

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 80 (1993)

Rubrik: Éditorial

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Éditorial

« C'était le jour de la Saint-Sylvestre, le jour qui clôt cette série presque sans mélange de vaines pensées, d'espérances trompeuses, de soucis et de douleurs, qu'on appelle l'année. » Par chance, cette définition de Lamennais n'est pas appropriée à l'année que notre institution vient de vivre. Nous lui préférons la comparaison bucolique de Joubert : « L'année est une couronne qui se compose de fleurs, d'épis, de fruits et d'herbes sèches. » Certes, 1993 ne fut pas toujours pour la Bibliothèque nationale ce chemin parsemé de senteurs et de saveurs florales... Mais il y a du moins dans la couronne de Joubert le signe annonciateur du succès — le succès, en tout cas, de la « mise en œuvre ».

Pour poursuivre dans la métaphore, cette mise en œuvre a eu, elle aussi, ses quatre saisons : celle de l'entrée en vigueur de la nouvelle loi (qui, comme le lecteur le verra, présente dans sa confrontation aux Chambres fédérales de nombreuses similitudes avec l'ancienne), celle des messages d'adieu et de bienvenue (Au revoir M. Defago ! Bonjour, M. Streiff !), celle de l'avènement du catalogage informatique et enfin celle de la protection des « herbes sèches », autrement dit des vieux *Helvetica* menacés d'un excès d'acidité. En outre, cette mise en œuvre s'est accompagnée de remaniements organisationnels que la structure de notre rapport se devait de refléter. Certaines informations que le lecteur s'était habitué à trouver à tel ou tel endroit ont ainsi changé de place, migrant au gré de la restructuration de l'institution. D'autres sont venues, particulièrement au chapitre des chiffres, compléter certaines données statistiques. Les deux pages du sommaire témoignent de cette mutation et remédient, nous l'espérons, à cette apparence de bouleversement. Continuité et innovation : éternel dilemme du *Rapport annuel*.

Notons encore que cette fois — faut-il y voir un discret hommage à notre nouveau directeur de l'Office de la culture ? —, trois des huit articles de fond sont consacrés au domaine visuel : comment la BN donne-t-elle à voir par le biais des expositions ? comment la BN s'est-elle elle-même donnée à voir au travers de son architecture ? comment la BN visualisera-t-elle le document et l'œuvre d'art au moyen de l'informatique ? Vastes questions qui cohabitent désormais avec d'autres préoccupations bien connues de la bibliothéconomie traditionnelle : traitement des périodiques, catalogues collectifs et catalogage des manuscrits.

Que les personnes qui ont contribué à rédiger, à traduire et à mettre ces différentes informations bout à bout soient une nouvelle fois chaleureusement remerciées.