

**Zeitschrift:** Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 69 (1982)

**Rubrik:** I. Généralités

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## I. Généralités

Trois événements ont marqué l'année écoulée. En premier lieu, l'ère de l'automatisation a désormais aussi commencé pour la Bibliothèque nationale. Sous la direction de notre Vice-directeur, Rätsu Luck, deux groupes de projet ont été constitués; l'un s'occupe de l'automatisation de la Bibliographie nationale suisse (ANABIS), l'autre prépare l'informatisation du «Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses».

L'événement marquant qui entrera dans l'histoire de la Bibliothèque est la remise de l'extraordinaire collection de Rudolf Gugelmann, trop tôt disparu, et de sa sœur Annemarie Gugelmann. C'est le don le plus précieux jamais fait à la Bibliothèque nationale. 1600 planches, 130 albums et recueils, plus de 130 livres renfermant des gravures originales ainsi que quelques peintures à l'huile témoignent par un choix d'une rare qualité du travail de ces petits maîtres suisses dont l'œuvre s'étend du milieu du 18<sup>e</sup> au milieu du 19<sup>e</sup> siècle et donne un aperçu du paysage et de la culture suisses de ce temps-là.

Il faut mentionner enfin la parution du premier volume de la «Bibliographie des Lettres romandes», rédigée par Régis de Courten, et qui couvre l'année 1979. Cet instrument de travail comble une lacune dans un domaine non encore couvert par les bibliographies spécialisées consacrées à la Suisse. Il s'inscrit à la suite de la «Bibliographie zur deutschsprachigen Schweizerliteratur», publiée pour la première fois en 1976 et dont la parution est aussi annuelle. La bibliographie de la littérature suisse alémanique ne paraît qu'à 50 exemplaires multigraphiés, la nouvelle «Bibliographie des Lettres romandes» est publiée en volume par un jeune et actif éditeur lausannois (Editions le Front littéraire).