

Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 65 (1978)

Rubrik: II. Sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

II. Sections

1. Le Service des entrées

L'augmentation incessante des entrées des années précédentes s'est, cette année encore, manifestée: 327 unités, c. à d. de 18 716 à 19 043 unités. Par l'achat d'un grand nombre de portraits de la Suisse, la sous-section des "vues" a enregistré une nouvelle augmentation de son stock.

L'acquisition des doublets, qui nous sont parvenus des autres bibliothèques, a causé un travail supplémentaire, mais cela nous a permis de combler les lacunes dans le cadre des brochures. Ces publications nous sont parvenues surtout de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, de la Bibliothèque cantonale des Grisons à Coire et de la Bibliothèque cantonale d'Argovie à Aarau.

Don important:

Pegius, Martin: Geburtsstundebuch, darinne eines jetlichen Menschens Natur und Eigenschaft . . . mit geringer Müh aussgereitet . . . Bern, Editione Perkonos, 1977 (Réimpr. de l'éd. de Bâle 1570).

Achats importants:

Lucien-Graux: L'Agneau de Moghreb. Ill. de F.L. Schmied, Les Amis du Docteur, 1942.

Divers ouvrages imprimés et illustrés par Robert Wyss.

Service "Sociétés et Institutions" (V)

Il a été recensé 8457 (7433) unités dont 6936 (statuts, règlements, procès-verbaux, rapports annuels, listes de membres) ont été intégrées dans le catalogue "V" et 1521 (plaquettes commémoratives, monographies, catalogues d'exposition) également dans les autres catalogues principaux. 382 (300) sociétés et institutions ont été répertoriées pour la première fois en 1977. 139 (149) demandes ont exigé des recherches assez longues.

Statistique de l'accroissement 1978

	Dons			Achats			Total	
	Volumes	Broch.	Divers	Volumes	Broch.	Divers	1978	1977
I. Collections d'Helvetica								
1. Ouvr. post. à 1900 . . .	10 182	4 372		4 119	370		19 043	18 716
2. Ouvr. ant. à 1900 . . .	80	216		244	36		576	316
3. Ouvr. bibliophiliques . . .	4			23			27	24
4. Ecrits académiques . . .	1 539	713		3			2 255	2 669
5. Tirages à part		2 578					2 578	3 046
6. Public. de sociétés . . .		6 936					6 936	6 009
7. Publications off.:								
— périodiques	3 471						3 471	2 065
— monographies		1 045					1 045	1 227
8. Autres périodiques:								
— périodiques	5 678			805			6 483	5 950
— journaux	201			200			401	413
— annuaires	1 521			173			1 694	1 542
9. Public. musicales	62	564		78	169		873	685
10. Graphica:								
— cartables				2		26	28	18
— affiches				1 303		47	1 350	1 785
— vues				374		4 353	4 727	600
— photographies				2 324		3 524	5 848	5 221
— cartes				579		137	716	837
11. Manuscrits				159		22	181	489
12. Microfilms, Microfiches				22		66	88	155
13. Disques				93		363	456	268
	22 738	16 424	4 856	5 645	575	8 538	58 776	52 505
II. Collections spéciales								
1. Salle de lecture	19	14		126	5		164	163
2. Bibliographies	142	26		296	28		492	505
3. Bibles (Coll. Lüthi)	15			19			34	28
4. Ouvr. ind. (Coll. Desai)	5						5	10
5. Ouvr. internationaux	207						207	172
6. Ouvrages étrangers	13						13	13
7. Ouvr. de consultation				153			153	233
	23 139	16 464	4 856	6 239	608	8 538	59 844	53 629

2. Périodiques et publications officielles

Les préparations pour la 6e édition du Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses (RP 6) étaient terminées à la fin de l'année. L'Association des bibliothécaires suisses nous a mis à disposition un "composer IBM MC" pour l'établissement des modèles d'impression. Ce "composer", mis récemment sur le marché, rend possible l'emploi et l'accumulation des compositions des phrases sur cartes magnétiques, ce qui facilitera l'édition du RP 7 et

permettra l'élaboration des suppléments cumulatifs pour le RP 6. L'acquisition de cette machine retarde l'édition du RP 6 d'une demi-année, le "composer" ne pouvant nous être livré qu'au début de l'été 1979.

Le volume 32 de la Bibliographie des publications officielles suisses a paru au mois de mai. Il contient 1767 titres.

La collection des publications officielles indépendantes a connu un accroissement de 1045 unités et compte maintenant 35 370 unités.

Le nombre des périodiques a de nouveau augmenté. Nous recevons actuellement 5978 périodiques suisses (5464 l'année précédente), 505 périodiques étrangers et 399 journaux.

3. Catalogues et bibliographies

a) *Catalogues*

Comme nous l'avons annoncé dans le rapport de l'année dernière, l'entrée en vigueur, fin 1977, des règles de l'ISBD (description bibliographique internationale normalisée) a sensiblement augmenté et ralenti notre travail. La rédaction des notices nous prend désormais plus de temps, de même que toutes les opérations liées à la reproduction sur fiches des notices (impression ou copie sur stencil). De plus il a fallu compter avec la période d'adaptation de nos collaborateurs.

Aussi avons-nous dû renvoyer à plus tard certains travaux qui pouvaient à la rigueur attendre afin de pouvoir nous consacrer entièrement aux tâches les plus urgentes.

Cela nous a permis de cataloguer autant de livres et même davantage que l'an passé: 19 656 exactement contre 19 611 en 1977.

