

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 87 (2000)

**Artikel:** Dix ans de rapports annuels 1990-1999  
**Autor:** Bauermeister, Olivier  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-362328>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dix ans de rapports annuels 1990 – 1999

*Index des articles parus dans les rapports annuels  
Établi par Olivier Bauermeister*

*Ne sont retenus ici que les textes parus dans la première partie de la publication. Les rapports d'activité des sections et des services, les tableaux statistiques ainsi que les publications et conférences des collaborateurs ont continué de paraître sous des intitulés inchangés, tels qu'ils se présentent encore aujourd'hui.*

### 1990

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque  
Jean-Frédéric Jauslin : Situation actuelle et perspectives d'avenir  
Thomas Feitknecht : Des Archives littéraires grâce à Friedrich Dürrenmatt  
Marie-Louise Schaller : Les petits maîtres – hier et aujourd'hui  
Willi Treichler : La mise en valeur thématique de la littérature à la Bibliothèque nationale suisse – un luxe ?  
Pierre Louis Surchat : La Bibliographie de l'histoire suisse  
Rätus Luck : « ... Chercheurs silencieusement voués à la géographie patriotique » La Bibliothèque nationale suisse dans l'environnement de la science 1895–1990

### 1991

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque  
Jean-Frédéric Jauslin : 1991 : L'année de la réflexion et des premiers travaux  
Willi Treichler : La Bibliothèque nationale suisse - une architecture moderne au service de la bibliothèque  
Ueli Weber : Le fonds posthume Friedrich Dürrenmatt aux Archives littéraires suisses  
Marius Michaud : Les Archives littéraires des éditions Bertil Galland – Premières réflexions et constatations  
Marie-Louise Schaller : Les nouvelles acquisitions du cabinet des estampes et du fonds d'anciens *helvetica*  
Philippe Girard : Reflets imprimés du 700<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération  
Gina Reymond : Le RP7 – septième édition du

*Répertoire des périodiques étrangers dans les bibliothèques suisses*

Sylvia Schneider : L'atelier photographique de la Bibliothèque nationale hier et aujourd'hui

### 1992

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque  
Jean-Frédéric Jauslin : 1992 : L'année du démarrage  
Ruth Wüst : Réflexions sur l'informatisation de la Bibliothèque nationale suisse  
Franziska Kolp : La littérature rhéto-romane aux Archives littéraires suisses  
Corinna Jäger-Trees : La littérature de la suisse italienne aux Archives littéraires suisses  
Susan Herion : Dégradation du papier : la Bibliothèque nationale suisse prend des mesures en matière de conservation  
Martin Wyssenbach : « V » (*Vereine*) : Le fonds des publications des sociétés, des associations et des institutions  
Marie-Louise Schaller : *The Sister Republics* – Les signes de l'émancipation à travers le langage du corps  
Pierre Louis Surchat : *The Sister Republics* – La Suisse et les Etats-Unis d'Amérique. Publications dans les fonds de la Bibliothèque nationale suisse concernant les différents sujets de l'exposition

### 1993

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque  
Jean-Frédéric Jauslin : 1993 : L'année de la mise en œuvre  
Rätus Luck : La Bibliothèque nationale suisse devant les Chambres fédérales, 1910 / 1911 et 1992  
Josef Kamer : Les périodiques à la Bibliothèque nationale suisse  
Marie-Christine Doffey, Elena Gretillat-Baila et Gina Reymond : CCN et ZDB : visites de travail dans deux grands catalogues collectifs de périodiques européens  
Peter Edwin Erismann : « Exposer, ce n'est pas seulement faire voir des objets... » – À propos

des expositions de la Bibliothèque nationale et des Archives littéraires suisses

Marie-Louise Schaller : Formes et couleurs dans l'architecture de la Bibliothèque nationale suisse

Ruth Wüst : Le traitement informatique de l'image

Thomas Feitknecht : Le catalogage des manuscrits aux Archives littéraires suisses

#### 1994

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Jean-Frédéric Jauslin : 1994 : L'année de l'ouverture

Olivier Bauermeister et Pierre Louis Surchat : « Message du Conseil fédéral à l'Assemblée fédérale concernant la création d'une bibliothèque nationale suisse (du 8 mars 1893) » – Présentation

Rätus Luck : « L'autre côté » ou « Les absents ont toujours tort » – La Bibliothèque nationale et son mandat de collection

Rätus Luck : Nouvelles acquisitions 1994 – une sélection

Willi Treichler : Le nouveau magasin souterrain de la Bibliothèque nationale – un cadeau d'anniversaire

Marie-Louise Schaller : Coupe du monde de football – Dessins d'Alfred Heinrich Pellegrini (1881 – 1958)

