

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 83 (1996)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sommaire

Éditorial .....	6
-----------------	---

## Rapports et études

Egon Wilhelm	
<b>Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque</b> .....	10
Jean-Frédéric Jauslin	
<b>1996 : L'année des perspectives</b> .....	12
Jean-Frédéric Jauslin	
<b>Bilan de la réorganisation de la Bibliothèque nationale suisse</b> .....	18
Marie-Christine Doffey	
<b>La gestion des publications électroniques :</b>	
<b>un nouveau défi pour la Bibliothèque nationale suisse</b> .....	31
Jean-Frédéric Jauslin	
<b>Le sauvetage de la mémoire audiovisuelle suisse</b> .....	34
Tim E. Coles et Gareth Shaw	
<b>Les annuaires à la Bibliothèque nationale suisse</b> .....	40
Stéphanie Cudré-Mauroux	
<b>« Maurice Chappaz. Écriture et errance »</b>	
<b>– souvenirs et perspectives</b> .....	45

## Organisation et gestion

### Généralités

<b>Organigramme</b> .....	50
<b>Services et personnel</b> .....	52
<b>Mutations</b> .....	54
<b>Formation</b> .....	55
<b>La promotion de l'égalité femmes-hommes</b>	
<b>à la Bibliothèque nationale suisse</b> .....	55
<b>Budget</b> .....	57

### Collections

<b>Acquisitions</b> .....	59
Monographies (séries y compris)	
Périodiques	
Publications officielles	
Publications de sociétés	
Acquisitions remarquables	
Statistique des collections	
Statistique de la production littéraire suisse accessible dans le commerce	
Statistique de la production littéraire suisse hors commerce	
<b>Centre suisse ISSN</b> .....	70
<b>Catalogue alphabétique et bibliographie nationale</b> .....	71
<b>Catalogue matières</b> .....	72

<b>Conservation</b> .....	<b>73</b>
Entretien des collections	
Atelier de reliure	
Reliure externe	
Atelier photographique	
<b>Magasins</b> .....	<b>75</b>
<b>Services aux usagers</b>	
<b>Prêt</b> .....	<b>79</b>
Petite analyse rétrospective	
Le Prêt en 1996	
Salle de lecture	
<b>Centre d'information Helvetica</b> .....	<b>82</b>
Catalogue collectif suisse	
Salle des catalogues et espace multimédia	
Renseignements bibliographiques	
<b>Catalogue collectif suisse des publications en série</b> .....	<b>85</b>
<b>Collections spécialisées / Archives littéraires suisses</b>	
<b>Archives littéraires suisses</b> .....	<b>87</b>
<b>Cabinet des estampes</b> .....	<b>91</b>
<b>Activités culturelles</b>	
<b>Bibliographies</b> .....	<b>96</b>
<b>Expositions et autres manifestations</b> .....	<b>97</b>
<b>Publications et conférences des membres de l'institution</b> .....	<b>98</b>
<b>Informatique</b> .....	<b>101</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>102</b>
<b>Petit aperçu du prochain rapport annuel</b> .....	<b>102</b>
<b>Renseignements pratiques</b> .....	<b>104</b>