Nous avons un peu d'arriéré dans le catalogage (1000 à 1500 volumes), mais le retard ne concerne que des ouvrages qui ne doivent pas être annoncés dans le *Livre suisse* et nous pourrons certainement le réduire l'an prochain.

L'application des nouvelles règles n'a pas trop gêné, non plus, l'établissement des entrées secondaires ni le classement des fiches dans le *catalogue alphabétique*. L'intercalation s'est poursuivie normalement bien qu'il ait fallu, en même temps, rectifier ou remplacer de nombreuses fiches déjà intercalées dont la vedette n'avait pas la forme prescrite par les nouvelles règles.

L'un des travaux que nous avons remis à plus tard, c'est le reclassement des notices dans la section "auteurs" du catalogue alphabétique. Ce catalogue a été

provisoirement (mais depuis une dizaine d'années déjà) divisé en trois sections: auteurs, collectivités-auteurs et titres.

Dans les deux dernières sections, les fiches sont toutes classées selon les nouvelles règles. Dans la première, par contre, les ouvrages d'un même auteur sont encore classés entre eux d'après le mot principal (grammaticalement) des titres. Il s'agit maintenant de les reclasser d'après le premier mot afin d'avoir un seul système de classement et de pouvoir enfin réunir de nouveau les trois sections dans une seule séquence. Nous voudrions terminer ce travail au plus vite, mais nous ne serons peut-être pas en mesure de le commencer en 1979.

Nous avons remanié les divisions 33 (économie politique), 37 (éducation, enseignement) et 657 (comptabilité) du *catalogue systématique*. La révision de 33 et de 37 n'est pas encore tout-à-fait terminée. Nous avons en outre procédé à de nombreux autres réajustements de moindre importance.

Dans les catalogues biographique et géographique, les notices s'accumulaient trop nombreuses sous certains noms. Nous les avons réparties en groupes distincts d'après la nature ou l'objet des ouvrages. Ces remaniements montrent bien que les disciplines ou les sujets assez vastes auxquels les indices de la classification décimale universelle correspondaient à l'origine, tendent de plus en plus rapidement à éclater en spécialités plus ou moins indépendantes. On ne peut ignorer cette évolution et on devra sans doute bientôt se résoudre à créer d'autres divisions et subdivisions mieux adaptées aux matières à classer aujourd'hui. Il est naturel qu'on hésite à modifier la structure du catalogue, car les principes sur lesquels il a été constitué ont fait leurs preuves pendant longtemps. Il faut bien se rendre compte, pourtant, qu'en respectant trop fidèlement la tradition, on risque de faire perdre au catalogue sa qualité essentielle d'instrument au service du public pour le transformer en un outil à l'usage des bibliothécaires. Une solution judicieuse devra être trouvée dans les années qui viennent.

Ce problème intéresse aussi le personnel de la salle des catalogues dont la tâche augmente et se complique avec l'accroissement incessant du volume des catalogues et qui doit répondre aux demandes les plus diverses d'un public des plus hétérogènes.

Nous avons reçu au printemps, avec un certain retard, la première livraison des nouvelles cartothèques qui peuvent contenir 45 % de fiches de plus que les anciennes. Ce sont les répertoires des mots-matières et les catalogues biographique et géographique qui ont été transférés dans les nouveaux meubles. Il a fallu donner un sérieux coup de collier pour mener rapidement à bien l'opération et pour afficher le nouveau contenu des tiroirs.

b) Bibliographies

Le *Livre suisse* contient 12 941 notices (contre 12 814 en 1977). Le fascicule de la musique contient 486 notices (609 en 1977).

Si le nombre des notices a peu augmenté, celui des pages est, lui, beaucoup plus élevé (955 en 1978 contre 819 en 1977). C'est que, rédigées selon les nouvelles règles, les notices sont devenues plus claires et plus complètes, mais aussi plus longues. C'est aussi que les index sont plus développés. On le voit bien d'après le volume de l'index annuel (229 pages en 1978 contre 175 en 1977). L'augmentation de l'Index s'explique principalement par le fait que tous les ouvrages y figurent non plus seulement sous le nom des auteurs et sous le mot typique des titres, mais aussi sous leur titre entier ou sous le début de leur titre.

L'augmentation du volume du *Livre suisse* et de son index a naturellement entraîné une augmentation proportionnelle du travail de correction des épreuves. C'est sur ce point que les nouvelles règles ont eu l'incidence la plus lourde sinon la plus visible.

La préparation, la correction et la cumulation des index (en index semestriels, annuels et quinquennaux) nous prennent chaque année plus de temps. Il est absolument nécessaire que nous examinions s'il ne serait pas, non seulement souhaitable (là-dessus il n'y a pas de doute), mais possible et même financièrement avantageux, d'automatiser l'impression et la cumulation à partir de 1981.

Le second volume du *Répertoire du Livre suisse*, le dernier de l'édition 1971–1975 de notre bibliographie nationale quinquennale en trois volumes, a paru en février. Il comprend 888 pages (1966–1970: 737 pages). Près de 40 000 ouvrages y sont classés sous quelque 8000 mots-matières. En commençant à préparer le prochain volume (1976–1980), nous avons eu à résoudre quelques problèmes de présentation des notices consécutifs au changement des règles de catalogage. La conception fondamentale de l'ouvrage n'en sera toutefois pas modifiée.

Le volume 53 de la *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica* paraîtra en février 1979. Il comprend 2149 titres (1976: 2024).

La Commission de géographie de la Société helvétique des sciences naturelles a décidé de publier, dès 1977, une bibliographie des travaux manuscrits présentés dans les instituts universitaires de géographie (travaux de diplôme, thèses de licence). La Bibliothèque nationale s'est déclarée prête à annoncer dans la bibliographie des sciences naturelles ceux qui concernent la Suisse.

