonds de la Bibliothèque nationale suisse concernant les différents sujets de l'exposition

1993

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : 1993 : L'année de la mise en œuvre
Rätsu Luck : La Bibliothèque nationale suisse devant les Chambres fédérales, 1910 / 1911 et 1992
Josef Kamer : Les périodiques à la Bibliothèque nationale suisse
Marie-Christine Doffey, Elena Gretillat-Baila et Gina Reymond : CCN et ZDB : visites de travail dans deux grands catalogues collectifs de périodiques européens
Peter Edwin Erisman : « Exposer, ce n'est pas seulement faire voir des objets... » – À propos

des expositions de la Bibliothèque nationale et des Archives littéraires suisses

Marie-Louise Schaller : Formes et couleurs dans l'architecture de la Bibliothèque nationale suisse

Ruth Wüst : Le traitement informatique de l'image

Thomas Feitknecht : Le catalogage des manuscrits aux Archives littéraires suisses

1994

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Jean-Frédéric Jauslin : 1994 : L'année de l'ouverture

Olivier Bauermeister et Pierre Louis Surchat : « Message du Conseil fédéral à l'Assemblée fédérale concernant la création d'une bibliothèque nationale suisse (du 8 mars 1893) » – Présentation

Rätsu Luck : « L'autre côté » ou « Les absents ont toujours tort » – La Bibliothèque nationale et son mandat de collection

Rätsu Luck : Nouvelles acquisitions 1994 – une sélection

Willi Treichler : Le nouveau magasin souterrain de la Bibliothèque nationale – un cadeau d'anniversaire

Marie-Louise Schaller : Coupe du monde de football – Dessins d'Alfred Heinrich Pellegrini (1881 – 1958)

Maria Wüthrich : Les collections indiennes de la Bibliothèque nationale

Rudolf Probst et Hugo Sarbach : Une vie tout entière consacrée à l'écriture – Le fonds Ludwig Hohl aux Archives littéraires suisses : sur les traces d'une existence extraordinaire

1995

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Jean-Frédéric Jauslin 1995 : L'année du centenaire

Peter E. Erismann et Rätsu Luck : L'année du centième anniversaire de la Bibliothèque nationale suisse. Rétrospective en quatre questions et en nombreuses réponses

Ruth Dreifuss : Allocution prononcée à l'occasion du vernissage de l'exposition *Mon cœur se nomme « Quand Même »* consacrée à Carl Spitteler, le 16 novembre 1995 à la Bibliothèque nationale suisse

Elsbeth Pulver : C'est ce qui est normal qui est merveilleux

Sylvia Schneider et Peter Sterchi : Album souvenir du centenaire

Colloque international de bibliothèques : « Le Rôle et l'avenir des bibliothèques nationales »

Flavio Cotti : Message de bienvenue

Jean-Frédéric Jauslin : Le Rôle et les missions de la Bibliothèque nationale suisse

Philippe Bélaval : Le Rôle des bibliothèques nationales dans notre société

Brian Lang : National Libraries : islands of stability in the information storm

Klaus-Dieter Lehmann : Nationalbibliotheken : individuell denken – kooperativ handeln – global wirken

James Michalko : Supporting Heritage and International Scholarship : a pending partnership for research libraries and national libraries

Michel Melot : La Dimension politique des bibliothèques nationales

1996

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Jean-Frédéric Jauslin : 1996 : L'année des perspectives

Jean-Frédéric Jauslin : Bilan de la réorganisation de la Bibliothèque nationale suisse

Marie-Christine Doffey : La gestion des publications électroniques : un nouveau défi pour la Bibliothèque nationale suisse

Jean-Frédéric Jauslin : Le sauvetage de la mémoire audiovisuelle suisse

Tim E. Coles et Gareth Shaw : Les annuaires à la Bibliothèque nationale suisse

Stéphanie Cudré-Mauroux : *Maurice Chappaz. Écriture et errance* – souvenirs et perspectives

1997

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Jean-Frédéric Jauslin : 1997 : L'année du déménagement

Marie-Christine Doffey et Sylvain Rossel : La mémoire de la Suisse déménage : le transfert des collections de la BN dans leurs nouveaux magasins

Susan Herion et Karin Rüegg Zehnder : Le transfert des collections : l'occasion de mettre

- en place des mesures conservatoires indispensables
- Beat Kappeler : Société de l'information, société software
- Monika Mosberger : Un service d'information pour une société de l'information
- Marius Michaud : Le Fonds Jacques Chessex des Archives littéraires suisses. Premières impressions
- Peter Edwin Erisman : *Indien sehen* : une exposition, un livre, un souvenir couleur safran
- Olivier Bauermeister et Räthus Luck : La Suisse et la Seconde Guerre mondiale : La Bibliothèque nationale suisse en tant que source d'information
- réhabilitation des anciens magasins de la Bibliothèque nationale suisse
- Jean-Marc Rod, avec Willi Treichler, Räthus Luck, Monika Mosberger et Peter Kraut : Le projet *Avanti*, un nouveau démarrage pour la Bibliothèque nationale suisse
- Marie-Christine Doffey : Publications électroniques : entre initiatives nationales et collaboration internationale
- Marius Michaud : *VOCs* ou la mémoire sonore des écrivains suisses
- Susanne Bieri : *De Bâle aux sources du Rhin*, projet de recherche du Cabinet des estampes

1998

- Egon Wilhelm : Petite rétrospective de quelques années passées au comité directeur, puis à la présidence de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse
- Jean-Frédéric Jauslin : 1998 : L'année des deux adresses
- Monika Mosberger : Séduire pour mieux inciter à la lecture – le travail de relations publiques dans le domaine de l'information
- Jean-Marc Rod : Les services aux usagers durant la réfection du bâtiment
- Susan Herion : 10 décembre 1998 : le premier coup de pioche est donné, l'installation de désacidification en masse commence à prendre forme
- Claude Reichler : L'Association culturelle pour le voyage en Suisse
- Olivier Bauérmeister : *Et in Helvetia ego* – La Suisse pittoresque sur le Web
- Peter Edwin Erisman : L'univers de Dürrenmatt – une exposition présentée à la Foire du livre de Francfort 1998
- Räthus Luck : La foire du livre de Francfort / La Suisse hôte d'honneur – La Bibliothèque « Suisse » – rétrospective

1999

- Rosemarie Simmen : En guise d'introduction
- Jean-Frédéric Jauslin : 1999 : L'année des préparatifs

Willi Treichler : D'une bibliothèque tripartite à un centre d'information – Transformation et