

Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 63 (1976)

Rubrik: IV. Commission

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous ont encore quittés: M. Kurt Eckert, M. Martin Nicoulin et Mme Claudia Flückiger-Beck; nous les remercions tous aussi pour le travail fourni à la Bibliothèque nationale. A la suite de douleurs tenaces, M. Jakob Kammermann a dû être en outre pensionné à 50 %. Ont commencé à travailler chez nous: Mlle Danielle Niederöst aux acquisitions; Mlle Maja Muheim à la salle des catalogues; Mme Marianne Aeschbacher au service du prêt; Mlle Sylviane Vicari à la section des catalogues et bibliographies; M. Pierre Surchat comme rédacteur de la Bibliographie de l'histoire suisse; MM. Kurt Eckert (déjà parti), Hansruedi Heer et Georges Wittwer (à mi-temps) au service du prêt.

Six stagiaires ont obtenu avec succès le diplôme professionnel de l'Association des bibliothécaires suisses: Mme Marianne Aeschbacher, Mlle Marion Held, Mlle Heidi Roeckle, Mme Christiane Staudenmann, Mlle Rosmarie von Felbert et M. Markus Küffer. De nouvelles stagiaires sont venues les remplacer: Mlle Rosmarie Jenni, Mlle Katharina Meier et Mlle Brigitte Steinlin. En outre, de nombreux stagiaires venus d'autres bibliothèques ont complété chez nous leur formation par des stages de plusieurs semaines.

En plus du personnel ordinaire, nous avons employé en moyenne 23 auxiliaires à temps partiel.

IV. Commission

La Commission de la Bibliothèque nationale suisse s'est réunie une seule fois. Elle a approuvé le rapport et les comptes de 1975 ainsi que le budget de 1977. Elle a appris avec la plus vive satisfaction que la Bibliothèque avait pu acquérir le fonds Blaise Cendrars et elle s'est déclarée favorable à l'étude du projet de création d'une phonothèque nationale dont l'administration serait confiée à la Bibliothèque nationale.

Les membres de la commission, dont le mandat expirait à la fin de l'année, ont tous accepté d'être réélus pour une nouvelle période, à l'exception de M. le Conseiller national André Chavanne, membre de la commission depuis 1962. Pour remplacer M. Chavanne, le Conseil fédéral a fait appel à Madame Gabrielle Nanchen, lic.ès sc. soc., d'Icogne, conseiller national.

La principale question à l'ordre du jour de la session était la mise au concours du poste de sous-directeur. En effet, le poste devenait vacant à la fin de l'année, son titulaire M. Willy Vontobel, sous-directeur depuis 1957, prenant sa retraite après 34 ans d'activité au service de la Bibliothèque. Deux candidats se sont présentés, tous deux fonctionnaires de la Bibliothèque nationale. Après examen des candidatures dont les pièces avaient été communiquées à ses membres par circulaire, la

majorité de la commission a proposé au Conseil fédéral M. Rätsu Luck, dr ès lettres, chef de la section des acquisitions. Le Conseil fédéral a approuvé le choix de la commission et nommé M. R. Luck sous-directeur de la Bibliothèque nationale suisse. M. Luck exercera ses nouvelles fonctions dès le 1er janvier 1977.

V. Expositions

a) Expositions dans la salle des pas perdus de la Bibliothèque nationale

Sport et éducation physique en Suisse, 1876–1976 (29 janvier–18 mars). — Les plus beaux livres suisses de 1975. — Les meilleures affiches de 1975. — Bô Yin Râ (Joseph Anton Schneiderfranken, 1876–1943) (8 mai–12 juin). — Les Guerres de Bourgogne dans les Belles-lettres et les cortèges.

L'exposition sur le sport a été montrée, sous une forme différente, à la Bibliothèque centrale de Zurich, l'exposition Bô Yin Râ a été présentée à Aschaffenburg. Les travaux de restauration du bâtiment nous ont empêchés d'organiser d'autres expositions durant le deuxième semestre.

b) Petites expositions

Revues littéraires suisses. — Erich Brock (1889–1976). — 80e anniversaire de Wladimir Vogel. — 65e anniversaire de Max Frisch. — John Frédéric Vuilleumier (1893–1976). — 80e anniversaire de Joseph Gantner. — Gustave Roud (1897–1976). — Nouvelles acquisitions.

VI. Activités diverses

Les bibliothécaires de la Bibliothèque nationale travaillent de bien des manières dans l'intérêt des bibliothèques suisses en général, on le sait. Ce qu'il faut cependant souligner, c'est l'effort particulier qu'ils fournissent pour assurer la relève et la formation d'un personnel qualifié.

Sur le plan international, les rapports de la Bibliothèque nationale avec le monde des bibliothèques ont été assez nombreux. En voici quelques exemples:

Nous avons eu l'occasion de bien faire connaître le rôle de la Bibliothèque nationale aux élèves de l'Ecole de bibliothécaires du Württemberg en organisant