La *Bibliographie de l'histoire suisse* pour 1976 a paru en juin. Elle contient 2392 titres (1975: 2924).

Un index cumulatif des noms de personnes, pour les années 1913–1952, établi sur fiches, est à la disposition des intéressés. Sa publication est prévue.

Le *Catalogue des écrits académiques suisses* de 1977, paru à la fin de décembre, contient 1770 titres (1976: 1778) dont 1714 thèses (1976: 1748).

Le fascicule 1974 de la *Bibliographie généalogique suisse* contient 223 titres, celui de 1975, 265 titres.

Contribution de la bibliothèque aux bibliographies spécialisées internationales ou étrangères:

Bibliographie cartographique internationale: 78 titres (69);

Bibliographia cartographica: 43 titres (27);

Bibliographie géographique internationale: 14 titres (18);

Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis: 9 titres (17)

Index translationum: 904 titres (805)

4. Section des fonds anciens, estampes, manuscrits et collections spéciales

a) Généralités

La liste des vues de Suisse contenues dans des chroniques et ouvrages topographiques imprimés du 15^e au 18^e siècle est parue encore avant la fin de l'année et a été transmise immédiatement à un cercle très large d'institutions intéressées. Nous exprimons tout particulièrement notre reconnaissance aux auteurs de ce travail exhaustif, M. Walter Achtnich et Mme Christiane Staudenmann. A la retraite depuis le milieu de l'année, M. Achtnich s'est occupé pendant plus de vingt-cinq ans des collections iconographiques, il l'a fait avec beaucoup de zèle et de soin, avec des connaissances très riches outre une amabilité et une compréhension remarquables à l'égard des lecteurs. Il fut responsable également de la collection de bibles Lüthi et de la bibliothèque de la Société suisse d'études généalogiques. Grâce aux fonds de nos différentes collections prêtés à l'extérieur, nous avons été présents à diverses expositions, parmi lesquelles nous citerons: Paris-Berlin (Centre Georges Pompidou à Paris), Monte Verità (exposition itinérante), "Vom Bärner Bär zum Schweizer Kreuz" (Musée historique de Berne), "Karl Stauffer-Bern und die Photographie" (Kunstmuseum Berne), "Der Berg und sein Mensch" (Collection d'art de la ville de Thoune), "Robert und Karl Walser" (Helmhaus Zürich).

b) Imprimés anciens

Parmi les nouvelles acquisitions, mentionnons d'abord une série de traductions anciennes du Robinson suisse:

Wyss, Johann David: De Zwitsersche Robinson Crusoe. Haarlem, Bohn 1813—1815, 2 Bde.-Edition originale hollandaise.

Wyss, Johann David: The Family Robinson Crusoe. London, Godwin, 1814. 2 vol. — Edition originale anglaise.

Wyss, Johann David: Le Robinson suisse. Trad. par Mme de Montolieu. 2e édition. Paris, Bertrand, 1816, 4 vol. — Deuxième édition française.

Wyss, Johann David: The Swiss Family Robinson. New York, Harper, 1832. 2 vol. — Première édition américaine.

Ajoutons encore quelques autres ouvrages tout aussi rares et importants:

(Rodericus Zamorensis:) Speculum vite humane. Beromünster, Helias Heliae, 1473. — Outre Bâle qui entra en 1501 dans la Confédération, le premier lieu d'impression suisse est Beromünster.

Missale ad usum Lausannensem. Lausannae, Johann Belot, 1493. — Le plus ancien imprimé lausannois.

Zwingli, Ulrich: In catabaptistarum strophas Elenchus. Zürich, Froschauer, 1527. — Unique édition contemporaine de la dernière grande explication de Zwingli avec les anabaptistes.

Shakespeare, William: Theatralische Werke. Aus dem Engl. übers. von Christoph Martin Wieland. Zürich, Orell, Gessner, 1762–1766. 8 Bde. — Avec titre gravé et vignettes de Salomon Gessner.

Vattel, Emerich de: Le droit des gens ou principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et souverains. Leyden 1758. 2 vol. — Edition originale d'une oeuvre classique du droit des gens.

Sismondi, Jean-Charles-Léonard Simonde de: Etudes sur l'économie politique. Bruxelles, Société typographique belge; Londres, Dulau, 1837–1838. 2. vol.

Usteri, Johann Martin: Kindesliebe. Zürich 1807. — 9 planches coloriées et 9 pages de texte. Les planches montrent sous une forme idéalisée l'amour de l'enfant pour sa mère dans les différents moments de la vie.

Müller, Johannes v.: An universal history, in twenty-four books. London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1818. 3 vol. — Traduction de l'ouvrage intitulé: "Vierundzwanzig Bücher allgemeiner Geschichte besonders der europäischen Menschheit" (1810).

En tout, nous avons catalogué 597 (290) ouvrages.

c) Manuscrits, fonds

Fonds Blaise Cendrars: Il s'est enrichi de différentes acquisitions dont la plus importante a été l'achat d'environ soixante-dix lettres autographes de Blaise Cendrars à son ami Jacques-Henri Levesque; elles concernent la période provençale de l'écrivain et fournissent de nombreux renseignements sur son activité littéraire. A ce jour, plus de cent cinquante dossiers ont été recensés pièce par pièce.

