

Publications et conférences des collaborateurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **77 (1990)**

PDF erstellt am: **27.01.2023**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Publications et conférences des collaborateurs

- Olivier BAUERMEISTER : « L'art décoratif: un enjeu monumental » In : *La Nouvelle Revue Neuchâteloise*, hiver 1990, n° 28, pp. 9-23.
- Thomas FEITKNECHT : *Was ist, was will das Schweizerische Literaturarchiv ?* Conférence donnée à l'occasion de l'attribution de prix littéraires de la ville de Berne 1990, 22 août 1990.
- « Das Schweizerische Literaturarchiv », article paru entre autres dans : *St. Galler Tagblatt*, 30 juillet 1990 ; *Tages-Anzeiger Zürich*, 11 octobre ; *Berner Zeitung*, 21 décembre 1990 ; émission de la Radio suisse DRS II, 19 décembre 1990.
- Jean-Frédéric JAUSLIN : *La Bibliothèque nationale suisse*, conférence donnée au Groupe romand des bibliothécaires, Lausanne, 12 septembre.
- Les enjeux du traitement de l'information*, conférence donnée à l'Institut d'études sociales, Genève, 1^{er} octobre.
- Denise KASPAR : Redaktion von Felix Müller : Der Massenfund von der Tiefenau in Bern. Zur Deutung latènezeitlicher Sammelfunde mit Waffen. Mit einem Beitrag zu den Münzen von Franz E. Koenig, Basel, 1990, *Antiqua* 20.
- Rätus LUCK : Georg Luck : *Rätische Alpensagen*, 3^e édition, préfacé par Paul Zinsli, écrit en collaboration avec Georg H. Luck et Rätus Luck, Coire, 1990.
- Cécile Lauber : *Stumme Natur*, avec une postface de Rätus Luck, Frankfurt a.M., 1990.
- R.M. Rilke: *Briefe an Schweizer Freunde*, choix publié par Rätus Luck, Frankfurt a.M., 1990.
- « Le poète de la tristesse et de la joie (Gottfried Keller) », in : *Schweizer Revue*, 1990, n° 9, pp. 18 ss.
- « Zentrum für Bild und Schrift: Die Schweizerische Landesbibliothek », in : *Schweizer Journal*, Jahresausgabe 1990, pp. 19-21.
- Marie-Louise SCHALLER : « Estate sull'Alpe », in : *Ipotesi Helvetia. Un certo espressionismo*. catalogue de l'exposition, organisée en collaboration avec Pro Helvetia, Ferrare, Palazzo dei Diamanti, juillet-octobre 1990 ; Locarno, Casa Rusca, mars-mai 1991.
- « Teamwork macht stark. Werkstattgemeinschaften von Kleinmeistern », in : *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, vol. 47, 1990, cahier 2, pp. 159-164

- Annäherung an die Natur. Schweizer Kleinmeister in Bern, 1750-1800*, Berne, Stämpfli, 1990.
- Bedeutung der Schweizer Kleinmeister im 20. Jahrhundert*, allocution prononcée à l'occasion de l'attribution du prix culturel de la Bourgeoisie de Berne, le 21 novembre 1990.
- « Schweizerische Kleinmeister », article paru dans : *Der Bund*, 21 novembre 1990 ; *Neue Zürcher Zeitung*, 9 et 10 novembre 1990 ; *Basler Zeitung*, 22 décembre 1990.
- Heidi. Illustrationen der wissenschaftlichen Zeichnerin Martha Pfannenschmied zu Johanna Splyris Kinderbuch*, texte pour l'exposition présentée à la Bibliothèque nationale suisse, 25 octobre-24 novembre 1990.
- Pierre SURCHAT :** *Zu den Anfängen der päpstlichen Schweizergarde*. Conférence donnée lors du colloque « Deutsche in Rom », Collegio Teutonico, Città del Vaticano, 23-25 février 1990.
- « Viten der Bischöfe von Chur und Lausanne » in : *Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1648 bis 1803*, dictionnaire biographique publié par Erwin Gatz, Berlin, 1990.
- Willi TREICHLER:** *Regional- und Fachbibliographien*, conférence prononcée lors de la journée des bibliothécaires autrichiens, Bregenz, 5 septembre 1990.
- Ruth WUEST:** « The Robber in the Trinidad Carnival », in : *Caribbean Quarterly*, juin 1990, pp. 42-53.
- « Optische Speicher als Papierersatz ? », in : *ABI-Technik*, 1990, n°. 4, pp. 279-282.