Maria Wüthrich : Les collections indiennes de la Bibliothèque nationale

Rudolf Probst et Hugo Sarbach : Une vie tout entière consacrée à l'écriture – Le fonds Ludwig Hohl aux Archives littéraires suisses : sur les traces d'une existence extraordinaire

#### 1995

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Jean-Frédéric Jauslin 1995 : L'année du centenaire

Peter E. Erismann et Rätus Luck : L'année du centième anniversaire de la Bibliothèque nationale suisse. Rétrospective en quatre questions et en nombreuses réponses

Ruth Dreifuss : Allocution prononcée à l'occasion du vernissage de l'exposition *Mon cœur se nomme « Quand Même »* consacrée à Carl Spitteler, le 16 novembre 1995 à la Bibliothèque nationale suisse

Elsbeth Pulver : C'est ce qui est normal qui est merveilleux

Sylvia Schneider et Peter Sterchi : Album souvenir du centenaire

#### Colloque international de bibliothèques : « Le Rôle et l'avenir des bibliothèques nationales »

Flavio Cotti : Message de bienvenue

Jean-Frédéric Jauslin : Le Rôle et les missions de la Bibliothèque nationale suisse

Philippe Bélaval : Le Rôle des bibliothèques nationales dans notre société

Brian Lang : National Libraries : islands of stability in the information storm

Klaus-Dieter Lehmann : Nationalbibliotheken : individuell denken – kooperativ handeln – global wirken

James Michalko : Supporting Heritage and International Scholarship : a pending partnership for research libraries and national libraries

Michel Melot : La Dimension politique des bibliothèques nationales

#### 1996

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Jean-Frédéric Jauslin : 1996 : L'année des perspectives

Jean-Frédéric Jauslin : Bilan de la réorganisation de la Bibliothèque nationale suisse

Marie-Christine Doffey : La gestion des publications électroniques : un nouveau défi pour la Bibliothèque nationale suisse

Jean-Frédéric Jauslin : Le sauvetage de la mémoire audiovisuelle suisse

Tim E. Coles et Gareth Shaw : Les annuaires à la Bibliothèque nationale suisse

Stéphanie Cudré-Mauroux : *Maurice Chappaz. Écriture et errance* – souvenirs et perspectives

#### 1997

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Jean-Frédéric Jauslin : 1997 : L'année du déménagement

Marie-Christine Doffey et Sylvain Rossel : La mémoire de la Suisse déménage : le transfert des collections de la BN dans leurs nouveaux magasins

Susan Herion et Karin Rüegg Zehnder : Le transfert des collections : l'occasion de mettre

en place des mesures conservatoires indispensables

Beat Kappeler : Société de l'information, société software

Monika Mosberger : Un service d'information pour une société de l'information

Marius Michaud : Le Fonds Jacques Chessex des Archives littéraires suisses. Premières impressions

Peter Edwin Erismann : *Indien sehen* : une exposition, un livre, un souvenir couleur safran

Olivier Bauermeister et Rätus Luck : La Suisse et la Seconde Guerre mondiale : La Bibliothèque nationale suisse en tant que source d'information

réhabilitation des anciens magasins de la Bibliothèque nationale suisse

Jean-Marc Rod, avec Willi Treichler, Rätus Luck, Monika Mosberger et Peter Kraut : Le projet *Avanti*, un nouveau démarrage pour la Bibliothèque nationale suisse

Marie-Christine Doffey : Publications électroniques : entre initiatives nationales et collaboration internationale

Marius Michaud : *VOCS* ou la mémoire sonore des écrivains suisses

Susanne Bieri : *De Bâle aux sources du Rhin*, projet de recherche du Cabinet des estampes

### 1998

Egon Wilhelm : Petite rétrospective de quelques années passées au comité directeur, puis à la présidence de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse

Jean-Frédéric Jauslin : 1998 : L'année des deux adresses

Monika Mosberger : Séduire pour mieux inciter à la lecture – le travail de relations publiques dans le domaine de l'information

Jean-Marc Rod : Les services aux usagers durant la réfection du bâtiment

Susan Herion : 10 décembre 1998 : le premier coup de pioche est donné, l'installation de désacidification en masse commence à prendre forme

Claude Reichler : L'Association culturelle pour le voyage en Suisse

Olivier Bauermeister : *Et in Helvetia ego* – La Suisse pittoresque sur le Web

Peter Edwin Erismann : L'univers de Dürrenmatt – une exposition présentée à la Foire du livre de Francfort 1998

Rätus Luck : La foire du livre de Francfort / La Suisse hôte d'honneur – La Bibliothèque « Suisse » – rétrospective

### 1999

Rosemarie Simmen : En guise d'introduction  
Jean-Frédéric Jauslin : 1999 : L'année des préparatifs

Willi Treichler : D'une bibliothèque tripartite à un centre d'information – Transformation et