Fonds Alfred Collomb: L'abbé Alfred Collomb naquit à Portalban en 1868. Il fit ses études à Fribourg puis entra chez les Dominicains. Il quitta les Ordres pour se rendre à Paris, puis revint à Fribourg comme Directeur du Musée pédagogique. Il joua un rôle actif dans la vie politique. Grâce au don de Mme Edouard Collomb, veuve d'Edouard Collomb, rédacteur à La Liberté et neveu de l'abbé Collomb, les manuscrits de cet historien et homme de lettres fribourgeois peuvent être désormais consultés à la Bibliothèque nationale.

Fonds Victor Hardung: La Bibliothèque nationale a reçu le fonds manuscrit et imprimé du poète Victor Hardung (1861–1919). Hardung était originaire de la Ruhr, il fit son doctorat à Zürich et passa à Saint-Gall ses plus importantes années de création. Werner Günther lui consacre un chapitre spécial dans "Dichter der neueren Schweiz" (1968).

Archives Hermann Hesse: Mesdames Gisela Kleine (BRD), Anna Otten (USA) et Sibylle Penkert (BRD) ont fait chez nous des stages plus ou moins longs pour mettre en valeur sous différents aspects l'ensemble des lettres adressées à Hermann Hesse. Nous avons également mis une série de documents à la disposition d'Harald Szeemann pour son exposition Monte Verità.

Archives Hermann Hiltbrunner: Mlle Brigitt Steinlin a établi entre autres, comme travail de diplôme de bibliothécaire, l'index des personnes du journal d'Hermann Hiltbrunner intitulé "Alles Gelingen ist Gnade" et de son "Letztes Tagebuch". Il est prévu de mettre en valeur de cette façon des autobiographies et des journaux d'autres écrivains suisses du XXe siècle afin de rendre plus accessibles ces sources qui concernent aussi bien l'histoire politique que littéraire du XXe siècle, spécialement celles de la Suisse.

Archives C.A. Loosli: Mlle Heidi Meier est en train de préparer un travail de diplôme de bibliothécaire, soit le catalogage des correspondances et autres prises de position de Loosli dans le domaine de la politique, de la justice administrative et de l'éducation en institution. C'est le second travail de ce genre autour des lettres et manuscrits de Loosli.

Fonds Hans Morgenthaler: Mlle Marianne Güdel a catalogué comme travail de diplôme de bibliothécaire l'importante correspondance échangée entre Hans Morgenthaler et le peintre Ernst Morgenthaler. Elle a recopié la majeure partie des lettres manuscrites, établi un index des personnes et accompagné le texte de notes. Les lettres entre Morgenthaler et Hermann Hesse ont également été intégrées dans le catalogue; celles de Morgenthaler se trouvent dans les Archives Hesse de la Bibliothèque nationale. Grâce à la compréhension du pasteur Kurt Marti, nous avons pu en outre prendre connaissance et mettre en valeur la partie du fonds qui appartenait autrefois à Mme Margrit Simon, amie de Morgenthaler.

Fonds Madame Eugène Piccard-Güée: L'année a été marquée par la création de la Fondation Madame Eugène Piccard-Güée. La séance de fondation a eu lieu à Berne, le 20 avril 1978. Le comité de fondation, au sein duquel la Bibliothèque nationale est également représentée, est présidé par M. Peter Sager, directeur de l'Ost-Institut. La fondation a pour but de faire mieux connaître l'oeuvre de cet écrivain neuchâtelois (1879–1957) qui a vécu en Russie jusqu'en 1925. Le fonds est déposé chez nous depuis l'année 1973.

Archives suisses de Rilke: Plusieurs rilkéens ont consulté les Archives en 1978 et y ont travaillé, entre autres l'écrivain polonais Tymoteusz Karpowicz et M. Donald Prater qui travaillent l'un et l'autre à une monographie de Rilke. Par ailleurs, les lettres de Marina Zwetajewa à Rilke ont été mises à la disposition du Professeur Konstantin M. Asadowski (Leningrad) qui prépare une édition des lettres échangées entre Rilke et la poétesse russe que publieront les Editions Insel. C'est aussi grâce à des documents provenant des Archives Rilke, tout spécialement la correspondance du poète avec Georg et Werner Reinhart, qu'a été possible la publication dans le "Winterthurer Jahrbuch" pour l'année 1979 d'une contribution sur Rilke et cette ville. Les documents offerts aux Archives en 1977 par Frieda Baumgartner (voir rapport 1977, p. 12) sont maintenant accessibles grâce à un travail de diplôme de bibliothécaire rédigé par Mlle Rose-Marie Jenni et intitulé: "Muzot. Der Turm Rainer Maria Rilkes in Briefen des Dichters und anderer Korrespondenzen an Frieda Baumgartner".

Fonds Paul Simon: Ingénieur-topographe de profession, Paul Simon travailla à ce titre au Service topographique fédéral. Son importance au niveau suisse tient à ses efforts en faveur du développement de l'éducation physique. Il était entre autres co-fondateur du Ski-Club universitaire de Berne (1905), président de la Fédération suisse de ski (1934–1940), président central de l'Association nationale d'éducation physique (depuis 1941), co-fondateur et animateur des camps de ski de jeunesse suisse (à partir de 1940/41). Le donateur de ce fonds, qui comprend également des dessins, est son neveu, Fritz Simon, de Berne.

Fonds Carl Spitteler: Mme Johanna Mockrauer-Bähr (Suède) a complété le fonds Spitteler en remettant à la Bibliothèque nationale environ 100 lettres et cartes que lui avaient adressées le poète. Hôte de Spitteler pour la première fois en été 1911, Mme Bähr exécuta en 1911/12 la copie du remaniement, rejeté plus tard, de son roman "Imago". Celle-ci ainsi que la seconde copie de 1936, le manuscrit du remaniement ainsi que les copies des lettres de Spitteler à Mme Bähr avaient déjà été déposées plus tôt dans les Archives Spitteler. Mme Bähr y a maintenant ajouté une série d'autographes d'"Imago" de moindre ampleur qui se trouvaient encore en sa possession.

