

Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Autor(en): **Wilhelm, Egon**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **82 (1995)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-362283>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque

Durant l'année commémorative de 1995, la Commission de la Bibliothèque nationale suisse s'est réunie à quatre reprises. Au cours de ces séances, il n'a pas seulement été question de l'Événement de l'année – nous voulons évidemment parler de la cérémonie célébrant en septembre le centenaire de l'institution –, mais également de la réorganisation de la Bibliothèque, des efforts réalisés pour fonder un *Réseau suisse* et de l'avance des travaux des nouveaux magasins souterrains.

En pleine restructuration, il fallait donc songer à organiser le centième anniversaire de l'institution. La direction de la Bibliothèque ainsi que tous ses collaborateurs et collaboratrices ont mis sur pied un vaste programme festif ; celui-ci comprenait entre autres manifestations un cycle d'expositions qui a parfaitement mis en lumière les différents types d'activités de l'établissement. La cérémonie proprement dite eut lieu le 15 septembre 1995 ; elle fut précédée d'un colloque réunissant les directeurs des bibliothèques nationales européennes, le président du Conseil supérieur des bibliothèques de France ainsi que le directeur du Research Library Group américain ; ces personnalités exposèrent les conceptions qu'ils se faisaient de leurs institutions respectives et les stratégies qu'ils envisageaient. Le fait que la cérémonie ait pu être couplée avec l'éminente réunion de la Conference of European National Librarians prouve quel rôle important notre Bibliothèque commence à jouer parmi les bibliothèques nationales européennes.

A l'issue de la cérémonie, les miscellanées *Le Livre du centenaire* furent distribuées aux invités. Ce volume, dont la rédaction fut dirigée avec compétence par Olivier Bauermeister et Pierre Louis Surchat, et dont l'élégante présentation est due à Franziska Schott et Marco Schibig, montre d'une façon impressionnante à quel point la mission de notre Bibliothèque nationale a pu s'étendre avec le temps.

Dans le message du Conseil fédéral relatif à la nouvelle loi sur la Bibliothèque nationale suisse, la réorganisation avait été limitée à un

cadre temporel de quatre ans. Mais la situation actuelle des finances fédérales ne permettra pas de respecter ce cadre. Nous ne pouvons que le regretter, comme M^{me} la Conseillère fédérale Ruth Dreifuss l'a elle-même exprimé dans la lettre qu'elle a adressée à la Commission de la Bibliothèque. Nous lui sommes toute-

fois reconnaissants d'être intervenue – précisément à un moment politiquement difficile – afin que la réorganisation puisse se poursuivre et atteindre, dans la mesure du possible, les buts qu'elle s'était fixés.

Fondamentalement, il semble que l'on soit tous d'accord dans le monde des bibliothèques suisses

sur la nécessité de mener une politique bibliothéconomique commune. Cependant subsistent des désaccords concernant la mise sur pied d'un *Réseau suisse*. Quoi qu'il en soit, la Bibliothèque nationale continuera comme par le passé de s'intéresser à ce thème essentiel – une tâche, au vrai, qui exige beaucoup de patience et de prudence.

Les fonds des Archives littéraires suisses continuent de s'accroître de manière constante et réjouissante. Le mérite en revient à une politique d'acquisition intelligente qui s'efforce de rendre la collection représentative de notre Suisse quadrilingue. A côté du travail réalisé sur les fonds eux-mêmes, les Archives vont au-devant de leur public en organisant des manifestations qui remportent chaque fois un grand succès. Mentionnons particulièrement les deux numéros de *Quarto* 4/5 et 6 – dossiers sur Carl Spitteler et S. Corinna Bille – qui sont parus en avril et au mois de décembre.

La Commission de la Bibliothèque nationale suisse adresse tous ses remerciements à la direction ainsi qu'à l'ensemble du personnel de l'institution pour l'effort déployé quotidiennement et plus particulièrement pour l'énergie investie dans les différentes et importantes manifestations organisées dans le cadre du centenaire. Ce regard rétrospectif s'assortit d'un regard prospectif sur le XXI^e siècle, sur une Bibliothèque nationale suisse en prise avec l'avenir.



Composition de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse en 1995

Président :

Egon Wilhelm
Professeur, Uster

Membres:

Doris Jakubec
Directrice du Centre de recherches sur les
lettres romandes, Lausanne-Dorigny

Andrea Ghiringhelli
Directeur des Archives cantonales,
Bellinzona

Egon Ammann
Editeur, Zurich

Renate Nagel
Editrice, Frauenfeld

Duri Bezzola
Conseiller national, Scuol

Marlyse Pietri-Bachmann
Editrice, Carouge-Genève

Jacques Cordonier
Directeur de la Bibliothèque cantonale du
Valais, Sion

Alexandre Voisard
Ecrivain, Courtlevant/France