

Illustrations

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **77 (1990)**

PDF erstellt am: **28.11.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Illustrations

Nous remercions l'Office central fédéral des imprimés et du matériel pour les photographies de la couverture du rapport et pour celles figurant aux pages 18, 19, 47, 54, 56 et 59.

Les portraits aux pages 7, 9, 17, 27, 35, 39 et 43 sont dues à Silvia Schneider, responsable de l'atelier de photographie de la Bibliothèque nationale suisse.

Photographie page 23 : Alessandro della Valle, Berne.

Les illustrations qui accompagnent la contribution de Marie-Louise Schaller, qui n'ont pu être reproduites ici qu'en noir et blanc, sont tirées de son livre *Annäherung an die Natur* (Berne, 1990) (ill. 1 : dans l'ouvrage cité p. 37/ill. 21 ; ill. 2 : p. 110/ill. 129 ; ill. 3 : p. 43/ill. 26 ; ill. 4 : p. 127/ill. 149 ; ill. 5 : p. 159/ill. 192 ; ill. 6 : p. 210/ill. 246 ; ill. 7 : p. 211/ill. 247 ; ill. 8 : p. 241/ill. 279 ; ill. 9 : p. 237/ill. 273 ; ill. 10 : p. 146/ill. 177).

Originaux des illustrations 1 et 2, 4 à 10 : Collection R. et A. Guggelmann, Bibliothèque nationale suisse.

Ill. 3 : l'estampe se trouve à la Burgerbibliothek de Berne, fonds Erasmus Ritter. Nous remercions la Burgerbibliothek de nous avoir procuré la photographie de la *Vüe d'Avenche* et de nous avoir permis de la reproduire ici.