Fonds Karl Stauffer-Bern: L'exposition "Karl Stauffer-Bern und die Photographie" a permis au Kunstmuseum de Berne de montrer des photographies du Fonds Stauffer: photos prises en atelier, portraits-photos de Ludwig Kühn, Peter

Halm, C.F. Meyer, Gustav Freytag etc. Le catalogue de l'exposition rédigé par Cäsar Menz fournit de plus amples informations sur l'importance de ces photographies.

Grâce à la collaboration du pasteur Robert Meister de Bümpliz, il a été possible de rassembler une documentation de lettres inconnues d'Albert Anker. M. Samuel Geiser, de Berne, nous a fait parvenir de nouveaux dons. Les fonds Jost Winteler et William Ritter (surtout les lettres de Le Corbusier) bénéficient toujours d'un vif intérêt.

Après discussion au sein du Groupe de travail des conservateurs de manuscrits, la Bibliothèque nationale s'est déclarée prête à se charger de la mise à jour du "Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse".

La première édition de cet important instrument de travail parut pour la première fois en 1967. Il avait été prévu que les bibliothèques et les archives annonceraient leurs nouvelles acquisitions à la Bibliothèque nationale; en fait, peu d'entre elles ont satisfait ce vœu. En raison du manque de personnel et de moyens financiers, il n'est pas possible de s'attaquer dans un proche avenir à une seconde édition, revue et augmentée, de ce "Répertoire", pas plus qu'à un supplément. Le nouveau questionnaire envoyé en été et en automne 1978 a été étudié et mis au point en commun par l'Association des bibliothécaires suisses et l'Association des archivistes suisses. Les fiches reçues et encore à recevoir constitueront la base d'un *fichier central des fonds manuscrits* et d'une *liste des nouvelles acquisitions* (à partir de 1967) multigraphiée qui devra être tenue à jour à intervalles réguliers.

d) Collection de bibles Lüthi

L'acquisition la plus importante a été la Bible de Froschauer datant de 1534. La collection a été particulièrement sollicitée par des questions émanant de groupes baptistes canadiens. Très souvent on nous a demandé des informations pour identifier et restaurer d'anciennes bibles, dans la plupart des cas incomplètes. Afin de remplacer les parties manquantes, notre laboratoire de photographie a établi chaque fois des microfilms ou autres types de reproduction à partir des exemplaires de notre collection.

e) Collection musicale et phonothèque

Nous avons reçu sensiblement plus d'imprimés musicaux que l'année dernière (857 contre 685). Leur recension dans le bulletin "Musica practica" s'est faite

pour la première fois selon les nouvelles règles de catalogage. Parmi les acquisitions d'imprimés anciens, mentionnons l'édition originale du chant de société "Freut euch des Lebens" (1794). En mettant à disposition des oeuvres de nos fonds, nous avons été présents aux expositions "Das Musikleben in Zürich von 1765 bis 1812" et "Kirchenbücher des 17.—19. Jahrhunderts" (Bowil). Grâce à Mme Claire Bermane, de Fribourg, la Bibliothèque s'est enrichie d'un ensemble de documents ayant appartenu à l'une de ses tantes, Alice Ecoffey (1890—1977), pianiste au Théâtre du Jorat après la Première Guerre mondiale. La collection contient de nombreuses photographies de représentations du Théâtre du Jorat avec Arthur Honegger, René Morax etc., ainsi qu'un petit nombre de manuscrits musicaux et de partitions pour piano d'Arthur Honegger, Hélène Rieder et Henri Gagnebin. La plupart de ces documents sont dédiés à Alice Ecoffey.

Afin de promouvoir la création d'une phonothèque nationale, une réunion décisive eut lieu à Berne le 15 novembre 1978, à laquelle participèrent la Confédération, le canton et la ville de Berne, la Suisse ainsi que d'autres institutions. Dans le cadre de la bibliothèque, les possibilités de mise en valeur et d'exploitation adéquates sont toujours aussi restreintes; il a même fallu interrompre toute activité à partir du mois d'octobre en raison des travaux de rénovation des locaux. Nous avons reçu en double les fiches de la collection de disques réunis et rassemblés par M. Hans-Ulrich von Allmen en "Archives du Cabaret" suisse.

f) Livres illustrés

En voici un choix:

Miró, Joan: Hommage à San Lazzaro. Préf. d'Alain Jouffroy. Genève, G. Cramer, 1977.

Ramuz, Charles-Ferdinand: Salutation paysanne. Gravures originales de Albert Chavaz, Lausanne, A. et P. Gonin, 1977.

Miller, Henry. — Le Sourire au pied de l'échelle. (20) lithographies originales par Hans Falk. — Lausanne: A. et P. Gonin, 1978.

Juan de la Cruz (Johannes vom Kreuz): Das Lied der Liebe: Wechselgesang zwischen der Seele und Ihrem Bräutigam. Holzschnitte: Peter Wullimann. Grenchen, Bachtelen-Verlag, 1977.

Mardrus, Joseph Charles. — Histoire charmante de l'adolescente Sucre d'amour. Compositions et ordonnances typographiques de F.-L. Schmied. (Gravures sur bois originales coloriées d'après les originaux). — Paris, F.-L. Schmied. 1927.

