

Editorial

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **77 (1990)**

PDF erstellt am: **28.11.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

SOMMAIRE

Mil neuf cent nonante aura été une année marquante pour la Bibliothèque nationale suisse : nouveau directeur, nouveau président de la commission, nouvelles Archives littéraires, nouvelle organisation... et nouveau rapport annuel.

Tant dans son fond que dans sa forme, le rapport 1990 se devait de refléter les changements intervenus dans la vie de l'institution. Cette forme, précisément, se veut plurielle : à côté du traditionnel rapport d'activité, constitué de faits et de chiffres, le lecteur trouvera ici une plate-forme favorisant l'échange d'opinions, d'idées et d'interrogations.

Différents auteurs ont en effet apporté leur contribution personnelle à l'élaboration de cette publication. Disciplines, activités, questions générales liées au contexte évolutif de la bibliothéconomie y sont abordées dans le but de mieux informer les usagers de la Bibliothèque nationale des travaux qu'elle réalise et qu'elle se propose d'entreprendre.

Si la présente formule permet de mieux faire connaître l'institution et l'esprit qui l'anime, elle aura atteint son principal objectif.

37	Maria-Louisa Schaller : Les poètes suisses - lire et aujourd'hui
42	Willi Tschacher : Les muses en valeur thématique de la Bibliothèque nationale suisse - au jour ?
47	L'œuvre de la Bibliothèque nationale suisse
49	« Les bibliothèques suisses dans l'économie de la culture 1985-1990 »

ORGANISATION ET RELATIONS

49	Directeur et personnel
50	Missions
51	Statistiques de l'activité
52	Plan des collections
53	Budget
54	Rapports des sections
55	Participation de la population à l'activité
56	Relations avec les institutions
57	Publications et conférences des collaborateurs

REMERCIEMENTS