

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 81 (1994)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RP 24664/81



1895,

**Centenaire de la Bibliothèque nationale
suisse**

**Petit calendrier des manifestations
à l'usage de nos lecteurs
Avec des conseils de lecture et un
post-scriptum à méditer**

Quand ce rapport paraîtra, les célébrations du centenaire de la Bibliothèque nationale battront leur plein. Une partie de nos lecteurs auront sans doute déjà vu l'une ou l'autre de nos expositions à la Hallwylstrasse à Berne. Cette idée nous réjouit. Mais bien d'autres expositions et manifestations resteront à découvrir. Le petit calendrier qui suit saura, nous l'espérons, guider vos pas.

**Jusqu'au 2 juin :
Les rats de bibliothèque
Une exposition**

170 photographies de Maurice Grüning et Heini Stucki, illustrant à travers 170 visages la vie quotidienne de la Bibliothèque nationale. Un catalogue regroupant l'ensemble des photographies est disponible à la loge de la Bibliothèque pour le prix de vingt francs ; des commandes peuvent être faites auprès du secrétariat, soit par écrit, soit par téléphone.

Du jamais vu

Une présentation en douze chapitres de pièces singulières de nos collections (jeux, périodiques, écrits de sociétés, bibles, affiches, etc.), avec douze conférences de spécialistes internes et externes.

**Du 1^{er} au 13 mai :
Chapitre 5
*Emois romands : dédicaces et affiches***

Le 3 mai, à 18 heures, BN : conférence de M. Marius Michaud, responsable des fonds romands aux Archives littéraires suisses
Un livre n'est pas un livre : lettres et dédicaces à la BN.

Le 10 mai, à 18 heures, BN : M. Rudolf Thalmann, conservateur de la collection d'affiches du Museum für Gestaltung à Bâle, s'exprimera sur le thème des *affiches littéraires de la Suisse occidentale*.

**Du 22 mai au 2 juin :
Chapitre 6
*Des sons et des images***

Avec deux conférences, l'une, *Tönendes Kulturgut*, qui sera donnée le 23 mai (18 h, BN) par M. Kurt Deggeller, directeur de la Phonothèque nationale suisse à Lugano, l'autre le 31 mai (18 h, BN), de Charles-Henri Favrod, conservateur du Musée de l'Elysée à Lausanne, sur *la photographie*.

**Du 27 avril au 1^{er} mai :
Salon international du livre
et de la presse, Genève**

Peut-être avez-vous trouvé ce rapport annuel au Salon international du livre et de la presse à Genève. La Bibliothèque nationale y est en effet présente afin de faire connaître au grand public ses produits et ses prestations dans le domaine du livre et des médias.

**Du 29 juin au 28 octobre :
Encyclopédies, bibliothèques, banques
de données**

Tel sera le sujet de notre vaste exposition d'été. Il y sera question du savoir humain de structures apparentes et de structure cachées, du pouvoir magique de l'alpha bet, et du monde fascinant des encyclopédies.

**Le 26 août :
Fête de la Bibliothèque**

Journée portes ouvertes et journée de rencontre entre lecteurs et bibliothécaire avec un programme de divertissement culino-culturel.

**Le 15 septembre, sur invitation :
Cérémonie officielle**

Allocution d'une personnalité du monde politique fédéral et conférence donnée par Jorge Semprún. La cérémonie sera précédée d'un colloque international sur les bibliothèques nationales et leur avenir.

Carl Spitteler. Pour le cent cinquantième anniversaire

Exposition

Une coproduction des Archives littéraires suisses et du *Dichtermuseum* de Liestal. La Bibliothèque nationale abrite depuis plus de cinquante ans les archives de l'écrivain dont la Confédération est propriétaire; depuis 1950 nous disposons d'une édition pour ainsi dire officielle de ses œuvres. Spitteler, né il y a cent cinquante ans, est notre seul Prix Nobel de littérature. Qui était-il ? C'est la question à laquelle cette exposition tentera de répondre. Un numéro de *QUARTO*, la revue des Archives littéraires, sera également consacré à l'écrivain. Il se pourrait que Spitteler, qui paraît si loin de nous, incarne la « suissitude » plus qu'on ne pense. Aussi nous a-t-il paru naturel, mises à part les coïncidences de calendrier, d'associer le souvenir de cet écrivain au centième anniversaire de la Bibliothèque nationale.

Quelques conseils de lecture

Les expositions sont vouées à être démontées, les fêtes s'arrêtent à l'aube, les orateurs finissent par se taire: *verba volant, scripta manent*. Suivant cet adage, nous avons prévu également quelques productions plus durables, notamment quelques écrits, qu'on reconnaîtra facilement au logo du centenaire. Nous vous invitons à vous procurer:

le *signet du centenaire*, portant au verso le calendrier de nos principales manifestations;

le *Livre suisse*, 1995/cahier 1, avec un bref survol de l'histoire de la Bibliothèque et de la bibliographie nationale (janvier);

Les rats de bibliothèque: le vade-mecum de l'exposition de photographies (février);

Du jamais vu, documentation sur l'exposition du même nom;

le *81^e Rapport annuel de la Bibliothèque nationale suisse*;

la revue *QUARTO*, avec dossier Carl Spitteler (parution fin avril);

la documentation de l'exposition consacrée aux *Encyclopédies, bibliothèques, banques de données* (parution fin juin);

les *miscellanées*: publication préfacée par la cheffe du Département fédéral de l'Intérieur, avec une trentaine de contributions de collaborateurs de la Bibliothèque et de personnalités suisses et étrangères. Il y sera question de la place de la Bibliothèque nationale dans la société d'aujourd'hui, de son avenir, de ses collections, de son rôle dans la recherche scientifique et de son importance au plan national (parution le 15 septembre).

Post-scriptum

Ce paquet d'anniversaire solidement ficelé inspirera peut-être à certains cette remarque: « La Bibliothèque nationale s'endort maintenant sur les lauriers de son centenaire ». Laissons-les dire. Nous savons, nous, que le grand projet de réorganisation de la Bibliothèque nationale, actuellement en cours (et dont les signes les plus tangibles sont la construction déjà commencée de nouveaux magasins et la présence dans notre salle des catalogues de nouveaux terminaux informatiques), montre qu'une bibliothèque centenaire peut être encore jeune et dynamique, et demeurer un lieu de rencontre vivant entre les gens, les mots et les choses.

A bientôt!

SCHWEIZERISCHE LANDES BIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZRA

0049-63560 139

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
SCHWEIZERISCHE LANDES BIBLIOTHEK

Le rapport annuel de la Bibliothèque nationale suisse paraît en langue française et en langue allemande.
Son tirage s'élève à 1500 exemplaires en langue française et à 2000 en langue allemande.
Il est imprimé sur du papier non acide.

Illustrations :

Photographie de couverture : Marco Schibig, Berne.
Le lecteur endormi : Ruben Sprich, Berne.
Ludwig Hohl dans sa cave à Genève : Gad Borel-Boissonas.
Autres illustrations : Atelier photographique de la Bibliothèque nationale suisse
(Responsable : Silvia Schneider).

ISSN 1022-7687

Édité par la Bibliothèque nationale suisse.
Berne, avril 1995.

Rédaction : Olivier Bauermeister et Rätsu Luck
Réalisation : Olivier Bauermeister et Valérie Doutaz
Traduction de l'allemand : Olivier Bauermeister, Gilles Cuénat et André Frossard
Réalisation de la page de couverture : Gerhard Blättler