Novalis: Hymnen an die Nacht. Mit 4 Holzschnitten von Imre Reiner. Stuttgart, Rosenhammer Presse, 1942. — Tiré pendant la guerre à onze exemplaires seulement. Nous avons acquis en outre d'Imre Reiner les esquisses originales pour son

livre "Initialen"; l'artiste nous a également remis une série d'épreuves de ses illustrations sur bois et à l'eau-forte.

g) Estampes

Parmi les nouvelles acquisitions, on remarquera tout particulièrement trois albums, une série d'eaux-fortes et une planche isolée:

"Malerische Ansichten der Schweiz, publiées par Louis Bleuler au Château de Laufen" (environ 1840). — Page de titre et 39 planches à l'aquatinte.

"Vierzehn Aussichten im Oberlande jenseits Thun gewählt. Mit ihren kurzen historisch-topographischen Beschreibungen. Die Kupfer von S. Weibel. Beschreibungen von B.A. Dunker" (Bern 1796). — Gravures à l'eau-forte au très beau coloris.

"Schweizerland in Bildern. Album der schönsten Stellen der Schweiz. 50 Blatt Kupferstiche von Winterlin, F. Hirchenhein etc. St. Gallen, Verlag von Werner Hausknecht" (2. Hälfte 19. Jh.). — Vues à l'aquatinte.

"Kompositionen zu Strukturen einer Flusslandschaft", von Walter Dick, 1978. — Série de 6 gravures.

"Zürich. Grav. par H. Zollinger. Publ. par Cramer et Lüthi 1861". — Gravure sur acier très minutieusement coloriée, l'une des premières représentations de Zürich avec des établissements industriels.

Les nombreux visiteurs de la section recherchent dans la plupart des cas des représentations concernant des thèmes précis et souhaitent être conseillés dans leur démarche. C'est ainsi qu'on a mis une série de diapositives à la disposition de l'école secondaire de Heerbrugg qui étudiait le thème de Guillaume Tell. On a établi de même une série de diapositives de scènes du Sonderbund à partir de documents iconographiques pour une institution scolaire de Besençon. L'Office suisse du tourisme de Düsseldorf nous a commandé à son tour des diapositives sur l'histoire et les coutumes de la Suisse pour être présentées dans les centres culturels allemands.

Grâce à la qualité de notre catalogue-matières, on a pu souvent rendre service à des lecteurs à la recherche de matériel iconographique pour l'illustration d'un livre. Mentionnons entre autres: Editions Hallwag Berne: Gletscher der Alpen; de même: Das goldene Buch der Schweiz. — Office du livre Fribourg: livre projeté sur la galanterie en Suisse. — Imprimerie Attinger Neuchâtel: La Suisse au travers de ses chefs-lieux. — Editions Slatkine Genève: Das goldene Zeitalter der Schweizer Graviekunst 1750—1850.

Notre documentation systématique de vues de la Suisse est parue à la fin de l'année sous la forme d'une publication: Walter Hermann Achtnich, Christiane

Staudenmann. Schweizer Ansichten: Verzeichnis der Ortsansichten in Chroniken und Topographien des 15. bis 18. Jahrhunderts = Vues de la Suisse: liste des vues contenues dans des chroniques et ouvrages topographiques du 15e au 18e siècle. Berne, Bibliothèque nationale, 1978.

h) Affiches

Sur 1350 (1785) affiches reçues, 1189 (1603) ont été incorporées dans notre collection. Parmi les achats se trouvent des oeuvres de Otto Morach, Jan Tschichold, Anton Reckziegel et une grande affiche pour l'Exposition nationale de Genève en 1896. Nous avons accepté en don 32 affiches du graphiste Martin Peikert décédé en 1976. Une trentaine d'affiches provenant de nos collections ont été prêtées au Manoir de Martigny pour l'exposition: "Le Valais à l'affiche. 2. Industrie, sport, politique et culture".

i) Photographies et cartes postales

L'accroissement a de nouveau atteint le chiffre important de 5 848 unités. Nous avons acquis de M.H. Brütsch (Berne) une documentation sous forme de 220 diapositives en couleurs relatives aux drapeaux et aux uniformes des régiments suisses au service étranger.

k) Cartes et atlas

La collection s'est accrue de 716 cartes, plans et panoramas (579 dons, 137 achats) ainsi que de 14 atlas. Parmi les cartes anciennes, les plus importantes acquisitions ont été les suivantes: Waldseemüller, Martin: Tabula nova Eremi Helvetiorum. In: Ptolemäusatlas, Ausgabe von Johann Schott, Strassburg 1520. – C'est la deuxième parmi les plus anciennes cartes imprimées de la Suisse.

Alpinae seu Foederatae Rhaetiae subditarumque ei Terrarum nova descriptio. Auctoribus: Fortunato Sprecherio a Berneck . . . ac Phil. Cluverio. Amstelodami, apud Judocum Hondium, nach 1630, ca. 1:300 000.

(Gottlieb Studer: Karte des Zermattertals.) – Dessin à la plume et aquarelle, vers 1840.

l) Bibliothèque et collection de journaux du Musée Gutenberg (Dépôt)

Nous avons catalogué 250 Helvetica appartenant à la série des exemples d'imprimés. Des progrès importants ont été accomplis en ce qui concerne la collection de journaux; une grande partie d'entre eux ont été classés et munis d'une cote; parallèlement, il a été établi un catalogue sur feuilles.

m) Bibliothèque de la Société suisse d'études généalogiques (Dépôt)

La collection comprend 4 310 unités (accroissement: 65). Les années 1972–1975 de la "Bibliographie généalogique suisse" ont été mises sur fiches pour être intégrées dans le catalogue généalogique de la Bibliothèque nationale.

n) Documentation de presse

Le Centre de recherche de politique suisse nous a remis une nouvelle année de sa collection de coupures de presse (233 boîtes). Les années 1965–1971 sont maintenant accessibles au public moyennant autorisation préalable. Un accord a été trouvé avec la "Gesellschaft zur Förderung der schweizerischen Wirtschaft" dont le siège est à Zürich au sujet des archives dites de Ziegler ("Archiv Ziegler"). Celles-ci sont à nouveau entièrement conservées et cataloguées à Zürich avec la possibilité de les restituer à la Bibliothèque nationale dès 1985. Les "Archives Ziegler" comprennent des coupures de journaux, des messages et textes législatifs concernant les événements politiques et économiques des années 1942 à 1974.

5. Service du prêt

a) Service du prêt

Pour la première fois depuis 1973, le nombre des livres prêtés a de nouveau légèrement fléchi. Si en chiffres absolus ce sont les prêts au guichet qui ont le plus reculé, proportionnellement ce sont les commandes de photocopies qui ont le plus diminué. Les envois par la poste sont demeurés stables. Curieusement, ce faible recul ne concerne que le second semestre 1978.

Seule la salle de lecture échappe à cette constatation. Non seulement pour ce qui regarde le prêt courant, mais encore quant au nombre des renseignements fournis. Les places de travail sont de plus en plus occupées et cette situation a causé pour la première fois des désagréments aux lecteurs ne trouvant plus de places libres. L'incorporation des balcons dans la salle de lecture nous permettrait de créer de nouvelles places de travail.

b) Magasins

Nos fonds déposés à l'extérieur (env. 30 000 volumes) ont été déplacés de Bümpliz à la Hofmeisterstrasse dans le Egghölzli. Les nouveaux locaux offrent plus de place (pour env. 120 000 vol.) et peuvent être rapidement atteints depuis la Bibliothèque. En dépit de cela, on ne saurait considérer comme idéales les conditions pour y entreposer des livres: on y a mesuré des températures de 4–21° C et des degrés d'humidité de 60–84 %. On a pu par contre éliminer les causes de certains écoulements d'eau.

Provenance des volumes prêtés:

	1976	1977	1978
— de nos propres fonds . . .	118 085	123 339	120 621
— d'autres bibliothèques . . .	8 824	8 902	8 651
dont: suisses	8 100	8 342	8 161
étrangères	724	560	490
Total	126 909	132 241	129 272

Répartition des volumes prêtés:

— salle de lecture	30 672	30 335	30 809
— guichet	67 255	69 655	67 654
— atelier de photographie . . .	4 104	6 360	5 355
— expédition postale	24 878	25 891	25 454
dont: canton de Berne	5 851	5 813	5 837
autres cantons	17 570	18 447	18 022
étranger	1 457	1 631	1 595
Total	126 909	132 241	129 272

Cartes de lecteurs en usage:

	13 385	16 499	10 993*
--	--------	--------	---------

Colis postaux: reçus	26 622	13 925	14 030
expédiés	19 420	15 827	14 323

* (après l'élimination de vieilles cartes)

6. Catalogue collectif**a) Elaboration du Catalogue collectif**

Nous avons reçu 252 360 fiches de monographies (196 065 en 1977) en provenance de 178 bibliothèques (144). Après élimination des 27 990 (18 395) fiches de thèses, d'"helvetica" et de tirés à part qui ne sont pas retenus au Catalogue collectif, le nombre de fiches à classer s'élevait à 224 370 (177 670).

Alors que le nombre de fiches reçues était resté à peu près stationnaire de 1970 à 1974 (entre 156 000 et 188 000) et qu'il était en baisse dès 1976, nous avons cette année une augmentation de 46 700 fiches.

Avec un total de 6 082 000 fiches reçues, le Catalogue collectif met à la disposition des chercheurs quelque 3 886 870 titres de monographies annoncées par 305 bibliothèques scientifiques.

En cours d'année nous avons classé 164 070 fiches (194 480). Le solde des fiches à classer définitivement est bien sûr en augmentation, soit 280 570 (220 270). Nos perspectives de mise à jour du classement, en escomptant une diminution des entrées de fiches, se sont révélées illusoire malgré le remplacement des fiches de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich par des microfiches COM (Computer Output on Microfilm). Il faut trouver pour le Catalogue collectif des moyens et des solutions qui permettent de maîtriser rapidement et efficacement l'augmentation croissante des informations. On étudiera surtout les possibilités d'automatisation aptes à résoudre cet ensemble de problèmes complexes.

Le tableau ci-dessous donne la situation des entrées de fiches et l'état d'avancement des travaux de classement dans les différents catalogues.

Statistique annuelle du classement des fiches au catalogue collectif suisse (CCS)
(Situation au 31.12.1978)

Catalogues	Report des fiches à classer	Fiches reçues	Fiches classées	Fiches éliminées	Fiches à pré- classer	Fiches en pré- classem.	Fiches pré- classées	Fiches à classer
Auteurs et personnes	110,950	136,204	98,000	—	97,034	30,620	21,500	149,154
"Titres difficiles"	64,110	34,448	20,500	—	59,668	6,600	11,790	78,058
Géographique	12,000	14,684	12,485	—	5,014	6,100	3,085	14,199
Anonymes et bibles	28,110	27,586	24,000	—	3,416	6,000	22,280	31,696
Congrès	5,100	9,253	6,890	—	1,563	—	5,900	7,463
Cyrillique	—	2,195	2,195	—	—	—	—	—
Total 1978	220,270	224,370	164,070	76,000	166,695	49,320	64,555	280,570
Total 1979	237,080	177,670	194,480	76,700	67,027	88,180	65,063	220,270

b) Utilisation du Catalogue collectif

Le total des informations données par le Catalogue collectif s'élève à 99 561 (96 706). Avec une augmentation moyenne d'environ 3500 unités par an depuis 1968, nous allons atteindre prochainement le seuil des 100 000 informations.

L'augmentation des informations données par télex est très sensible: 7500 unités bibliographiques (4319). Le prêt interbibliothèques pour les usagers de la Bibliothèque nationale a, par contre, tendance à baisser: 2805 (3497). Il en est de même du prêt international destiné à nos usagers: 292 (404).

Mouvement du prêt interbibliothèques

Bulletins de demande d' <i>Helvetica</i> :	1978	%	1977	%
1. en provenance des bibliothèques universitaires	3,616	3,63	2,973	3,11
2. en provenance des bibliothèques publiques	9,242	9,28	7,595	7,93
3. en provenance des bibliothèques d'industries	951	0,95	958	1,00
Bulletins de demande de publications <i>étrangères</i> :				
4. en provenance des bibliothèques universitaires	27,058	27,19	24,711	25,82
5. en provenance des bibliothèques publiques	24,466	24,58	23,440	24,49
6. en provenance des bibliothèques d'industries	12,310	12,36	13,147	13,74
7. expédiés par le Catalogue collectif pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale	2,805	2,82	3,497	3,65
Total	80,448	80,81	76,321	79,74

Augmentation: 4,127 localisations soit 5,41 %

Mouvement du prêt international

Bulletins reçus:	1978	%	1977	%
1. de demande d' <i>Helvetica</i>	2,466	2,48	2,290	2,39
2. de demande de publications <i>étrangères</i>	2,212	2,22	1,797	1,88
Bulletins expédiés par le Catalogue collectif:				
3. pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale	292	0,29	404	0,42
4. pour les autres bibliothèques	221	0,22	250	0,26
Total	5,191	5,21	4,741	4,95

Augmentation: 450 localisations soit 9,49 %

Information bibliographique

	1978	%	1977	%
1. aux chercheurs privés en Suisse	11,223	11,27	12,002	12,91
2. aux libraires et éditeurs suisses	260	0,26	497	0,52
3. à l'étranger	2,439	2,45	2,145	2,24
Total	13,922	13,98	14,644	15,31

Diminution: 722 renseignements soit 4,93 %

Total des localisations du prêt interbibliothèques, du prêt international et de l'information bibliographique

99,561	100	95,706	100
--------	-----	--------	-----

Augmentation annuelle: 3,855 unités bibliographiques soit 4,03 %

En fin d'année nous avons diffusé dans les 737 bibliothèques et centre de documentation du réseau du prêt interbibliothèques en Suisse, la troisième édition du *Guide du prêt interbibliothèques*, Berne, Catalogue collectif suisse, 1979, 316 pages. Ce guide comprend pour la première fois les 439 bibliothèques n'annonçant que leurs périodiques étrangers au Catalogue collectif. L'introduction et les index ont été remaniés pour en faire un instrument de travail pratique.

7. Services techniques

a) Laboratoire photographique

Travaux exécutés dans notre laboratoire photographique:

	Administration fédérale		Particuliers		Bibliothèque nationale		Total		-	+
	1977	1978	1977	1978	1977	1978	1977	1978		
Microfilms négatifs	—	—	9 959	8 430	4 002	7 514	13 961	15 944	—	1 983
Microfilms positifs										
en mètres	—	—	144	167	131	140	275	307	—	32
Xérocopies	1 019	908	74 669	69 320	70 950	60 840	146 638	131 068	15 570	—
Copies 3-M	—	107	2 839	1 169	344	1 524	3 183	2 800	383	—
Feuilles PROKI transparents	—	—	54	46	116	79	170	125	45	—
Reproductions	7	12	1 279	1 531	2 617	2 123	3 903	3 666	237	—

b) Reliure

Principaux travaux de notre atelier de reliure:

	1977	1978
Nouvelles acquisitions mises sous couverture avec cote .	19 361	20 074
Réparations	3 304	3 192
Travaux de conservation des reliures en cuir	1 590	4 086
Reliures selon le procédé Lumbeck	1 678	1 944
Brochures reliées selon le même procédé	801	806
Couvertures avec attaches	1 250	922
Passe-partout	23	324

6266 (6947) titres ont été tirés sur 49 284 (53 597) fiches.

Autres travaux spécialisés:	1977	1978
Changements de cotes et nouvelles cotes, spécialement pour les divisions N, O, P, A	11 794	14 581
Boîtes de différents formats	29	42
Bloc-notes	94	68

Répartition des reliures selon le procédé Lumbeck:

reliures in-fol.	1 211	1 327
reliures in-quarto	416	545
reliures in-octavo	51	72

On a voué un soin tout particulier aux anciens journaux. Leur papier ligneux est devenu si fragile que presque chaque manipulation, spécialement l'établissement de xérocopies, entraîne des réparations. Celles-ci augmentent dans des proportions inquiétantes et il apparaîtra bientôt inévitable de recourir à des mesures préventives telles que l'interdiction d'établir des reproductions à partir d'anciens journaux au moyen de procédés électrostatiques.

Travaux exécutés à l'extérieur:

21 ateliers de reliure se sont répartis les travaux suivants:

	1977	1978
Demi-reliures en peau	82	83
Reliures en toile	2 306	2 765
Reliures Bradel	6 275	9 479
Brochures	5 446	6 934
	14 109	19 261